يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين ٢٤ أيلول ٢٠٠١ ■ ٧ رجب ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 24.9.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 109/58

٢٤ صفحة

هل أخرت عقارب ساعتك؟

أزمة «حادة» تهدد مصير حكومة الكوارث الشارونية تسارع واشنطن إلى تطويقها!!



شارون: اسرائيل تريد منح الفلسطينيين اقامة دولة! • عبد ربه: حكومة شارون ليست شريكا سياسيا مؤهلا للتفاوض • النائب مخول: حكومة شارون خطيرة على الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني! • النائب بركة: جدير بحزب العمل الانسحاب من حكومة شارون •

(ص٢و٣)

استشهاد فلسطيني متأثرا بجراحه في غزة

(ص٤)

البرغوثي: منكرة الاعتقال ضدي تغطية لعملية اغتيال ستقدم عليها القوات الاسرائيلية

(ص٣)

وفد من لجنة المبادرة الدرزية التقى في عمان وفداً من الحزب التقدمي الاشتراكي

(ص٨)

في الحرب ضد الإرهاب، لماذا ترفض الولايات المتحدة المؤتمر الدولي؟

واشنطن تحذر من اعتداء إرهابي آخر خلال أيام! • موسى: توجيه ضربة ضد اي دولة عربية سيقلب الموازين كلها • (ص٥و٧و١١)

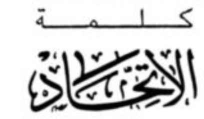
تقرير مراقب الدولة ينتقد سلسلة من الثغرات في الجيش وأجهزة وزارة «الأمن»

• ويشير الى ازدياد ظاهرة تعاطي المخدرات في الجيش • التحذير من ظاهرة التعيينات السياسية في السلطات المحلية • (ص ٥)





كلمة



«ميني كاوبوي» امريكي - الجلاد والحكم مع الفلسطينيين

* ليست مفاجأة ولا زلة لسان، بل هذا هو شارون الحقيقي، هكذا كان ولا زال يكره السلام بمدى ما يحب نفسه، لقد كان سيناريو الأمس، متوقعًا ولا جديد فيه من انسان عسكري كرس جل حياته العسكرية والسياسية لتصفية كل ما هو فلسطيني على الارض الفلسطينية وخارجها، واذا عرف السبب بطل العجب.

ولم يكن قرار رئيس حكومة الكوارث، حتى قبل جلسة المجلس الوزاري الاسبوعية، بالغاء اللقاء الذي كان من المفروض ان يتم، مساء أمس الأحد، بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير خارجية حكومة شارون، شمعون بيرس، الا بمثابة الصفعة الـ... لبيرس نفسه ولحزب «العمل» الذي ما زال يبرر ويسوغ انضمامه الى حكومة «الوحدة الوطنية» التي تعج بالعنصريين والمتطرفين.

واثبت شارون للمرة الـ... للذين ما زالت على عيونهم غشاوة، وللذين أعمى الكرسي الوزاري بصيرتهم وافقدهم أبسط المعايير لاحترام الذات، انه مستعد بسياسته الهوجاء والعمياء ان يدوس على أي بصيص أمل يشع في آخر النفق المظلم، لان هذا البصيص، اذا ما شع وتوهج سيفضح افكاره الظلامية، ويكشف مدى بشاعة ووحشية سياسته، التي من الصعب ان تمت بصلة للحضارة الانسانية، التي ترفعها حكومته شعارا لا رصيد له.

واثبت شارون انه لا يملك بديلاً سياسيًا فقد اصدر شهادة الوفاة لاتفاق اوسلو، وانتهى الأمر بالنسبة له، نعت الرئيس الفلسطيني بالارهابي، اصدر وزير القضاء في حكومته مذكرة اعتقال ضد أمين سر حركة «فتح» في الضفة الغربية وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني، مروان البرغوثي، اقتحمت قوات وزارة «الأمن» في حكومته، الاراضي الفلسطينية في قطاع غزة وعاثت فيها خرابا ودمارا، اي بكلمات اخرى «ميني كاوبوي» امريكي، هو الجلاد وفي الوقت ذاته هو الحكم!! وهذه هي أيضا، من سخريات النظام العالمي الجديد.

وبعد الحج بمرحلة، توصل وزير خارجية حكومة الكوارث الى نتيجة مفادها بانه يفكر بالاستقالة من منصبه لانه غير مستعد للقبول بالتعدي على مهامه، وجاء بن العيزر يكحلها فعماها عندما قال «على حزب «العمل» البقاء في الائتلاف الحكومي للمشاركة في التصدي للارهاب وممارسة نفوذه السياسي!!

لم تخطئ القيادة الفلسطينية عندما أعلنت ان حكومة شارون ليست شريكا سياسيًا للتفاوض، لان اولويات هذه الحكومة تصعيد العدوان على الشعب الفلسطيني وليس التفاوض من أجل السلام.

وتعتقد بانه باتت ضرورة ملحة على قادة حزب «العمل» بان تنفض عنها سياسة شارون الكارثية وتنسحب من هذه الحكومة اليمينية الخطيرة على الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني وان تقف في صف المعارضة الحقيقية، وليست المهادنة، لسياسة شارون الهوجاء، التي يتحدث بها العالم ويبحث عن كل وسيلة لتخريب الجهود الدولية لانقاذ عملية السلام.

وآن الأوان، أيضًا الى العالم المتحضر والحضاري، الذي يكرس جهده لاقامة التحالف الدولي ضد الارهاب العالمي ان يدرس مغزى سياسة «القط والفار» التي يمارسها شارون.

«الاتحاد»

أزمة «حادة» تهدد مصير حكومة الكوارث الشارونية تسارع واشنطن إلى تطويقها!!

• بيرس يدرس امكانية الاستقالة بعد قرار شارون بالغاء اللقاء مع عرفات • پاول لبيرس: واشنطن معنية جداً بأن يتم اللقاء في أسرع وقت ممكن • وزراء حزب «العمل»: الالغاء سيلحق الضرر باسرائيل على الساحة الدولية • «المفدال»: علينا عدم الرضوخ للضغوط الأمريكية • سريد: واشنطن معنية في هذا الوقت بالذات بعقد اللقاء لتسهيل التحالف الدولي ضد الارهاب! • بيلين: بقاء بيرس في الحكومة بمثابة مساهمة في سياسة اسرائيلية خطيرة لا تخدم واشنطن •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن وزير الخارجية، شمعون بيرس، مساء أمس الأحد، انه ينوي الاستقالة من منصبه في حكومة «الوحدة الوطنية» أو الخروج إلى عطلة، بعد المهزلة التي افتعلها رئيس حكومة الكوارث، اريئيل شارون، بعد ان كرر السيناريو المعد مسبقاً، بشأن اللقاء مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات.

وأفيد بان الادارة الأمريكية أرادت تطويق الأزمة الحاصلة في الحكومة الاسرائيلية اثر رفض شارون الموافقة على لقاء بيرس - عرفات. ولهذا الغرض كان وزير الخارجية الأمريكي، كولن پاول، قد أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره الاسرائيلي وأبلغه انه في الولايات المتحدة معنيون جداً بأن يتم اللقاء بأسرع وقت ممكن.

وكان شارون، أعلن في جلسة الحكومة، أمس، عن الغاء اللقاء، الذي كان من المفروض ان يجري مساء أمس الأحد.

وأبلغ شارون بيرس، صباح أمس الأحد، وقبل عقد جلسة الحكومة الاسبوعية مؤكداً له: لا يعقل أن نُقصف بالقذائف الفلسطينية، وبعد ذلك نلتقي ونخلق بذلك تقسيم الارهاب بين جيد وغير جيد!!

وادعى شارون، انه أبلغ ياسر عرفات، اسم رجل «فتح» الذي قتل سريت عمراني، يوم الخميس الفائت، عند مفرق «تقواع»، فاعتقل لعدة ساعات وأطلق سراحه.

وقال شارون، انه أبلغ بيرس، رفضه للالتقاء بعرفات، كما كان مخططاً ومبرمجاً، قبل التقائه مع الوزير ايلي يشاي، «شاس»، وادعى انه لم تكن هناك أية ضغوطات عليه من يشاي لالغاء اللقاء بين بيرس وعرفات.

وأعلن شارون في تقريره إلى الحكومة الشرط، الذي قدمه في الأسبوع الفائت، للالتقاء بين بيرس وعرفات وهو ضمان السلطة الفلسطينية للهدوء المطلق على مدى يومين كاملين. وأضاف، أمس، شرطاً آخر من أجل عقد اللقاء، وهو ان تعتقل السلطة الفلسطينية من قتل سريت عمراني، يوم الخميس الماضي، وهو عاطف عبيات!!

ويشار إلى ان بيرس لم يشارك في جلسة الحكومة، أمس، والتقى خلال انعقاد جلسة الحكومة، في أماكن أخرى، مع عدة وزراء ومدير مكتب رئيس الحكومة، اوري شني، في محاولة لايجاد صيغة مشتركة من شأنها المساهمة في عقد اللقاء.

وأثار قرار شارون، منع اللقاء، ردود فعل في الأوساط السياسية. فقد احتج وزراء «العمل» على الغاء اللقاء. وقال وزير المواصلات افرايم سنيه، ان الغاء اللقاء سيلحق الضرر على الساحة الدولية باسرائيل لأن ذلك يخلق الانطباع وكأن اسرائيل غير معنية بالتفاوض بتاتاً مع الفلسطينيين.

وسارعت الوزيرة تسيپي ليڤني، إلى الدفاع عن موقف رئيس الحكومة لالغاء اللقاء. وقالت، تعقيباً على أقوال سنيه: «اذا عرض الأمر هكذا وكأننا نحن الذين نرفض المفاوضات، يجب التذكر جيداً ان شارون، قال قبل اسبوع من على منصة الكنيست، ان الشرط لعقد اللقاء هو حفظ الهدوء المطلق على مدى (٤٨) ساعة وجاء الشرط بموافقة وزراء حزب «العمل»، وكلنا سمعنا أصوات دوي الانفجارات والقذائف، الذي نسف الشرط، والكرة هي في ملعب عرفات»!!

وقال الوزير داني ناڤيه: «إنه بدلاً من الحديث عن الضرر الذي قد يحدث من اللقاء، كان من الأفضل مسبقاً عدم تعيين موعد للقاء وحتى عدم الحديث عن اللقاء في هذه الظروف. وعلينا منع عرفات من الحصول على تذكرة للدخول إلى الائتلاف الدولي لمكافحة الارهاب».

وعبر الوزير يتسحاق ليڤي، «مفدال»، عن تأييده وارتياحه لالغاء اللقاء. وقال: «علينا عدم الرضوخ لضغط الولايات المتحدة لعقد اللقاء وعلينا التوضيح للقيادة الأمريكية، ان حربها ضد اسامة بن لادن لن تفيد ولن تجدي وذلك لأن رأس الأفعى الارهابية هو عندنا في المنطقة ويسمى ياسر عرفات»!!

ودعا سكرتير عام حزب «العمل»، رعنان كوهين، في جلسة الحكومة إلى عقد اللقاء. وقال: «اذا كان مسموح لعمري شارون، نجل رئيس الحكومة، وآڤي چيل، مدير عام مكتب رئيس الحكومة، الالتقاء بعرفات ويطلب من شارون، فلماذا يمنع بيرس من ذلك»؟ وهدد كوهين بأزمة ائتلافية!!

وأثار قرار شارون منع اللقاء ردود فعل عامة. وقال النائب يوسي سريد، ان قرار شارون لالغاء اللقاء خاطئ جداً ولن تكتب له الحياة طويلاً، لأن الولايات المتحدة بالذات في هذه الظروف معنية لعقد اللقاء لتسهيل اقامة التحالف الدولي ضد الارهاب!!

وقال النائب حاييم رامون، من حزب «العمل»، ان القضية ليست الغاء اللقاء انما سلوك شارون الذي مهد الطريق جيداً لدخول عرفات إلى الائتلاف الدولي لمكافحة الارهاب!!

ودعا النائب يوسي بيلين، شمعون بيرس، إلى الاستقالة فوراً من الحكومة وقال: «ان بقاء بيرس في الحكومة بمثابة مساهمة في سياسة اسرائيلية خطيرة لا تخدم واشنطن أيضاً».

ونشر، أمس، بعد الاعلان عن الغاء شارون اللقاء، انه جرى تقديم اقتراح تسوية في محاولة منع أزمة في الائتلاف الحكومي، وتجسد بأن يلتقي وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، عرفات بدلاً من بيرس، وذلك من أجل التأكيد لعرفات، ان الحديث يجري عن موضوع أمني وهذا يتطلب وقف اطلاق النار، إلا ان بيرس رفض الاقتراح بشدة.

ويلتقي رئيس الحكومة شارون، بعد ظهر اليوم الاثنين، مع وزراء حزب «العمل» في الحكومة، للتداول في الأزمة الناشئة.

بن العيزر: لقاء عرفات بيرس ممكن مساء اليوم!!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر وزير «الامن» بنيامين بن العيزر، مساء امس الاحد، ان لقاء بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، قد يعقد في حال حافظ الفلسطينيون على الهدوء حتى مساء الاثنين.

وقال بن العيزر للتلفزيون الاسرائيلي: «لم يسجل اي حادث منذ صباح (الاحد). هذا يعني ان الفلسطينيين فهموا ان الهدوء يجب ان يسود للسماح بلقاء عرفات وبيرس وامل في ان يعم الهدوء حتى مساء الاثنين». واضاف ان «على حزب العمل ان يبقى في الائتلاف الحكومي للمشاركة في التصدي للارهاب وممارسة نفوذه السياسي»!

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

شارون: اسرائيل تريد منح الفلسطينيين - اقامة دولة!

• بيرس يهاتف عرفات: اذا استمر الهدف اللقاء سيتم مساء اليوم! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس حكومة الكوارث، اريئيل شارون، مساء أمس الاحد، ان اسرائيل تريد منح الفلسطينيين ما لم يعطه احد لهم من قبل - اقامة دولة!

وأضاف شارون: اذا استمرت حالة الهدوء في المناطق، فان اللقاء بين بيرس وعرفات سيتم، مشيراً في الوقت ذاته الى ان الوضع السائد في المناطق لا يعتبر وقفاً لاطلاق النار.

وعقب المستوطنون على أقوال شارون، «قائد أعمى ومغلق لا يجرؤ على تقديم اقتراح للفلسطينيين اقامة دولة مستقلة».

وكان بيرس قد اتصل ليلة أمس، بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، واطلعه على نتائج لقائه مع شارون، وقال: اذا استمرت حالة الهدوء في المناطق فانهما سيلتقيان مساء اليوم الاثنين.

تكثيف الجهود الدولية بعد قرار شارون الاهوج الغاء لقاء عرفات - بيرس

• عرفات: اسرائيل تستغل الظرف الدولي لاعادة احتلال الاراضي الفلسطينية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - تكثفت الجهود والاتصالات الدولية مع السلطة الفلسطينية واسرائيل امس الاحد، بعد الاعلان عن الغاء اللقاء، الذي كان مفترضا بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس.

وتلقى الرئيس عرفات اتصالا هاتفيا مساء امس الاحد من كولن باول، وزير الخارجية الامريكي، جرى فيه «تقييم الجهود الامريكية المبذولة لانقاذ عملية السلام وقرار الحكومة الاسرائيلية الغاء لقاء الرئيس عرفات مع بيرس» وفقا لما ذكر نبيل ابو ردينة مستشار عرفات في تصريحات نشرتها وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية «وفا».

كما جرى اتصال هاتفي بين عرفات و هوبير فيدرين وزير الخارجية الفرنسي ايضا. وقال ابو ردينة انه تم خلال الاتصال «بحث الجهود المستمرة لمعالجة الموقف خاصة بعد الغاء لقاء الرئيس عرفات وبيرس».

ومن المقرر ان يستقبل عرفات في مقر الرئاسة في غزة مساء اليوم الاثنين وزير الخارجية الفرنسي.

واعتبرت السلطة الفلسطينية الغاء الاجتماع بين الرئيس الفلسطيني عرفات وبيرس خطوة اسرائيلية «لتخريب الجهود الدولية لانقاذ عملية السلام».

وقال ابو ردينة ان «الغاء الحكومة الاسرائيلية للقاء، الذي كان مقررا عقده بين الرئيس وبيرس هو في حقيقة الامر خطوة اسرائيلية لاستمرار التصعيد العسكري ضد شعبنا».



واضاف ابو ردينة ان الغاء الاجتماع «هو استغلال للمأساة التي وقعت في الولايات المتحدة الامريكية وان اريئيل شارون، رئيس الحكومة الاسرائيلي، يتحدى العالم ويبحث عن طرق لتخريب الجهود الدولية المبذولة لانقاذ عملية السلام خاصة كل الخطط والجهود الامريكية في ذلك الاتجاه».

من جهة ثانية، بحث عرفات مع المبعوث الاوروبي، ميغيل انخيل موراتينوس، وممثل الامين العام للامم المتحدة، تيري رود لارسن، في اجتماعين منفصلين عقدا في مطار غزة الدولي في رفح جنوب قطاع غزة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية على ضوء اللقاء مع بيرس الذي تم الغاؤه.

وقال الرئيس الفلسطيني، امس الاحد، ان الاسرائيليين يريدون ان يستغلوا هذه الفترة التي يمر بها العالم بعد الاعتداءات، التي شهدتها الولايات المتحدة حتى يحتلوا ثانيا الاراضي الفلسطينية.

اكد عرفات، في خطاب القاه امام مواطنين فلسطينيين في محافظة رفح، جنوب قطاع غزة، فور عودته امس الى غزة قادما من الاردن «يريد الاسرائيليون ان يستغلوا هذه الفترة التي يمر بها العالم حتى يحتلوا ثانيا مناطق (أ) و(ب) ويعيدوا سيطرتهم على هذه الاراضي».

واضاف عرفات «هم (الاسرائيليون) يمنعون المسلمين والمسيحيين من الوصول الى القدس و(كنيسة) القيامه واخر مؤامره لهم في القدس اعتقال مفتي القدس وقبلها حاولوا تعطيل ترسيم بطريرك القدس».

وطالب عرفات ب «المزيد من الوحدة الوطنية لاننا في صراع ان نكون او لانكون ونحن قضيتنا ليست قضية عادية ومحلية بل انها عربية ومسيحية واسلامية وعالمية ولكن انا لها ونحن في رباط الى يوم الدين».

واوضح عرفات «نحن في فترة ليست عادية، فترة هزت العالم ويريدون ان يستغلوا هذه الفترة».

تعقيباً على منع لقاء عرفات - بيرس

النائب مخول: حكومة شارون خطيرة على الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر النائب الجبهوي عصام مخول، في بيان أصدره، أمس، تعقيباً على قرار رئيس الحكومة، اريئيل شارون، منع وزير الخارجية، شمعون بيرس، من لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ان قرار شارون يجسّد مرة أخرى الحقيقة الدامغة ان حكومة شارون هي حكومة خطيرة على الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني وعلى مصالحهما الحياتية، وهي تتعامل مع السلام كعقبة ومصيبة، يجب ازالتها من طريقها.

واعتبر مخول ان حكومة اليمين المأفون برئاسة شارون، بمعارضتها لقاء بيرس - عرفات وافشاله مرة أخرى، تواصل مساهمتها في اذكاء نار الارهاب الاحتلالي، وتغذية الارهاب الدولي، وتواصل ادارة ظهرها لأية فرصة سياسية، معتبرة كل محاولة لوقف النار والخروج من دوامة الدم والقتل، مصيدة وفخاً عليها الامتناع عن الوقوع فيه.

وعلى العالم الذي يشمر عن سواعده اليوم باسم الحرب على «الارهاب» ان يلتفت إلى الدور الذي تلعبه حكومة شارون وأن يرفض نهجها العدواني واحتلالها الارهابي.

النائب بركة: جدير بحزب «العمل» الانسحاب من حكومة شارون

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، تعقيباً على قرار شارون: نحن لم نعلق آمالاً خاصة على هذا اللقاء، لكن في ظل حكومة شارون إلا بمدى ما يضطر هذه الحكومة لاجراء حوار حول سياستها الدموية مع القيادة الفلسطينية.

وأضاف بركة، ان الغاء هذا اللقاء من قبل شارون يثبت لمن يحتاج إلى اثبات ان شارون غير معني لا بسلام ولا بعملية سياسية ولا بمفاوضات ولا حتى بوقف لاطلاق النار علماً انه لا يملك أي خيار سياسي قبل وبعد تسلمه السلطة في اسرائيل.

وأكد بركة ان الغاء الاجتماع بين بيرس وعرفات المرة تلو المرة وهذه الأخيرة بالتحديد يحوّل بيرس من ورقة توت لسياسة شارون إلى «منشفة» لشارون ولليمين الاسرائيلي، مشيراً إلى ان الواجب الملح على حزب «العمل» وقيادته يقضي بالانسحاب من حكومة شارون ويقوم بدوره في اطار المعارضة لسياسة شارون عله في ذلك إن لم ينقذ عملية السلام ان ينقذ نفسه، بعد التهلهل الذي يعتريه.

عبد ربه: حكومة شارون ليست شريكا سياسيا مؤهلا للتفاوض

* رام الله - لمراسلنا - اكد وزير الثقافة الفلسطيني، ياسر عبد ربه، ان الغاء الجانب الاسرائيلي للاجتماع الذي كان مقررا عقده امس الاحد، بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، دليل على ان حكومة شارون ليست شريكا سياسيا مؤهلا للتفاوض.

وقال عبد ربه في مؤتمر صحفي عقد في مدينة رام الله «ان الجانب الاسرائيلي الغى الاجتماع دون الرجوع الى الجانب الفلسطيني او حتى ابلاغهم» مضيفا «كان هناك جدول اعمال ومسودة بيان ختامي للاجتماع لكن الحكومة الاسرائيلية اختارت تعطيل عقد الاجتماع».

واكد عبد ربه على ان الفلسطينيين لا يثقون بحكومة شارون في التوقيع معها على اي اتفاق دون تدخل اوروبي ودولي

وتابع عبد ربه «ابة قضية يجب التوصل اليها يجب ان تتوفر ضمانات دولية من اجل انجاحها» متهما الحكومة الاسرائيلية بالتحدث عن وقف اطلاق النار لاستخدامه كغطاء لمواصلة حربها ضد الشعب الفلسطيني. ووصف الحكومة الاسرائيلية بأنها حكومة «عصابات»، معتبرا ان اولوياتها تصعيد العدوان على الشعب الفلسطيني وليس التفاوض».

البرغوثي: مذكرة الاعتقال ضدي تغطية لعملية اغتيال ستقدم عليها القوات الاسرائيلية

* القدس - لمراسلنا - اعتبر امين سر حركة «فتح» في الضفة الغربية، مروان البرغوثي، ان مذكرة التوقيف، التي اصدرتها محكمة الصلح في القدس، امس الاحد، بحقه ما هي الا تغطية لعملية اغتيال ستقدم عليها القوات الاسرائيلية لتصفيته بحجة عدم تسليمه لاسرائيل.

وقال البرغوثي «ان الاسرائيليين يقومون بالاغتيالات بحجة ان السلطة الفلسطينية لا تعتقل المطلوبين الفلسطينيين الذين تطالب بهم الحكومة الاسرائيلية». واضاف «انها وقاحة وغطرسة من قبل الحكومة الاسرائيلية ان تطالب بتسليم احد القادة السياسيين» مضيفا «انا عضو برلمان فلسطيني منتخب وقيادي في حركة «فتح» منتخب واقوم بدور سياسي».

وشدد البرغوثي على انه من «الاولى اعتقال المجرم شارون وعصابته التي قامت بارتكاب مجازر بحق شعبنا وتقديمهم للمحاكمة وليس نحن الذين نقوم بنضال مشروع ضد الاحتلال، اقرته الشرعية الدولية». واكد ان هذا القرار «يأتي في اطار التخريب الذي تقوم به حكومة شارون لافشال كل الجهود السياسية المبذولة في المنطقة».

وكانت محكمة الصلح في القدس، اصدرت، امس الاحد، مذكرة باعتقال البرغوثي، بتهمة ترؤس مجموعات شبه عسكري وذلك بطلب من وزارة القضاء.

وطلبت اسرائيل من السلطة الفلسطينية تسليمها البرغوثي المقيم في الضفة الغربية رغم انه من المستبعد تماما ان توافق السلطة الفلسطينية على هكذا طلب.

وتعتبر اسرائيل ان البرغوثي بصفته من كبار مسؤولي حركة «فتح» يتحمل مسؤولية مباشرة عن سلسلة من الهجمات، التي نفذت في الاراضي المحتلة والتي تبنتها الذراع المسلحة لحركة «فتح».

شق طريق استيطانية شمال بلدة القرارة

* القرارة - «وفا» - واصلت قوات الاحتلال امس الاحد، شمال بلدة القرارة العمل لشق طريق استيطانية في أراضي المواطنين.

وأفاد المواطن جواد القدرة أحد المالكين للأراضي المنوي شق الطريق فيها أن قوات الاحتلال شرعت مرة أخرى وبعد أن توقفت لمدة أربعة أيام بمواصلة أعمال التجريف تمهيداً لشق الطريق الاستيطانية التي ستربط بين مستوطنات «غوش قطيف».

وقال شهود عيان، إن نحو خمس جرافات تقوم بتسوية الأراضي، كما تتواجد في المنطقة تعزيزات احتلالية كبيرة.

تخوف في طولكرم من خطة إسرائيل إقامة مناطق عازلة في المحافظة

* طولكرم - «وفا» - أعرب المواطنون في طولكرم عن تخوفهم وخشيتهم من مخطط الحكومة الإسرائيلية إقامة مناطق أمنية عازلة اعتباراً من اليوم الاثنين الرابع والعشرين من الجاري.

وحذر المواطنون من ذلك لما يترتب عليه من الاستيلاء على المزيد من الأراضي الفلسطينية بعد تخريبها وتدميرها، إضافة إلى إجراءات عنصرية تتمثل في تحديد نقاط عبور للمواطنين الفلسطينيين وتقييد حركتهم، وفي المقابل التسهيل لعبور المستوطنين عبر هذه المناطق.

ويشمل هذا القرار عدة مناطق وبلدات في محافظة طولكرم هي المنطقة المحاذية للمدينة، غرب ضاحية شويكة، غرب منطقة الشعراوية التي تضم قرى وبلدات: الجاروشية دير الغصون، عتيل، زيتا، شمال وغرب قفين، إضافة إلى عكابا، نزلة عيسى، باقة الشرقية والأراضي المحاذية لمحافظة جنين.

واعتبرت بلدية طولكرم ان القرار ينطوي على معانٍ سياسية خطيرة أهمها: تكريس احتلال مناطق جديدة من الأراضي الفلسطينية وقطع أي طريق محتمل لإعادتها في خرق واضح وخطير لكافة الاتفاقات الموقعة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي.

ملايين الدولارات خسائر جنين في الغزو الأخير

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - قدر تقرير أصدره «المركز الإعلامي» في بلدية جنين خسائر المدينة ومخيمها جراء العدوان الإسرائيلي الأخير بخمسة وثلاثين مليون دولار.

وأوضح التقرير أن ٢٥٠ منزلاً في جنين ومخيمها لحقت بها أضرار بالغة منها ثلاثة منازل دمرت بالكامل، إضافة إلى مبنى المقاطعة الذي تبلغ مساحته ٨١٠٠ متر.

وتشمل الخسائر البنى التحتية مثل الطرق التي تم حفرها وتدميرها على جميع مداخل المدينة، إضافة إلى المناطق التي تعرضت للتجريف والقصف ومنها الإشارات الضوئية وخطوط الكهرباء، من الضغط العالي والمنخفض ومحولات الكهرباء، والعبارات والجدران الاستنادية وخطوط المياه والصرف الصحي.

وأوضح وليد أبو مويس رئيس البلدية، أن البلدية عملت وتعمل بالتعاون مع كافة الجهات الرسمية والشعبية على إعادة اعمار المدينة التي تعرضت لأبشع أنواع التدمير.

وأضاف أن عملية الإعمار بحاجة إلى جهود كبيرة لإعادة المدينة كما كانت عليه سابقاً وأن ذلك سيتم بدعم المواطنين الذين استطاعوا الصمود في وجه العدوان الإسرائيلي وإفشال محاولة اقتحام المدينة ومخيمها عدة مرات.

استشهاد فلسطيني متأثرا بجراحه في غزة



* غزة - لمراسلنا - اعلن مصدر طبي ان فلسطينيا استشهد امس الاحد متأثرا بجروح كان اصيب بها مطلع آب برصاص جنود الاحتلال في رفح بجنوب قطاع غزة.

وكان نصرالله جرون (٢١ عاما) اصيب بجروح بالغة برصاصة في الصدر خلال مواجهات مع قوات الاحتلال.

وبذلك يرتفع عدد القتلى منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في ايلول ٢٠٠٠ الى ٨٢٠، بينهم ٦٢٩ فلسطينيا و١٦٨ اسرائيليا.

المفتي العام: الهدف الإسرائيلي من التوصية بمحاكمتي هو إسكات صوت الأقصى في هذه الديار

* القدس - «وفا» - أكد الشيخ عكرمة صبري، مفتي القدس والديار الفلسطينية، رئيس الهيئة الإسلامية العليا أن الهدف من الإسرائيلي من التوصية بمحاكمته هو إسكات صوت الأقصى في هذه الديار.

وكان المفتي يعقب بذلك على رفع شرطة الاحتلال امس الاحد، ملف التحقيق ضد سماحته إلى رئيس هيئة التحقيق تمهيداً لمحاكمته، والتي وأوصت بتقديم سماحته إلى القضاء الإسرائيلي بتهمة التحريض والسفر إلى دولة معادية.

وقال الشيخ صبري إن هذه الإجراءات التعسفية يقصد منها إسكات صوت الأقصى المبارك في هذه الديار، رافضاً سماحته أي تدخل في شؤوننا الدينية وقال إننا نقوم بواجبنا الديني.

وأشار سماحته إلى أن تزامن وافتعال هذه القضية يمثل استغلالاً بشعاً للظرف الدولي العام وانشغال العالم بأمريكا.

من جهته، أكد المحامي جميل ناصر محافظ القدس، أن سماحة المفتي لا يخضع للقانون الإسرائيلي لمحاكمته، وأضاف متسائلاً ماذا تسمي حكومة إسرائيل تصريحات الحاخام عوفاديا يوسف التي وصف فيها العرب بالأفاعي، ولماذا لم تقدم ضده لائحة اتهام.

يذكر، أن عدداً من المحامين الفلسطينيين وخاصة من داخل «الخط الأخضر» أبدوا استعدادهم لتولي قضية المفتي العام والدفاع عنه في حال تقديم لائحة اتهام ضده.

استنكار الخروقات الإسرائيلية بحق الأسيرة آمنة منى



* غزة - «وفا» - استنكر هشام عبد الرازق، وزير الدولة لشؤون الأسرى والمحررين، الهجمة الشديدة التي تشنها إدارة مصلحة السجون العامة الإسرائيلية بحق الأسيرة آمنة منى وزميلاتها في «سجن الرملة».

كما أكد عبد الرازق امس الاحد، أن الاعتداء على آمنة من قبل السجانين والسجانات يأتي بشكل مبرمج ولليوم السادس عشر من الشهر الجاري، مما أدى إلى إصابتها بجروح ورضوض، معتبراً أن هذا دليل على الخروقات التي ترتكبها إسرائيل بحق أسرانا العزل، وأن عليها أن تضع حلاً سريعاً لهذه الممارسات.

وناشد عبد الرازق المؤسسات الإنسانية والحقوقية الدولية ومؤسسة الصليب الأحمر أن تتحرك وتقوم بفضح الممارسات اللاإنسانية التي تمارس بحق أسيراتنا.

واستعرض رسالة إفادة وصلته من الأسيرة آمنة تقول فيها: إنه في يوم الخميس الماضي جاءت مديرة السجن وبعض الضباط إلى داخل الغرف وقالوا لهن أن يحزمن حاجياتهن، دون أن يفصحوا لهن عن التفاصيل، وظلت آمنة لوحدها في الغرفة.

تدمير عشرات الدونمات من أراضي المواطنين في البقعة

• تواصل الاعتداءات ضد الطلاب •

* الخليل - «وفا» - دمرت جرافات الاحتلال قبل ظهر امس الاحد، عشرات الدونمات من أراضي المواطنين في الخليل لأغراض استيطانية.

وتقع الأراضي المستهدفة، التي تقدر مساحتها بمئات الدونمات في منطقة «البقعة» على بعد ٥٠٠ متر تقريباً من مستوطنات «جابر»، «تلجي» و«بحيص» وغيرها.

وأفاد عدد من أصحاب الأراضي بأن قوات احتلالية مدعومة بالدبابات ترافقها جرافات وآليات حفر داهمت منطقة البقعة وشرعت بتجريف أراضي المواطنين بعد أن فرضت حصاراً على المنطقة ومنعت اصحاب الأراضي من الوصول إليها.

وفي نفس السياق، صعدت قوات الاحتلال من إجراءاتها العسكرية في المناطق المحتلة من المدينة.

وأعلن محمد عمران القواسمة، مدير التربية والتعليم في الخليل، أن قوات الاحتلال تواصل إجراءاتها القمعية ضد الطلاب في البلدة القديمة. وقال، إن مدارس «الزهراء الأساسية للبنات» و«طارق بن زياد الثانوية للبنين» و«الخليل الأساسية للبنين» قد تعرضت لإطلاق قنابل الغاز.

كما أصيب الطالب محمد نعيم القواسمة من «مدرسة المحمدية» برصاصة مطاطية في الرأس، وتعرض الطالب سامي أبو هيكل من نفس المدرسة للضرب المبرح من قبل جندي احتلالي.

تقرير مراقب الدولة ينتقد سلسلة من الثغرات في الجيش وأجهزة وزارة «الأمن»

• ويشير إلى ازدياد ظاهرة تعاطي المخدرات في الجيش • التحذير من ظاهرة التعيينات السياسية في السلطات المحلية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم مراقب الدولة، القاضي المتقاعد، اليعيزر غولدبرغ، أمس الأحد، التقرير السنوي الذي يحمل رقم (٥٢)، وأعده مكتب مراقب الدولة، إلى رئيس الدولة، موشيه كتساف، ورئيس الكنيست، ابرهام بورغ، وإلى اللجنة لشؤون مراقبة الدولة.

وتضمن التقرير عدة فصول، كان الفصل الأوسع والأكبر والأشمل بينها هو ما يتعلق بالجيش والأمن. وقد تضمن هذا انتقاداً لأن سلطات الجيش لم تعمل كما يجب لمكافحة آفة المخدرات في الجيش!!

وفي القسم المخصص لمبنى قسم القائد العام للجيش، قرر مراقب الدولة في تقريره، ان مجال الاستراتيجية العسكرية لم يحظ بالمعالجة الكافية والاهتمام المطلوب، في أعقاب تعريف واشغال مناصب غير واضحة في قسم التخطيط في القيادة العامة للجيش. وبموجب التقرير ان الحقيقة المتجسدة بأن قسم التخطيط يجب ان يزود معلومات حول اجراءات عسكرية متوقعة أو قد تحدث، إلى الجيش من جانب، ومن جانب آخر، تقديم تحليلات استراتيجية إلى المستوى السياسي في الدولة، فمن شأنها ان تسبب مشاكل واخطاء في وظائفيته. وكذلك فان القسم لم ينفذ توصيات القائد العام للجيش منذ (١٩٩٨) لتحضير وثيقة استراتيجية الجيش، والتي يجب ان تشكل القاعدة والأساس لبرنامج: «الجيش سنة ٢٠٠٠».

وانتقد التقرير شكل معالجة الجيش الأخطار الصحية التي يواجهها الجنود والناجمة عن اشعاعات الكترومغناطيسية. وتضمن التقرير عدة أحداث عينية، لم يجر فيها القادة فحوصات لمدى ومستوى الخطر، الذي تعرض له الجنود الذين تعرضوا للاشعاعات، وذلك على الرغم من توصيات أطباء بذلك!!

وتبيّن من التقرير ان وزارة «الأمن» والصناعات العسكرية والسلطة لتطوير الوسائل القتالية الحربية، بادرت إلى تنفيذ مشاريع وبرامج بدون تخطيط مسبق وبدون برمجة اقتصادية كما يجب، مما أدى إلى خسائر مالية وأضرار اقتصادية جسيمة!!

وفي الفصل عن السلطات المحلية في البلاد، حذر مراقب الدولة من ظاهرة التعيينات السياسية، وأشار إلى تعيين (٦٨) موظفاً في (١٠) سلطات محلية يهودية وعربية، خلافاً للقانون ومن منطلقات سياسية وكرشاوى انتخابية!!

وأبرز التقرير في انتقاده للظاهرة ان رؤساء السلطات المحلية، لم يستجيبوا لطلبات المستشار القضائي للحكومة والمحكمة العليا ومراقب الدولة، لاجتثاث ظاهرة التعيينات السياسية والتوظيفات غير القانونية في السلطات المحلية. ومن السلطات المحلية المنتقدة، بئر السبع وتل أبيب وبيتح تكفا والطيرة وموديعين واللد ونتانيا ورمات هشارون. وأشار الى ان رئيس بلدية بئر السبع، يعقوب تيرنر، لم ينس الأصدقاء والمقربين الذين ساعدوه في معركة الانتخابات لرئاسة البلدية، التي جرت في أواخر عام (١٩٩٨)، وبعد ان انتخب لرئاسة البلدية بدأ برد الجميل لهم ومكافأتهم على مساعداتهم لهم. وعلى سبيل المثال، فقد عين المرشح رقم (٢٢) في قائمته، نائب مدير عام قسم «الاتسان والتخطيط»، وأبلغ ادارة البلدية ان الحديث يدور عن تعيين خاص لا ملاك له!!



• الصورة لا تمت بصلة للتقرير •

وفي بلدية بيتح تكفا، وبضغط من رئيس البلدية المنتخب، يتسحاق اوحيون، جرى تعيين (٢١) عاملاً في البلدية بشكل غير قانوني، (١٩) منهم على خلفيات سياسية وواحد كان سائقه في فترة سابقة في مجال آخر، وعيّنه عندما فاز برئاسة البلدية.

وفي بلدية تل أبيب، كافأ رون حولدائي، الذي انتخب لرئاسة البلدية من حمل لإنجاحه ودعمه في الانتخابات. فقد عين تسعة موظفين بشكل غير قانوني. وهكذا فعل أيضاً رئيس مجلس «موديعين»، موشيه شخطر، الذي عين تسعة موظفين مكافأة لهم لأنهم عملوا لصالحه في الانتخابات.

وتبين ان العديد من رؤساء السلطات المحلية استعملوا الأموال العامة لتمويل دعاياتهم الانتخابية.

وفي الفحوصات التي أجراها مكتب مراقب الدولة، في سلطة البريد، تبين انه في فترة اشغال بنيامين بن اليعيزر، منصب وزير الاتصال، جرى تعيين (٣٥) شخصاً في وظائف من منطلقات سياسية، وجميعهم من المقربين لحزب «العمل»، ومنهم من هو غير مؤهل وغير ملائم لاشغال منصبه. ومنهم من حصل على تدريج عال يتناقض كلياً ومؤهلاته!!

وتبيّن من التقرير اخطاء عديدة في وظائفية «مؤسسة التأمين الوطني»، منها، عدم استغلال الموارد اللازمة ومخالفة القانون في جباية رسوم التأمين من المشغلين وأرباب العمل خاصة في الفترة بين (١٩٩٨ - ٢٠٠٠).

محذرا واشنطن

موسى: توجيه ضربة ضد اي دولة عربية سيقلب الموازين كلها

• مضيفا: مكافحة الارهاب لها اساليب عديدة ويجب التشاور فيها •

* عمان - وكالات الانباء - حذر الامين العام لجامعة الدول العربية، عمرو موسى، امس الاحد، في عمان من ان العرب لن يقبلوا بأن توجه الولايات المتحدة ضربة ضد اي دولة عربية اثر اعتداءات ١١ ايلول «تحت اي ظروف». وردا على سؤال عقب اجتماعه ووزير الخارجية الاردني عبد الاله الخطيب، عما اذا كانت الحشودات الامريكية الحالية في منطقة الشرق الاوسط تأتي مقدمة لضربة امريكية ضد العراق، قال موسى «توجيه ضربة ضد دولة عربية، هذا امر سيقلب الموازين كلها». واضاف موسى ان «مكافحة الارهاب لها اساليب عديدة ويجب ان يتم التشاور فيها ونحن جميعا كعرب لا نقبل بضرب اي دولة عربية ايا كانت وتحت اي ظرف». واشار الى انه «يجب ان لا يتعلق الامر بانتهاز اي فرصة لضرب هذه الدولة العربية او تلك». ودعا موسى الى «اعادة النظر بموضوع العقوبات المخلدة الموقعة على العراق وبالمآسي التي يعاني منها الشعب العراقي» واضاف «لعل ما حدث، وهو ما نأسف له، يجعلنا نعيد النظر في الكثير من السياسات القائمة وبخاصة السياسة التي وجهت ازاء النزاع العربي الاسرائيلي والتي اتسمت بالانحياز المطلق لاسرائيل»، في تلميح الى السياسة الامريكية. وكان موسى الذي وصل عمان مساء امس الاول السبت في زيارة تستمر (٢٤) ساعة، قد اجرى في وقت سابق امس مباحثات مع الملك عبد الله الثاني تأتي قبل ايام قليلة من اجتماعه «في واشنطن يوم الجمعة المقبل» مع الرئيس الامريكي، جورج بوش، وفقا لمصدر رسمي اردني. واوضح موسى للصحفيين انه بحث مع الملك الاردني امكانية عقد «لقاء لوزراء الخارجية العرب في موعد قريب» من اجل التباحث في تداعيات الهجمات التي تعرضت لها الولايات المتحدة. ووصف موسى التنسيق العربي على مستوى القادة ووزراء الخارجية العرب تجاه تطورات الاحداث عقب هجمات ١١ ايلول بأنه في «غاية النشاط» وشدد على ان الموقف العربي من الارهاب الدولي «موحد». وحول التحالف الدولي ضد الارهاب، الذي تسعى واشنطن الى اقامته، اعتبر موسى ان «المسألة ليست عملا عسكريا ولكنها مسألة تعاون سياسي ودبلوماسي وقضائي واقتصادي ومالي». واكد ادانة العرب للاعتداءات، التي وقعت وتعاطفهم مع الشعب الامريكي داعيا في الوقت نفسه الى معالجة جذور المشكلة القائمة» ومشددا على الحق في «مقاومة الاحتلال الاسرائيلي» للاراضي الفلسطينية . وذكر في هذا الاطار ان هناك «غضب عارم في الشرق الاوسط لما جرى ويجري ضد الفلسطينيين وان كان «العالم كله في حالة اضطراب وليس الشرق الاوسط فقط كما رأينا في المؤتمرات الدولية الاخيرة في سياتل وجنوة ودوربان». واشار وزير الخارجية الاردني، من جانبه، الى ان «الموقف العربي مجمع في ادانة الارهاب وفي عدم تحميل الامة العربية والاسلامية والقضايا العربية ما حصل وفي الدعوة الى وجود جهد دولي للتعامل مع قضية السلام وقضية الحقوق الفلسطينية بكل قوة لتحقيق هذه الحقوق» حيث ان غيابها هو «المصدر الاساسي للتوتر في المنطقة». واشار الى زيارة الملك عبد الله الى واشنطن «ستتمحور حول الحاجة الى تحرك دولي فاعل لدفع عملية السلام للامام خاصة اننا شهدنا تطورات ايجابية في الايام الماضية» في اشارة الى انخفاض مستوى المواجهات الاسرائيلية الفلسطينية. ومن المقرر ان يتوجه الملك عبد الله غدا الثلاثاء الى الولايات المتحدة. وكان مقررا في الاصل ان يلتقي الملك الاردني الرئيس الامريكي في الـ٢٠ من الجاري في واشنطن لكن اللقاء اجل بعد اعتداءات ١١ من ايلول.

مبارك يبدأ جولة اوروبية في ظل التطورات حول «التحالف الدولي» لمكافحة الارهاب

* باريس - «و.ص.ف - بدأ الرئيس المصري، حسني مبارك، امس الاحد زيارته في باريس، المحطة الاولى، في جولة اوروبية تشمل ايضا المانيا وايطاليا وتستغرق عدة ايام. وافادت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الجولة تأتي «ضمن اطار المشاورات والاتصالات، التي يجريها الرئيس على المستويات الدولية في ظل التطورات التي يشهدها العالم لمكافحة الارهاب الدولي وتطورات الوضع المتردي في الاراضي الفلسطينية». وأفيد بأن «المحادثات مع الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، والمسؤولين في المانيا وايطاليا تأتي استكمالا للاتصالات السابقة في ما يتعلق بضرورة التعاون الدولي لمكافحة الارهاب والعمل من اجل احياء عملية السلام في الشرق الاوسط». ويضم الوفد، الذي يرافق مبارك، وزيري الاعلام والخارجية، صفوت الشريف واحمد ماهر، ورئيس ديوان الرئاسة، زكريا عزمي، والمستشار السياسي للرئيس، اسامة الباز. وكان مبارك تلقى، الخميس الماضي، اتصالا هاتفيا من الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، استعرضا خلاله «الموقف الدولي الراهن في ضوء زيارة الرئيس شيراك الاخيرة الى الولايات المتحدة»، كما ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط. وكانت مصادر دبلوماسية في القاهرة افادت ان جولة مبارك الاوروبية تندرج في اطار اتصالاته التي يجريها بعد اعتداءات ١١ ايلول على الولايات المتحدة. وكان الرئيس المصري اكد معارضته قيام تحالف معاد للارهاب خارج اطار الامم المتحدة داعيا الى توخي الحذر في الرد على الاعتداءات، مطالبا بالتأكد من هوية الفاعلين قبل القيام بأي تحرك عسكري. وقد اعلن مبارك في مقابلة مع صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية قبل يومين انه «لم ير اي دليل بعد» يثبت ان الملياردير السعودي الاصل اسامة بن لادن هو بالفعل «العقل المدبر» للاعتداءات التي وقعت في الولايات المتحدة.

ايران والسعودية تخشيان «كارثة انسانية» في افغانستان

* طهران - الوكالات - حذرت ايران والسعودية امس الاحد من احتمال وقوع «كارثة انسانية» في المنطقة، واعربتا عن قلقهما حيال «مقتل ابرياء» في افغانستان، حسب ما افادت وكالة الانباء الايرانية. وافادت الوكالة انه، خلال محادثة هاتفية بين وزيري الخارجية الايراني، كمال خرازي، والسعودي، الامير سعود الفيصل، «دان البلدان الاعتداءات الارهابية في الولايات المتحدة» في ١١ ايلول التي اوقعت الاف القتلى او المفقودين. واضافت الوكالة ان المسؤولين «اعربا عن خشيتهما من وقوع كارثة انسانية» في المنطقة واكدا ان «اي عمل يهدد حياة ابرياء يجب تفاديه». وتطالب واشنطن السعودية، الحليف التقليدي للولايات المتحدة في المنطقة، بالسماح باستخدام مركز قيادة جديد في غاراتها المحتملة يبعد حوالى مئة كيلومتر جنوب شرق الرياض حسب ما افادت صحيفة واشنطن بوست السبت.

بعد كشف «كول بو» الحيفاوية عن شبهات فاضحة حول هوية المنتحر في نهريا

النائب مخول يطالب شارون ولنداو بتوفير الاجوبة



* عكا - مكتب «الاتحاد» - طالب النائب الجبهوي، عصام مخول، رئيس الحكومة اريئيل شارون، ووزير «الامن» الداخلي، عوزي لنداو في رسالة وجهها اليهما، بتوفير الاجوبة الفورية والواضحة للتساؤلات الفاضحة، التي وردت في تقرير نشرته اسبوعية «كول بو» الحيفاوية في نهاية الاسبوع الماضي.

وأكد مخول ان التقرير اثار العديد من الشبهات القوية بشأن تهرب قوات «الأمن» في إثبات ان منفذ العملية الانتحارية في نهريا هو شاكر حبيشي من ابوسنان. وأضاف ان مماطلة الشرطة ورفضها اطلاع العائلة على نتائج فحص الـ «D.N.A» وكذلك رفضها الاستجابة لطلب العائلة التعرف على الجثة ودفنها في منطقة الجنوب بدون موافقة العائلة والادعاء، في وسائل الاعلام ان العائلة وافقت على الدفن، وتخبط الشرطة في تصرفاتها وتعاملها مع العائلة، التي تصر على ان الشخص، الذي ظهر في شريط الفيديو هو ليس شاكر حبيشي.

وأكد مخول ان كل ذلك يستدعي ان يتحمل رئيس الحكومة والاجهزة الامنية المنضوية تحت أمرته ووزير «الامن» الداخلي مباشرة المسؤولية عن اعطاء الاجوبة على الاسئلة والتساؤلات الفاضحة.

وأكد مخول في رسالته: ان مماطلتكم وتقاعسكم في الرد على الشبهات المطروحة وعدم توفير الادلة، التي تطلبها العائلة وعدم تمكينها من اجراء الفحوصات اللازمة للجثة من قبل طبيب مختص يمثل العائلة ستشكل كلها دليلاً على تورط حكومتكم واجهزة «الامن» في جريمة انسانية وسياسية لا تستهدف عائلة حبيشي فقط، بل تستهدف الجماهير العربية والتحريض عليها بشكل عنصري، وتستهدف كذلك كل معالم الدمقراطية وحقوق الانسان.

وارفق مخول رسالته بصورة عن التقرير الذي نشرته «كول بو»، وهو يتضمن شهادة مواطنة يهودية من عكا تقول انها صديقة عائلة حبيشي، وانها من حزب «الليكود» لكنها متأكدة من ان الشخص، الذي ظهر على شاشة التلفزيون لا يمكن ان يكون شاكر حبيشي.

اطلاق سراح احد الشبان الفحماويين المتهمين بالانتماء الى تنظيم معاد

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - أطلقت محكمة الصلح، في بيتح تكفا، أمس الاحد، سراح الشاب سالم مناصرة محاميد (١٩ عامًا) من ام الفحم بكفالة مالية مقدارها عشرة آلاف شيكل.

هذا وكان الشاب سالم قد اعتقل بالاضافة الى خمسة شبان من ام الفحم قبل اكثر من شهر من قبل المخابرات، التي نسبت اليهم تهمة الانضمام الى منظمة معادية.

وقال المحامي توفيق سعيد جبارين، الذي يرافع عن الشبان، ان المحكمة اطلقت سراح موكله بعد ان اطلعت على المواد المقدمة اليها من قبل الشرطة حيث تبين ان الدلائل غير كافية.

وكانت النيابة العامة طالبت المحكمة بتمديد اعتقال الشاب الفحماوي سالم لمدة خمسة عشرة يومًا كما طالبت بأن تفرض المحكمة عليه دفع مبلغ مالي كبير، اذا قررت اطلاق سراحه.

وقال المحامي ان المحكمة رفضت طلب الشرطة وقررت اطلاق سراحه بكفالة مقدارها عشرة آلاف شيكل حسب طلب المحامي.

ومما يذكر ان المحكمة المركزية في حيفا كانت قد مددت، يوم الخميس الماضي، فترة توقيف خمسة شبان من ام الفحم بالتهمة نفسها حتى الاول من تشرين الاول القادم ليتسنى تصوير الملفات التي قدمتها الشرطة ضد الشبان.

في اطار عملية التناوب

انتخاب قاسم ابو سريحان رئيساً لمجلس تل السبع المحلي

* تل السبع - لمراسلنا حسن مواسي - انتخب أعضاء تل السبع المحلي، قاسم ابو سريحان رئيسًا لمجلس تل السبع خلفًا لرئيس المجلس السابق سالم ابو رقيق، وذلك ضمن اتفاقية التناوب أيضًا!

وقال ابو سريحان انه سيقوم بالعمل على انجاز توسيع الخارطة الهيكلية للقرية والقيام بالعديد من المشاريع الحيوية ضمن مشروع العناية المكثفة بالقرية وحل مشكالها.

وأشار ابو سريحان الى انه سيقوم بالعمل على اكمال المشاريع التي بدأها الرئيس السابق سالم ابو رقيق، وانه سيعمل سوية مع الأعضاء من أجل مصلحة تل السبع وسكانها!

ويذكر ان قاسم ابو سريحان ان يشغل منصب نائب رئيس المجلي المحلي في القرية وقد تولى منصب رئيس المجلس في الفترة السابقة، بعد عملية تناوب مع سالم ابو رقيق أيضًا!

بعد ان انهى طلاب مدرسة الفرعة اضرابهم (٢٣ يومًا)

معلمو المدرسة ينتظرون اوامر وزارة المعارف لاستئناف التعليم!

* الفرعة - لمراسلنا حسن مواسي - بعد اضراب دام ٢٣ يومًا، عاد صباح أمس الاحد، طلاب مدرسة الفرعة غير المعترف بها البالغ عددهم حوالي (٨٥٠) طالبًا وطالبة الى الدوام.

وكانت لجنة الآباء المحلية في المدرسة قد نظمت مظاهرة رفع شعارات على الشارع العام، أمس الاول السبت، تطالب من خلالها ابعاد مدير المدرسة بسبب التحصيل المتدني لطلاب.

وفي حديثه «للاتحاد» قال عضو لجنة الآباء في المدرسة، خليل قبوعة، امس الاول نظمنا مظاهرة طالبنا خلالها بابعاد المدير، وصباح اليوم قمنا بارسال اولادنا الى المدرسة للدراسة بدون مدير، ولكن فوجئنا ان المدرسين لا يريدون التدريس، الا بأمر من وزارة المعارف.

وأضاف قبوعة: لقد توجهنا الى وزارة المعارف وكل الجهات ذات الصلة بالموضوع وطالبنا بابعاد المدير، وذلك من أجل الحفاظ على مستقبل اولادنا ولكن لا حياة لمن تنادي، فوزارة المعارف لا يعنيها ان يتعلم طلاب مدرسة الفرعة ام لا.

وأكد قبوعة نحن نقول ان الحل الوحيد للمشكلة هو ابعاد المدير عن المدرسة بسبب ما وصل اليه طلابنا جراء بقاء هذا المدير.

التماس ضد مدير سلطة المعارف البدوية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت مجموعة من اولياء امور الطلاب العرب في النقب، أمس الاحد، التماسًا الى المحكمة العليا ضد وزيرة المعارف، ليمور ليفنات.

ويطالب الالتماس بنقل مدير سلطة المعارف البدوية، موشيه شوحط، من منصبه، بسبب تصريحاته العنصرية ضد البدو.

بدء التسجيل للمنح من صندوق الحاجة رقية بيادسة

* باقة الغربية - لمراسلنا حسن مواسي - أعلن صندوق الحاجة رقية بيادسة لدعم الطلاب الجامعيين العرب، أمس الاحد، عن بدء التسجيل وتوزيع نماذج طلبات المنح اعتباراً من الاول من تشرين الاول القادم.

وفي بيان للصحافة وزعه الصندوق، أشار الى انه بامكان الطلاب الحصول على نماذج المنح من اقسام المعارف في السلطات المحلية العربية ولدى لجان الطلاب العرب في المعاهد الاكاديمية!

ودعا الصندوق اهل الخير والغيورين بالانتساب الى الصندوق والتبرع السخي لانجاح هذا المشروع الخيري والقطري.

لمواصلة الحشد حول المخطط الاستعماري

واشنطن تحذّر من اعتداء إرهابي آخر خلال أيام!

• وتزعم ان لديها معلومات تشير إلى أن «الجماعة» حصلت على طائرات صغيرة ستستخدمها لتنفيذ اعتداءاتها بالأسلحة الكيميائية والبيولوجية •

* طوكيو – وكالات الأنباء – نقلت وكالة «جيجي» اليابانية للانباء عن مصادر حكومية يابانية قولها ان الولايات المتحدة حذرت حلفاءها من تعرضهم لموجة ثانية محتملة من الاعتداءات في نهاية الاسبوع الحالي بعد هجمات ١١ ايلول على نيويورك وواشنطن.

ومضت الوكالة تقول وفقًا لمعلومات حصلت عليها اليابان عن طريق الولايات المتحدة ان الموجة المقبلة من الاعتداءات اذا شنت ستكون على نطاق اكبر من الهجمات السابقة، التي اسفرت عن اكثر من ستة آلاف قتيل ومفقود.

ونقلت الوكالة عن مصادر قولها ان «الوسائل الارهابية» ستكون «اكثر وحشية وستسبب صدمة» اكبر من الهجمات التي وقعت في ١١ ايلول.

ولم تؤكد السفارة الامريكية في طوكيو التقرير وقالت انه ليس لديها اي معلومات عن اي اعتداء آخر محتمل.

ومضت «جيجي» تقول ان الاهداف المحتملة للاعتداءات غير معروفة الا ان هناك امكانية ان تشمل الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي وباكستان.

وذكرت مصادر حكومية ان الاعتداءات على اليابان لا يمكن أن تستبعد، اذ ان طوكيو اعربت عن مساندتها للرد الامريكي على الهجمات.

واشارت المصادر الى ان الولايات المتحدة تقول ان الجولة الثانية من الإعتداءات اذا نفذت ستحدث على الارجح في نهاية الاسبوع الحالي على اقصى تقدير.

وتأهبت سلطات الامن العام في اليابان منذ ان تلقت المعلومات من الولايات المتحدة.

وقالت المصادر ان واشنطن تشتبه بأن جماعة يقودها اسامة بن لادن تدرس من سنوات القيام باعتداءات باستخدام اسلحة بيولوجية وكيماوية مثل غاز السارين السام.

ونقلت الوكالة عن المصادر قولها ان الولايات المتحدة لديها معلومات تشير إلى أن «الجماعة» حصلت على طائرات صغيرة لرش بكتيريا تسبب الجدري ومرض «الجمرة الخبيثة».

وقالت مجلة «تايم»، أمس الأول السبت، ان المحققين عثروا في اثناء بحثهم عن المسؤولين عن الاعتداءات التي تعرضت لها نيويورك وواشنطن على كتيّبات تدريب خاصة برش المبيدات على المحاصيل الزراعية مما اثار القلق من احتمال استخدام طائرات رش المبيدات لشن اعتداءات كيماوية او بيولوجية.

وقال مكتب التحقيقات الاتحادي في واشنطن انه لم ير التقرير وليس لديه اي تعليق عليه.

وقال رئيس الوزراء الياباني جونيتشيرو كويزومي، أمس الاحد، خلال احتفال لتأبين ضحايا الاعتداءات التي تعرضت لها الولايات المتحدة «الحكومة اليابانية عازمة تماما على استئصال الارهاب. وفي الوقت نفسه فان اليابان تساند بقوة الولايات المتحدة وهي عازمة على ان تبذل قصارى جهدها لتقديم يد المساندة والتعاون».

وقال كويزومي الذي سيتوجه الى واشنطن، اليوم الاثنين، للاجتماع مع الرئيس الامريكي جورج بوش، يوم غد الثلاثاء، ان اليابان ستساهم بنحو عشرة ملايين دولار لتمويل جهود الانقاذ والاغاثة في الولايات المتحدة.

واوضح رئيس الوزراء الياباني، ايضا، ان الحكومة ستتخذ خطوات من اجل اتاحة الفرصة لليابان لتقديم دعم في مجال الامداد والتموين في اي عمليات عسكرية رداً على الاعتداءات وذلك بارسال قوات لتوفير خدمات طبية بالاضافة الى تقديم خدمات امداد ونقل قطع غير محددة لمساندة القوات الامريكية.

قصف مُذهل على أفغانستان وبث مباشر من السيناريوهات الأمريكية!

* واشنطن – الوكالات – تحديد الاهداف ونشر القوات ومعداتها والتنظيم اللوجستي، كلها تحضيرات يقوم بها الجيش الامريكي استعدادا للحرب التي اعلنها الرئيس جورج بوش بعد اعتداءات ١١ ايلول اختبرت بعض سيناريوهاتها ضد العراق وصربيا.

وقال الرئيس الامريكي، اخيرا، ان هذه الحملة «قد تشمل عمليات قصف مذهلة يبث التلفزيون مشاهد لها وعمليات سرية».

ومنذ ايام ضاعفت القوات الامريكية تحضيراتها. فقد اصدرت اوامر للقوات بالانتشار وابحرت قطع حربية باتجاه الخليج والمحيط الهندي وارسلت طائرات عسكرية الى اقرب المواقع من افغانستان، التي تحكمها حركة «طالبان» وتستهدفها واشنطن بسبب دعمها لاسامة بن لادن.

وقد تدفع دول اخرى يشتبه بأنها تؤوي ارهابيين على علاقة بالمشتبه به الرئيسي في اعتداءات نيويورك وواشنطن مثل السودان واليمن، ثمن المهمات السرية الامريكية.

وفي مواجهة افغانستان الدولة المحدودة القدرات العسكرية، فان اول دولة عظمى عسكرية في العالم المجهزة بمعدات متطورة ليست بحاجة الى مشاركة اوروبية. وقال مسؤول فرنسي، طلب عدم ذكر اسمه، «ليسوا بحاجة الينا».

وعلى الصعيد السياسي يبقى الدعم الدولي مهما. اما على الصعيد العسكري فقد يطلب الامريكيون فقط مساعدة بريطانيا، التي ينفذون معها الاعتداءات الجوية شبه اليومية على العراق.

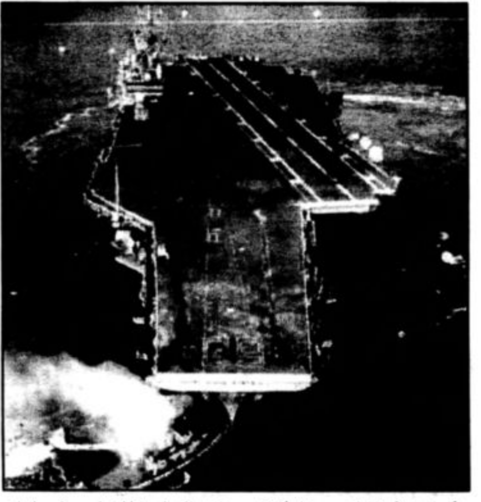
وقبل شن اي هجوم، على الولايات المتحدة ان تحدد بدقة الاهداف مستعينة بأجهزة استخباراتها واقمارها الاصطناعية للتجسس والطائرات والمروحيات المجهزة بكاميرات وبجواسيسها الذين ينخرطون بين السكان لجمع المعلومات.

وكما كانت الحال بالنسبة الى الحرب على صربيا في ١٩٩٩ وعلى العراق في ١٩٩١فان الاولوية ستعطى للسيطرة على الاجواء بالقضاء على شبكة اتصالات «طالبان» ودفاعاتها الجوية وحتى بقطع تمويناتها من موارد الطاقة.

وقد تستهدف الصواريخ البعيدة المدى والقنابل مطارات افغانستان والطرقات والنقاط الحساسة الاخرى التي تستخدمها قوات «طالبان» للتنقل.

والسيطرة على السماء الافغانية مهمة جدا خصوصاً وانه يبدو ان الوحدات الامريكية الخاصة ستلعب دورا اساسيا في العملية المزمع تنفيذها. وقال مسؤول عسكري غربي «سيستخدمون خصوصاً القوات الخاصة».

ويفترض اللجوء الى هذه الوحدات ان ينتشر الامريكيون في اقرب موقع من مكان التدخل العسكري. ولهذا السبب تعتبر باكستان واوزبكستان مهمتين.



ويمكن ان تنظم غارات جوية انطلاقا من هاتين الدولتين للقيام «بالعمليات السرية جدا» التي تحدث عنها بوش.

ووجود قواعد خلفية في دول متاخمة لافغانستان امر ضروري لتنفيذ عمليات «بحث واغاثة» محتملة لانقاذ طيار نجا من طائرة اسقطت او مجموعة كوماندوس تجد نفسها في مأزق.

وتفترض اي حرب على نطاق واسع دعما لوجستيا كبيرا لمد المقاتلين وتجهيزهم وتأمين الوقود لهم او حتى معالجتهم.

وسيحدد الرئيس الامريكي موعداً لفتح النار ويفضل ان يكون مباغتاً ليأتي بأفضل النتائج. وخلافا للحرب التي جرت في صربيا فان النزاع الذي تزج الولايات المتحدة نفسها فيه محفوف بالمخاطر. وقد يقضي تماما على مفهوم «لا قتلى» الذي تدافع عنه واشنطن منذ ١٠ سنوات لتفادي الخسائر البشرية.

الرئيس بوش يرفع العقوبات عن الهند وباكستان لقاء الإنضمام إلى «التحالف»!

* واشنطن – الوكالات – اعلن «البيت الابيض» في بيان ان الرئيس الامريكي، جورج بوش، رفع العقوبات المفروضة على الهند وباكستان اثر تجاربهما النووية عام ١٩٩٨.

وفي مذكرة الى وزير الخارجية الامريكي، كولن پاول، قال بوش ان «تطبيق العقوبات والقيود المفروضة على الهند وباكستان لم يعد يخدم مصالح الامن القومي للولايات المتحدة»!

واضاف بوش: «يسمح لكم ويطلب منكم ان تنقلوا هذا القرار الى اللجان المختصة في الكونغرس واتخاذ الوسائل اللازمة لنشره في السجل الفدرالي».

وكانت هذه العقوبات، التي تحد من مبيعات العتاد العسكري والمساعدات الاقتصادية والمالية، اتخذت في عهد ادارة الرئيس السابق، بيل كلينتون.

وقد مارست واشنطن الضغوطات على باكستان كي تحاول اقناع نظام «طالبان» الحاكم في كابول بتسليم بن لادن.

واشارت جيني مامو، الناطقة باسم البيت الابيض، الى ان رفع العقوبات بدأ منذ عدة اشهر وان الكونغرس شارك في مشاورات مكثفة بهذا الخصوص.

وقالت: «لقد تقدمنا في مساعينا للحد من انتشار (القوة النووية) مع هذه العقوبات الى درجة كافية والآن نحن نرفعها»!

ونفى مسؤول في الادارة الامريكية، طلب عدم الكشف عن اسمه، ارتباط قرار بوش بالاعتداءات الارهابية! وادعى: «لقد بدات العملية قبل الاعتداءات وهي ليست مرتبطة بها مباشرة».

ومارست الهند وباكستان ضغوطًا للحصول على رفع العقوبات.

پاول: واشنطن ستقدم أدلة ضد بن لادن!

* واشنطن – الوكالات – اعلن وزير الخارجية الامريكي، كولن پاول، أمس الاحد، ان الولايات المتحدة ستقدم «في مستقبل قريب» ادلة على مسؤولية اسامة بن لادن في اعتداءات الحادي عشر من ايلول ضد نيويورك وواشنطن.

وقال پاول لشبكة «ان بي سي»: «اعتقد بأننا قريبًا سنكون قادرين على اخراج وثيقة تصف، بشكل دقيق، الادلة التى لدينا عن علاقة بن لادن».

واضاف الوزير الامريكي ان الولايات المتحدة «ستبذل جهودا كبيرة لجمع كل المعلومات» بهذا الشأن.

إحراق مسجد ثان في بريطانيا

* لندن – الوكالات – اعلنت الشرطة ان مسجدا استهدف بحريق اجرامي لم يؤد الى وقوع اصابات ليل السبت/ الاحد في منطقة ساوث شيلدز (تينيسايد-شمال شرق انكلترا).

ودعت الشرطة الى الهدوء، وقالت انها تبحث عن رجل يشتبه بأنه احرق مسجد الهازار في ساوث شيلدز وانها تقوم حاليًا بفحص صور الحريق، التي سجلتها كاميرات الحراسة.

واكدت الشرطة انه «لن يتم التسامح ازاء ممارسات هذا الرجل» مضيفة: «ينبغي بسبب الاحداث الاخيرة (اعتداءات ١١ ايلول في الولايات المتحدة) ان نكون واعين بانعاكاساتها».

وكانت ليلة الاثنين/ الثلاثاء، الأسبوع الماضي، شهدت حرق المسجد الاول في بولتن بضواحي مانشستر (شمال غرب انكلترا) اثر هجوم بقنابل مولوتوف لم يخلف اصابات.

وتعددت التهديدات والهجمات ضد المسلمين في بريطانيا اثر الاعتداءات التي استهدفت الولايات المتحدة في ١١ ايلول ما اشاع مناخًا من التوتر الشديد وتسبب احيانا في مضايقات.

ففي بلفاست (ايرلندا الشمالية) القيت في ١٣ ايلول قطع طوب على مسجد جنوب المدينة ما ادى الى تهشم العديد من نوافذه الزجاجية من حدوث اصابات. وعثر على جدران العديد من المساجد كتابات معادية للمسلمين في حين ابلغ عن انذار بوجود قنبلة، الخميس، في الجامع الكبير بلندن.

الولايات المتحدة تعترف بفقدان طائرة تجسس

* واشنطن – الوكالات – اعترف وزير الحربية الامريكي، دونالد رامسفيلد، بأن الولايات المتحدة فقدت طائرة تجسس في اجواء افغانستان، ولكنه رفض ان يؤكد ما اذا كانت اسقطت، كما اعلنت حركة «طالبان» الحاكمة في كابول.

وقال رامسفيلد ردا على سؤال لاحد الصحفيين اثر برامج تلفزيوني في واشنطن ان «الولايات المتحدة فقدت الاتصال بطائرة بدون طيار».

واضاف وزير الحربية الامريكي: «هذا يحدث من حين لأخر في مجال السيطرة على الطائرة وليس لدينا ما يدعو للاعتقاد بأنها اسقطت».

أول الخسائر الأمريكية

انتحار امريكي في قاعدة عسكرية في الكويت

* الكويت –الوكالات – ذكرت السفارة الامريكية في الكويت، أمس الاحد، ان موظفا مدنيًا امريكيًا في قاعدة عسكرية كويتية تضم ٤٥٠٠ من العسكريين الامريكيين، انتحر.

وقالت السفارة في بيان ان «موظف الامن المدني براين جي. هوي الذي يعمل في معسكر الدوحة توفي امس السبت»، موضحة انه «توفي متأثرا بجروح نجمت عن رصاصة اطلقها على نفسه من مسدس».

بدعوة من وليد جنبلاط

وفد من لجنة المبادرة الدرزية التقى في عمان وفداً من الحزب التقدمي الاشتراكي

• رئيس الوفد، الشاعر نايف سليم لـ «الاتحاد»: الوفد اللبناني اثنى على دور لجنة المبادرة في مكافحة التجنيد الاجباري •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تلبية لدعوة مباشرة من قادة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني (وليد جنبلاط وغازي العريضي ووائل ابو فاعور) الى لجنة المبادرة العربية الدرزية، توجه وفد من قيادة اللجنة الى عمان برئاسة الشاعر نايف سليم، أحد مؤسسي اللجنة الاوائل، وجرى اللقاء، أمس الأول السبت، مع وفد من قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة أمينه العام المقدم شريف ابو فياض، في جو ودّي وبنّاء وحميمي، وبحثت فيه كافة القضايا التي تهم الفريقين.

وتم الاتفاق التام على ان المرحلة خطيرة على كل التقدميين في المنطقة وفي العالم الأمر الذي يتطلب بذل جهود صحيحة أكثر وضرورة تضافر وتعاون كل المتضررين من ارهاب وعدوانية الولايات المتحدة واسرائيل على كل شعوب المنطقة بحجة «مكافحة الارهاب».

وأبدى الجانب اللبناني تقديره الكبير لما قامت وتقوم به لجنة المبادرة من جهود جبارة لالغاء التجنيد الاجباري عن الشباب العرب الدروز وللمحافظة على وجه بني معروف العربي المناضل ضد كل المظالم والتقدير الكبير لهذا الدور الريادي لها في هذا المضمار، حيث انها اصدرت حتى الآن (٤٣) مجلة و (٤٣٥) منشوراً وعقدت عشرات المؤتمرات ومئات الاجتماعات والفعاليات وجمعت آلاف التواقيع ضد التجنيد الاجباري والمطالبة بالغائه. وكما جاء في منشورها الأخير: «ومن منطلق المسؤولية فهي تدعو كافة القوى الرافضة للتجنيد والمتضررة منه للمشاركة الفعالة في الاعداد للمؤتمر الخامس ضد التجنيد الذي سيعقد في (٢٠٠١/١١/٢٤) لحضوره ولانجاحه وفي توقيع العرائض تحضيراً له وفي حضور اجتماعات التحضير له حيث سيكون مؤتمراً موسعًا ستحضره قوى عربية ويهودية عديدة معارضة للتجنيد».

وقد اتفق الوفدان على العلاقة واللقاءات وتطويرها لمصلحة الطرفين من أجل التعويض عن (٥٠) سنة الانقطاع الماضية.

وتبين للفريقين الحاجة الماسة لتبادل الأدبيات والمعلومات الحقيقية التفصيلية عما يجري هنا وهناك ليجري مستقبلاً العمل على أسس متينة وراسخة ومفيدة اكثر مما هي حاليًا.

وقال نايف سليم لـ«الاتحاد» ان المعركة ضد التجنيد صعبة جداً ونحن الآن في ظروف سياسية أصعب ولكن لأنها «معركة عادلة» وضرورية فمن الضروري بذل جهود اكثر من كل المتضررين من التجنيد للتمكن من الصمود والاستمرار حتى الانتصار في النهاية لأنه لن يضيع حق وراءه مطالب.

وأضاف سليم ان المعركة تتطلب زيادة وحدة الصف وتوسيع وتعميق نضال كل القوى القادرة والمستعدة - وبالأساس - القوى المجربة والمثابرة والتي سلوكها اليومي الصامد المكافح معروف وهو الذي كان وسيستمر يسر الصديق ويغيظ العدا. وعلى كل الشرفاء والعقلاء الالتفاف حولها وتقويتها والكف عن التحريض عليها. وان الجبهة ولجنة المبادرة، التي هي جزء منها، لم تكونا في أية مرة سببًا في فصل اي متحالف ولا في شق أي تحالف. وهي الآن تمدّ يدها وقلوبها مفتوحة وتدعو كل مستعد للتعاون على المتفق عليه (على الأقل في المعركة ضد التجنيد) وتدعو كل من ابتعد ان يعود لنشد أزر بعضنا ولنقوي بعضنا ونحمي ما يمكن من حقوقنا ولنفوت على سياسة «فرق تسد» أية فرصة وأية استفادة من تشغيلنا ببعضنا ومن ضربنا جميعًا، فعدونا واحد ومصلحة جماهيرنا واحدة ومستقبل اجيالنا واحد.

وقال سليم: «يكفينا مئات القتلى والمشوهين وآلاف سنوات السجن التي دفعها شبابنا نتيجة للتجنيد والتي لم تشفع لأراضينا ولحقوقنا التي نهبت ويريدون أيضًا «تقميعها» بتشويه سمعتنا وفصلنا عن أصلنا وجعلنا «ممسحة لوسخ الاحتلال» وجرائمه ضد شعبنا الفلسطيني البطل الامر الذي ترفضه كل جماهيرنا المعروفية الابية وستجد الطريقة للتخلص منه».



منع وفد جمعية أطباء الاسنان العرب من المشاركة في المؤتمر الـ ١٠ لأطباء الاسنان العرب في دمشق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفضت وزارة الداخلية، الموافقة على طلب ممثلي جمعية أطباء الأسنان العرب، السماح لوفد أطباء من الجمعية بالسفر الى دمشق، للمشاركة في المؤتمر العاشر لنقابات أطباء الأسنان العربية، والمؤتمر الثالث عشر لنقابة أطباء الأسنان في سوريا، الذي سيعقد في دمشق في الفترة من (٢٥- ٢٠٠١/٩/٢٧).

وكانت جمعية أطباء الاسنان العرب في البلاد، تلقت دعوة رسمية من نقابة أطباء الأسنان في سوريا للمشاركة في المؤتمر.

وفي بيان عممته جمعية أطباء الاسنان العرب في البلاد على وسائل الاعلام جاء: «ان جمعية أطباء الأسنان العرب تأسف لقرار الرفض المجحف وترى فيه قراراً تعسفيًا، يمنع التواصل الاجتماعي والانساني بين أبناء الشعب الواحد وأصحاب المهنة الواحدة، ويمنع أي بصيص من الأمل لبناء جسور السلام مع الدول العربية المجاورة. وبناء على قرار الوزارة المجحف قررت ادارة الجمعية الغاء الزيارة الى سوريا».

وطالبت الجمعية في بيانها السلطات المختصة بالكف عن مثل هذه الأساليب التعسفية وبالتوجه بايجاب لكل بادرة قد تساهم في تخفيف حدة التوتر في البلاد.

تمديد اعتقال شاب أحرق اخته وزوجها وابنتهما!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في نتانيا، أمس الأحد، تمديد اعتقال شمعون شير، (٤٨) عامًا، من موشاف «بنروتايم»، ثمانية أيام، للمرة الثانية، لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي احراق منزل اخته، مما أدى الى وفاة اخته وزوجها وابنتهما، وذلك مساء يوم الاثنين الماضي، في احتفال عيد رأس السنة العبرية الجديدة.

وتضمن قرار تمديد الاعتقال، أمس، إرسال المتهم الى الفحص النفسي.

واعترف شير بالتهمة الموجهة اليه، ولكنه رفض اعادة تمثيل اقتراف الجريمة.

وتبين من ملف التحقيق، ان المتهم أعزب، تميزت علاقته مع أخته المتزوجة بالتوتر والبرودة. ولم تهتم به أخته خاصة بعد فصله من العمل من جامعة تل أبيب، وعاش شمعون فترة طويلة لوحده ومنعزلا. وفي احتفال عيد رأس السنة الأخير، قبل اسبوع، فوجئت اخته وزوجها وابنتهما، بدخول شمعون الى البيت وبيده دلوا مملوءًا بالوقود، وبعد التحية سكب الوقود في البيت وأشعل النار، فامتدت لتلتهم محتويات البيت وأصحابه. وقد توفيت اخته وزوجها بعد ساعات من نقلهما الى المستشفى، فيما توفيت ابنتهما متأثرة بجراحها يوم الجمعة الاخير.

وعبر شير أمس عن أسفه لما اقترفه!!

تشييع جثمان المربي جمال قعدان

* باقة الغربية - لمراسلنا - شارك المئات من أهالي باقة الغربية والمنطقة، أمس الاحد، في تشييع جثمان المربي جمال يوسف قعدان (٥٧ عامًا) ابو رفعت، الذي توفي، أمس الاول السبت، اثر نوبة قلبية حادة.

وكان في مقدمة المشيعين رئيس مجلس الجبهة القطرية المربي حسن بشارة وكذلك رئيس بلدية باقة الغربية د. زياد ابو مخ، وجميع ممثلي سلك التربية والتعليم في باقة الغربية. وكان المرحوم من المربين المعروفين والملتزمين.

عضو بلدية حيفا اسكندر عمل في استجوابات لرئيس البلدية

البلدية تهمل حي وادي الجمال

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم عضو بلدية حيفا الجبهوي الاستاذ اسكندر عمل استجوابات لرئيس البلدية عمرام متسناع في مواضيع عدة منها اهمال البلدية لحي وادي الجمال، وطالبه في احدها باقامة مركز جماهيري للحي، والذي طالب فيه سكان الحي منذ فترة طويلة، كي يخدم سكان هذا الحي اليهودي العربي ولتقديم الخدمات الثقافية والترفيهية للأجيال المختلفة في الحي. وأكد ان ردود الرفض بالأعذار المختلفة غير مقنعة وان على البلدية ان تضع الحي في سلم اولوياتها.

وفي استجواب آخر طالب عمل، رئيس البلدية، بتنظيف وصيانة شاطئ تل السمك القريب من حي وادي الجمال، والذي يخدم أهل الحي للصيد او الترفيه، مشيراً الى الاهمال الواقع هناك والاوساخ التي تملأ المكان.

وفي استجواب ثالث طالب عمل البلدية بفتح المركز الجماهيري في عباس لنشاطات الشبيبة، التي لا تجد لها مكانًا تقضي وقتها فيه، وطالب بتخصيص ملاك لنصف وظيفة لفتح المركز في ساعات المساء، وتخصيص ميزانية عادية لبعض التجهيزات والالعاب لتنفيذ هذه الغاية.

بدلا من يوم الجمعة القادم

غداً الثلاثاء «مؤسسة التأمين الوطني» تدفع المخصصات لمستحقيها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت ادارة «مؤسسة التأمين الوطني»، دفع مخصصات التأمين لمستحقيها، يوم غد الثلاثاء، بدلا من يوم الجمعة من هذا الأسبوع، وذلك من أجل مساعدة الناس في الاستعداد للأعياد، التي تصادف هذا الأسبوع.

وقال مدير عام «مؤسسة التأمين الوطني»، بروفيسور يوحنان شطسمان، ان مؤسسة التأمين أعدت برنامجًا مع مبادئ ثابتة ودائمة لتقديم دفع المخصصات عن موعدها الثابت في الثامن والعشرين من كل شهر، اذا حل قبل الموعد الثابت عيد، وذلك من أجل مساعدة الناس على الاستعداد للأعياد وشراء الحاجيات اللازمة.

وستدفع يوم غد المخصصات للمسنين وللورثة ولمستحقي ضمان الدخل ومصابي حوادث العمل ومخصصات الاعاقة بمختلف أشكالها ومخصصات التغذية وغيرها.



تعزية

ادارة المدرسة والهيئة التدريسية وجميع العاملين والطلاب في مدرسة سخنين الثانوية يتقدمون بأحر التعازي إلى والدي وعموم آل شواهنة في سخنين لوفاة المأسوف على شبابها الطالبة

فاطمة يوسف شواهنة

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

تعزية

ادارة المدرسة الاعدادية كابول، كادر الهيئة التدريسية، العاملون والطلاب يتقدمون بأحر التعازي ألى الزميلة المعلمة حنان يوسف لوفاة الوالد

رضا مطانس يوسف

«ابو كمال»

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

نعي

الحاج حسن قاسم صيداوي وأولاده وجميع آل صيداوي في عرعرة ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

بديع حسن صيداوي

«ابو عبد السلام»

عن عمر ناهز الـ (٤٥ عاماً) اثر مرض لم يمهله طويلاً. وقد ووري جثمانه الطاهر أمس في مقبرة القرية.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في بيته الكائن في عرعرة، حي الظهرات.

تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر التعازي إلى آل صيداوي لوفاة المرحوم

بديع حسن صيداوي

«ابو عبد السلام»

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الجبهة الدمقراطية، الحزب والشبيبة الشيوعية وحركة النساء - عارة عرعرة

بلدية الطيبة

تلفون ٩/٧٩٩١١٣١/٣ - فاكس/ ٠٩/٧٩٩٣٣٩٩.

ص.ب ١ منطقة بريد ٤٠٤٠٠

مناقصة رقم ٢٠٠١/٩

تعلن بلدية الطيبة عن رغبتها بجمع النفايات بواسطة مقاول ونقل النفايات من المدينة.

شروط العمل، المناقصة ونسخة من الاتفاقية موجودة لدى مراقب البلدية والتي يمكن تسلمها من مكتب المراقب في ساعات الدوام العادية مقابل دفع مبلغ ٢٥٠٠ شيكل والتي لا تعاد.

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٠٠١/١٠/٢ الساعة الثانية عشرة بعد الظهر والتسليم يكون باليد فقط.

عصام مصاروة
رئيس البلدية

دعوة عامة

الجبهة الدمقراطية والحزب الشيوعي

فرع كفرياسيف

بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لهبّة اكتوبر، ندعوكم لحضور الندوة السياسية الهامة حول مرور عام على هبة اكتوبر وعلى الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال. وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٩/٢٨ الساعة الثامنة مساءً في «دار الصداقة».

** يتكلم في الندوة:

١ - الكاتب سالم جبران - رئيس تحرير صحيفة «العين».
٢ - السيد يوسي كاتس - عضو الكنيست عن حزب «العمل».
٣ - د. اسعد غانم - الباحث والمحاضر في جامعة حيفا ومدير جمعية «سيكوي» لتكافؤ الفرص.

** عريف الندوة:

الزميل المحامي شادي شويري - سكرتير فرع الجبهة في كفرياسيف.

- المساواة ولا أقل من المساواة.
- المجد والخلود لشهداء الجماهير العربية الأبرار.
- الحرية والاستقلال لشعبنا الفلسطيني.

ملاحظة: على الراغبين في المشاركة في مظاهرة الجبهة القطرية في حيفا يوم السبت، ٢٠٠١/٩/٢٩، التجمع للسفر الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر قرب «دار الصداقة».

كلية بيت بيرل

المعهد الأكاديمي لاعداد المعلمين العرب

يعلن المعهد الأكاديمي لاعداد المعلمين العرب انه قد استوفى عدد الطلاب المقبولين للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢، وأنه لن يستطيع تقبل شهادات البجروت بدءاً من يوم الأحد ٢٠٠١/٩/٢٤ وذلك لعدم وجود أمكنة للدراسة خارج العدد الذي يسمح للمعهد بقبوله.

لذلك نرجو المعذرة وعدم الاحراج.

مع الاحترام
رئيس المعهد
لطفي منصور





120701

البيان الختامي للجنة النقابية الدولية لمناصرة عمال وشعب فلسطين: اعتبار ٢٨ ايلول يوماً عالمياً لدعم الانتفاضة وتوصية بتشكيل لجان لدعمها

* دمشق - «وفا» - أكد المشاركون في اجتماع السكرتارية الدائمة لـ«الجنة النقابية الدولية لمناصرة عمال وشعب فلسطين»، على قرار «المجلس المركزي» لـ«لاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب» الأسبوع الماضي في نهاية اجتماعات دورته الطارئة الثانية، التي عقدت في دمشق، بتحديد الثامن والعشرين من أيلول يوماً عربياً لدعم الانتفاضة، تقوم خلالها الاتحادات النقابية بتنظيم أنشطة متنوعة تهدف إلى مساندة الشعب الفلسطيني مادياً ومعنوياً. وأوصى المشاركون في بيان صدر عقب الاجتماع، الذي عقد في العاصمة السورية دمشق، بتشكيل لجان لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالتنسيق مع الاتحاد العام لعمال فلسطين وكذلك مساندة جهود التوأمة بين نقابات عمال فلسطين وبين نقابات العمال في أقطار العالم وعلى مختلف المستويات، والتأكيد على التوصيات السابقة والنداءات الصادرة عن السكرتارية الدائمة ومتابعة تنفيذها والالتزام بمضمونها لدعم الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الباسلة، والتنسيق والتعاون في المحافل الدولية وفي هيئة الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ولا سيما منظمة العمل الدولية وكافة الهيئات المعنية بالقضية الفلسطينية والشرق الأوسط. ودان البيان عمليات التدمير الإسرائيلية للمؤسسات والمنشآت الفلسطينية واقتلاع الأشجار وتجريف التربة ومنع تسويق المحاصيل والمنتجات وهدم المنازل ومحاولات القتل المتعمد واغتيال القيادات الفلسطينية. وأكد أهمية تطوير دور الدبلوماسية الشعبية عامة والنقابات خاصة في فضح السياسات والممارسات العدوانية والعنصرية وسياسة إرهاب الدولة التي تنتهجها حكومة إسرائيل بحق الفلسطينيين.

وكانت السكرتارية عقدت بمناسبة الذكرى السنوية الأولى للانتفاضة الفلسطينية اجتماعاً لها، وذلك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢١-٩-٢٠٠١ في مقر الأمانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في العاصمة السورية. واستعرض المجتمعون باهتمام وقلق الأوضاع المأساوية الراهنة والتطورات الخطيرة الجارية في فلسطين والأراضي العربية المحتلة وفي منطقة الشرق الأوسط ومعاناة عمال وشعب فلسطين من جراء الاعتداءات اليومية لقوات الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني الأعزل والآثار الاقتصادية والاجتماعية، التي يرزح العمال الفلسطينيون تحت وطأتها من جراء الحصار والإغلاق ومحاولات التجويع وضرب البنية الاقتصادية والتحتية للمجتمع الفلسطيني ومنع العمال من العمل والتنقل إلى أماكن عملهم وتفاقم مشكلات البطالة وتدني مستوى المعيشة. وأكد البيان ضرورة تكثيف الجهود والعمل الإعلامي لفضح مواقف وأعمال الاحتلال الإسرائيلي وكشف زيف الدعاية الإسرائيلية محاولاتها تشويه النضال العادل للشعب العربي والتعتيم على واقع الاحتلال للأراضي الفلسطينية والأراضي العربية المحتلة الأخرى. وجدد المجتمعون إيمانهم بعدالة وشرعية كفاح عمال وشعب فلسطين والأراضي العربية المحتلة للتخلص من الاحتلال واستعادة حقوقهم المشروعة، التي أقر لهم بها أصلاً المجتمع الدولي. وطالبوا بضرورة تكثيف الضغط الدولي على إسرائيل لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بالقضية الفلسطينية وبالصراع العربي - الإسرائيلي والكف عن الكيل بمكيالين في القضايا الدولية واعتبار أن حكومة إسرائيل تمارس إرهاب الدولة والتمييز العنصري ضد الفلسطينيين وتصر على استمرار فرض الاحتلال بالقوة. وأقر المجتمعون ضرورة مواجهة الحرب الإعلامية والديماغوغية التي تنفذها الآلة الإعلامية الإسرائيلية وحلفاؤها في بعض المؤسسات الإعلامية بهدف تشويه كفاح الشعب الفلسطيني وبقية شعوب الأقطار العربية والعالم من خلال الادعاءات المغرضة وعدم التمييز بين الإرهاب وحق الشعوب في المقاومة المشروعة لتحرير أراضيهم ونيل استقلالهم وحقهم في تقرير مصيرهم. وحذر المشاركون من محاولات تشويه النضال المشروع للشعب العربي في فلسطين والأراضي العربية المحتلة الأخرى وخاصة بعد التطورات المؤسفة في الولايات المتحدة والتي حاولت إسرائيل استغلالها للتغطية على ممارساتها الإرهابية والعنصرية واستمرار قمعها وعدوانها على عمال وشعب فلسطين والإساءة إلى شعوب فلسطين والعالم العربي والإسلامي. ونظر المجتمعون بقلق شديد إلى الوضع الدولي المتوتر بسبب تداعيات الأحداث الدامية التي حصلت في الولايات المتحدة الأمريكية، وأدت إلى قتل أرواح بريئة، ويعربون عن أسفهم ومواساتهم لأسر الضحايا.

واتخذ المشاركون عدة قرارات وتوصيات منها: دعم نضال عمال وشعب فلسطين وتقديم الدعم المادي والمعنوي إليهم لاستعادة حقوقهم المشروعة في العودة وتقرير المصير وإقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس، واعتبار نضال الشعب العربي في فلسطين والأراضي العربية المحتلة الأخرى كفاحاً مشروعاً وعادلاً من أجل تحرير أراضيه ونيل استقلاله وضمان كرامته، ومطالبة المجتمع الدولي بالضغط على حكومة إسرائيل وإلزامها بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية القاضية بانسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من الأراضي العربية في فلسطين والجولان السورية ومزارع شبعا اللبنانية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط. كما تمت إدانة الممارسات القمعية والإرهابية التي تمارسها قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد عمال وشعب فلسطين وعدوانها على المؤسسات والمنشآت الفلسطينية بما فيها «بيت الشرق» وإجراءات تهويد القدس والاستيطان ومصادرة الأراضي وضرب الاقتصاد الفلسطيني والاعتداء على المقدسات المسيحية والإسلامية، واعتبار كافة هذه الأعمال العدوانية ممارسات لا إنسانية تتنافى مع المواثيق الدولية وحقوق الإنسان. وطالبوا باطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الإسرائيلية وتوجيه تحية إكبار وإجلال لهم وللجرحى الفلسطينيين، وعقد مؤتمر نقابي دولي لمناصرة عمال وشعب فلسطين وتقديم الدعم لانتفاضتهم الباسلة في بلد يتفق عليه لاحقاً وذلك خلال الربع الأول من عام ٢٠٠٢، وتحديد الثامن والعشرين من أيلول يوماً عالمياً لدعم الانتفاضة تقوم خلالها الاتحادات النقابية بتنظيم أنشطة وفعاليات متنوعة تهدف إلى مساندة الشعب العربي الفلسطيني مادياً ومعنوياً. وأوصوا الاتحادات النقابية بتشكيل لجان لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالتنسيق مع الاتحاد العام لعمال فلسطين وكذلك مساندة جهود التوأمة بين نقابات عمال فلسطين وبين نقابات العمال في أقطار العالم وعلى مختلف المستويات، والتأكيد على التوصيات السابقة والنداءات الصادرة عن السكرتارية الدائمة ومتابعة تنفيذها والالتزام بمضمونها لدعم الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الباسلة، والتنسيق والتعاون في المحافل الدولية وفي هيئة الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ولا سيما منظمة العمل الدولية وكافة الهيئات المعنية بالقضية الفلسطينية والشرق الأوسط. وحثوا على مطالبة مؤتمر العمل الدولي بتشكيل لجنة دائمة لمتابعة أوضاع العمال في فلسطين والأراضي العربية المحتلة الأخرى على غرار لجنة الأبارتهايد سابقاً في جنوب أفريقيا.

• محلات تجارية في بيتونيا تعرضت للتدمير نتيجة للقصف الاحتلالي •

جلال عارف

في الحرب ضد الإرهاب، لماذا ترفض أمريكا المؤتمر الدولي؟

* تبدو الولايات المتحدة وهي تقيم «التحالف الدولي» ضد «الإرهاب» وكأنها تدعو العالم إلى ركوب طائرة تقودها هي ولا يعرف الركاب إلى أين تمضي بهم؟ وما هي مهمتها؟ وهل ستنزل سالمة أم تسقط في الطريق؟ وهل سيستمر قائدها في السيطرة عليها حتى النهاية أم يتم اختطافها كما حدث للطائرات الأمريكية في يوم الثلاثاء الحزين؟

ولا شك أن الضربة التي تلقتها الولايات المتحدة الأمريكية موجعة وأليمة، وخسائرها المادية والمعنوية فادحة، ولكن الخسارة الأكبر بالنسبة لأمريكا هي تلك التي أصابت هيبتها وجعلت مكانتها كقوة تهيمن على العالم موضع تساؤل.

وأمريكا تدرك أنها بحاجة لعمل سريع لاستعادة الهيبة المفقودة والكرامة الجريحة. فليس سهلا على الشعب الذي عاش سنوات طويلة وهو يحس بالأمان الكامل ولا يعرف الحروب إلا بعيدا عن أرضه، فكل معاركه خاضها في الخارج، من الحرب العالمية إلى فيتنام إلى العراق إلى يوغسلافيا، ليس سهلا على هذا الشعب أن يذوق الهزيمة في حرب تجري على أرضه، وأن يعيش الرعب ضد عدو لا يراه، وأن يبعث إلى المقابر بآلاف الضحايا، وأن يدرك أن زمان الأمن الكامل قد ولّى إلى غير رجعة.

وليس سهلا على الإدارة الأمريكية - وخاصة الحالية - التي تتصرف مع العالم بعنجهية من يهيمن على المصائر ويحدد السياسات ويكتب سيناريو الحاضر والمستقبل للعالم كله.. ليس سهلا على هذه الإدارة أن تتحول في لحظة إلى قوة عاجزة تتلقى الضربات ولا تستطيع الرد، وتفقد السيطرة حتى على أجوائها وأرضها. وترى رموزها الاقتصادية والعسكرية والسياسية تتدمر، ورئيسها يختبئ، وأمنها ينكشف، والرعب يسيطر على شعب يعبد القوة. والضربة الموجعة تحيل أقوى امبراطورية شهدها التاريخ إلى دولة كغيرها من الدول تشكو وتتألم وتتلقى برقيات العزاء.

الضربة كانت شديدة، والرد الأمريكي لا بد أن يكون أشد من أجل بث الطمأنينة في الشعب الأمريكي الذي ازدادت شكوكه في كفاءة أجهزته الأمنية التي سجلت في هذه العملية فشلا ذريعًا ومن أجل استعادة الهيبة المفتقدة ومحاولة الاحتفاظ بموقع الدولة المهيمنة على العالم، والتي كانت الولايات المتحدة قبل أحداث الثلاثاء الماضي تحلم بالاحتفاظ به إلى الأبد وفقًا لنظرية نهاية التاريخ أو نهاية الصراع الإنساني بانتصار الرأسمالية وقيادة الولايات المتحدة!

وسط هذه الضغوط رفضت القيادة الأمريكية كل الاصوات العاقلة التي طالبتها بالتروي وانتظار نتائج التحقيق فيما حدث، وبحث الأسباب التي أدت إلى المأساة، ومراجعة السياسات التي قادت الولايات المتحدة لأن تكون مركز استقطاب لكراهية العالم كله.

لم تنتظر الإدارة الأمريكية، بل سارعت بتوجيه الإتهامات إلى عدو حددته مسبقًا، وإعداد العدة لحرب لا تعرف أين ولا كيف ولا متى ستخوضها، ودعوة العالم للانضمام إليها في هذه الحرب ضد المجهول وتخيير الدول بين خيارين لا ثالث لهما: معنا أو ضدنا، وتحملوا العواقب إذا لم تحسنوا الاختيار!

وهكذا أصبح كل من يحمل اسما عربيا أو إسلاميا بين ركاب الطائرات المخطوفة متهمًا بالضلوع في الجريمة قبل أن يبدأ التحقيق، ولم تقل السلطات الأمريكية لماذا تم استبعاد الركاب الآخرين (من غير العرب والمسلمين) من دائرة الاشتباه؟! ولم ترد على تهاوي دعواها حين ظهر ان بعض من اتهمتهم بارتكاب الجريمة مات من عامين، وأو ما زال حيا يرزق ويعمل في بلاده. والأهم من ذلك أنها لم تفسر لنا لماذا يحرص من تقول إنهم الجناة على ترك آثارهم وراءهم.

إن المعهود في مثل هذه الجرائم أن يختفي مرتكبوها وأن يبعدوا الشبهات عنهم.. فلماذا يحتفظ هؤلاء بجوازات سفر عربية، وإذا كان قد ثبت أن بعضها قد تمت سرقته.. فلماذا لم يسرقوا جوازات من جنسيات أخرى لكي تبقى الشبهات بعيده عنهم وعن المنظمات التي ينتمون إليها؟!

وكيف يعقل أن يذهب اثنان مقبلان على عملية مثل تلك التي حدثت، فيستأجرا سيارة باسميهما ثم يتركانها أمام المطارات التي تمت منها عملية الاختطاف، وفيها كل ما يشير إليهما، وفيها أيضا مصحف شريف ربما كان مفتوحًا على آية تحض على الجهاد؟!

وكما حددوا - قبل التحقيقات - شخصيات من ارتكبوا الحادث، حددوا أيضا المحرض والمدبر وهو أسامه بن لادن.. وتجاهلوا كل الأصوات التي قالت إن العملية أكبر من امكانيات رجل معزول عن العالم لا يستطيع مهما بذل من أموال أن يدبر عملية بمثل هذا الإتقان - أجمع الخبراء على أنها تحتاج لإمكانيات هائلة لا تملكها إلا أجهزة مخابرات متقدمة أوكفاءات عسكرية كبيرة تعرف الولايات المتحدة جيدا وتستطيع اختراق أجهزتها الامنية حتى تتمكن من تنفيذ هذه العملية بكل تعقيداتها - هكذا حددوا الجناة قبل التحقيق، وحددوا المحرضين قبل أن يكشفوا الجناة، واختاروا هدف الحرب التي تتحرك لها قوات الولايات المتحدة وحلفائها.. وهي أفغانستان التي تعيش على هامش العصر وتعاني آثار سنوات طويلة من صراع القوى الكبرى التي حولتها إلى ضيعة للفقر والأفيون وجماعات التطرف التي تتقاتل وكل منها يرفع راية الإسلام المفترى عليه.

ولكن.. لماذا ترفض الولايات المتحدة أصوات العقل التي تطالب بالتروي وانتظار الحقيقة ومعالجة الجذور في هذه القضية؟ ولماذا لا تلقي بالاً لدعوة الرئيس المصري، حسني مبارك، لمؤتمر دولي ينعقد على مستوى القادة ويعالج القضية ويحدد المسؤولية ويضع العالم كله في مواجهة الإرهاب بإرادة دولية وشرعية حقيقية؟ الأسباب كثيرة لهذا الموقف الأمريكي وأولها أن الولايات المتحدة تريد حربًا سريعة تتوجه بها للمواطن الأمريكي حتى يستعيد بعضًا من توازنه وثقته في قدرة الحكومة على حمايته.. وهي تتصور أن حربا مضمونة النتائج في أفغانستان يمكن أن تسعفها في هذا المجال حتى ولو كان الوضع في هذه الحالة كما صوره الرئيس المصري حسني مبارك (إنها قد تصلح مانشيتات للصحف ولكنها تسفر عن نتائج عكسية).

والولايات المتحدة تريد الحرب بسرعة لأنها تريد استعادة موقعها كدولة مهيمنة على العالم. وهي حين تعرض صورة «التحالف» ضد الإرهاب، فإنها لا تعرض مشاركة حقيقية، ولكنها تريد من العالم أن يصطف وراءها، وينفذ إرادتها، ويخضع لقيادتها، ويمضي إلى حرب هي وحدها التي تحدد مكانها وزمانها والعدو، الذي يتلقى ضرباتها. الحرب، التي تريدها الإدارة الأمريكية تعرف أنها قادرة وحدها على خوضها، ولكنها تريد الآخرين وراءها (وليس معها) لكي يعطوا للصورة أبعادها المطلوبة.. دول أوروبا حتى لا تظن أن انفراد الولايات المتحدة بالهيمنة قد انتهى، والدول العربية والإسلامية لكي توفر الغطاء (الشرعي) لضرب دول إسلامية أو عربية، وباقي العالم لكي يجدد البيعة والولاء!

ومن هنا ترفض الإدارة الأمريكية فكرة المؤتمر الدولي خاصة في هذه الظروف. لأن المؤتمر سيضعها في مواجهة «شركاء» قد يغريهم ما حدث - وبعد ضياع الهيبة - بأن يطلبوا أدوارا أكبر من دور «الكومبارس» الذي تريد واشنطن أن تحبس الجميع في إطاره.

ثم إن المؤتمر الدولي سيكون فرصة للعقل، ولن تستطيع الإدارة الأمريكية أن تفرض فيه منطقها الذي تقود به حملتها الراهنة لبناء ما تسميه «التحالف» وهو المنطق الذي يقوم على فرضية «معنا.. أو ضدنا». في المؤتمر ستكون هناك فرصة للبحث والنقاش وطرح الحلول والخطط العلمية لإجتثاث الإرهاب، وسيتحدد دور كل دولة، ولن يكون هناك انفراد بالقرار من واشنطن أو غيرها.

ثم إن المؤتمر الدولي - وهذا هو الأهم - سيطرح السؤال الذي تتهرب منه الإدارة الأمريكية، وهو: من المسؤول عما حدث؟ وكيف وصل الأمر بشباب يائس من كل شيء إلى هذه العمليات الإنتحارية؟ وما هي السياسات التي قادت إلى وضع أصبحت الولايات المتحدة - حتى قبل الثلاثاء الدامي - تبحث عن سر الكراهية التي تواجهها في العالم كله؟ ستطرح الاسئلة، وسيتحول المؤتمر - إذا انعقد - إلى محاكمة لها وإلى سياساتها الفاشلة التي قادتها - وقادت العالم - إلى هذا المأزق التاريخي.

ستجد واشنطن نفسها متهمة بأنها الصانع الحقيقي للإرهاب.. سواء بسياساتها الاقتصادية، التي قادت البشر - من خلال العولمة - إلى غالبية تزداد فقراً، وأقلية تقودها تزداد ثراء! أو بإهدار مصالح العالم كله إذا تعارضت مع المصلحة الأمريكية، أو بالوقوف مع أنظمة ظالمة ضد شعوبها والتخلي عن كل دعاوى الحرية وحقوق الإنسان.. إذا كان هذا يساعد على زيادة قوة الولايات المتحدة وثرائها، أو نهب ثرواتهم واستباحة أوطانهم، أو بدعم الإرهاب الاكبر في هذا العصر الذي تمارسه إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني وضد الحقوق العربية، ثم أخيرا بزرع الإرهاب في الأرض العربية والإسلامية واستخدامه في استنزاف العرب والمسلمين، من ناحية، وفي تشويه صورة الإسلام والحط من قدر العرب واستعداء العالم عليهم، من ناحية أخرى.

ستجد الإدارة الأمريكية في المؤتمر من يسألها: من الذي جاء بابن لادن وجعل منه أميراً للمجاهدين حينما كان ذلك مطلوبًا في الحرب ضد السوفييت؟ ومن الذي ترك أفغانستان - بعد أن انتهت مهمتها - تعيش البؤس الإنساني دون أدنى مساعدة؟ ومن الذي أطلق «المجاهدين الأفغان» كما اسمتهم واشنطن ومخابراتها على العالم الإسلامي يعيشون فيه فساداً، ويتحولون إلى ورقة لهز استقرار الدول العربية والإسلامية وإضعاف موقفها.. لكي تقبل من واشنطن ما لم تكن تقبله؟ وستجد من يسألها في المؤتمر: لماذا اسكتت وسكتت معها دول الغرب على ما جرى ويجري في الجزائر من مذابح؟ ولماذا سكتوا حين كان الإرهاب يحاول ضرب استقرار مصر؟ ولماذا وفروا المأوى لزعماء الإرهاب في أرضهم وتركوهم يعبثون بأمن الدول العربية والإسلامية متعللين بأنهم يحافظون على حقوق الإنسان التي نسوها تمامًا حين تعلق الأمر بهم، وحين انقلب السحر على الساحر وضرب الإرهاب من رعاه؟

وستجد من يسألها: هل المطلوب من العالم أن يتضامن معها في حربها ضد من تعتبرهم هي من «الإرهابيين» أم أن على دول العالم أن تتفق على ما هو الإرهاب وتحدد القائمين به، وتتعاون - بعد ذلك - في الحرب ضدهم؟ وهنا.. فإن إرهاب الدولة كما حكام إسرائيل لا بد أن يكون في مقدمة الأهداف لهذه الحرب ضد الإرهاب.. وإلا فأي مصداقية ستكون لهذه الحرب؟ وأي وحدة ستتحقق إذا ظلت إسرائيل، وهي رمز الإرهاب الأول، حليفة للولايات المتحدة وهي تعلن الحرب على هذا الإرهاب؟!

وستجد من يسألها - كما سأل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - لماذا لا يكون هناك تحالف دولي موازٍ ضد إرهاب إسرائيل؟! وهنا أيضا. فإن خطا واضحا لا بد أن يوضع بين الإرهاب وبين المقاومة الوطنية للاستعمار، ولا بد من الإقرار بأن ما يقوم به «حزب الله» هو مقاومة وطنية، وما تقوم به الفصائل الفلسطينية، هو مقاومة وطنية.. حتى ولو لم يتبرع عرفات بدمه لضحايا يوم الثلاثاء الدامي الرهيب، ويصرف النظر عن إيقافه للانتفاضة وإعلانه الانضمام للتحالف الأمريكي!! لهذه الأسباب لم تقبل الإدارة الأمريكية باقتراح عقد المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب، ورفضت كل النصائح بالتروي في رد الفعل وانتظار نتائج التحقيقات، واستبعدت فكرة مراجعة سياساتها التي أدت إلى المأزق الذي واجهته، حتى قبل الثلاثاء الماضي، حين أدركت حجم الكراهية التي تتعرض لها في العالم كله، وبدأت تسأل عن الأسباب!

وآثرت الولايات المتحدة أن تنساق وراء فكرة الانتقام السريع، وتصرفت إدارتها بمنطق «الكاوبوي» الذي يعلن الحرب بين الخير والشر، ويتصور أنها حرب «صليبية» ويريد ابن لادن حيًا أو ميتًا.. من أجل إرضاء الجماهير!

وسوف تضرب الولايات المتحدة وتنتقم وتحقق «انتصارات» تلفزيونية، ولكنها ستدرك في النهاية أنها انتصارات زائفة، فهي تحارب عدوا ليس عنده ما يخسره، وتواجه بشراً يقتلهم الظلم والفقر ألف مرة بسبب السياسات الأمريكية التي لا تريد أن تعترف بالخطأ، ولا أن تبادر بالمراجعة والتصحيح، وتريد أن ترغم العالم على خوض حرب لا تعرف إلا هي وحدها أين ستكون؟ ومع من.

سوف تضرب واشنطن، وتثأر، وتنتقم. ولكنها بدون مراجعة حقيقية لسياساتها - لن تقضي على الإرهاب، الذي سيظل يعيش على الفقر والظلم والإهانات التي تزرعها هذه السياسات في العالم كله. وسوف تكتشف الولايات المتحدة وهي تحاول استعادة موقعها كدول مهيمنة على العالم، أن هذا العالم قد أصبح بعد ١١ أيلول غير ما كان قبل ذلك!

(* الكاتب نائب رئيس تحرير جريدة «أخبار اليوم» المصرية).

اكتشاف مجموعة مقابر تعود الى (٢٥٠٠) عام في الصين

* بكين - الوكالات - اكتشف فريق من علماء الآثار الصينيين بالقرب من مدينة «إكسنفزنج» مجموعة قبور تعود الى ما قبل (٢٥٠٠) عام وهي بحالة سليمة وفيها عربات حربية ومنحوتات وترجع الى عشرين من سادة مملكة «زينج».

جميع الآثار مدفونة في ضريحين كبيرين وخمسة اخرى بحجم اقل وذلك مع عربات ومنحوتات واوان واحصنة مذبوحة بقي منها العظام فقط. وبحسب الخبراء، فان هذا الاكتشاف هو لحظة تاريخية في علم «الآثار»، حيث تشير الآثار الى امكانية وجود مجموعة واسعة من القبور في المنطقة. مما يفترض هدفا جديدا للدراسات الاثرية.

وكانت مملكة «زينج» واحدة من الدول المقاتلة التي واجهت الصين، في سبيل السيادة، قبل ان تتوحد البلاد في عام (٢٢١) قبل الميلاد على يد كين شي الذي دفن مع آلاف تماثيل المحاربين والخدم والخيول وعربات فخارية. ويعد الضريح المكتشف في «هينان» الاكبر من فترة ما قبل كين شي.

الثعبان القديم كانت له قوائم

* باريس - الوكالات - تم الكشف في منطقة البحر المتوسط عن ثلاثة أحافير لثعابين ثنائية القوائم عمرها جميعاً (٩٠) مليون سنة، تضاف إلى هذه العينة أخرى رابعة جاء على وصفها مؤخراً باحثون فرنسيون، وقد عثر على جميع هذه الثعابين ذوات القائمتين في منطقة الشرق الأوسط، إلا ان تركيب جمجمتها مختلف، وحجمها ضخم، كثعبان البوا وقادرة على ان تبتلع فرائس أكبر حجماً منها، وهذه الخاصية الموصوفة حتى اليوم بالحديثة، لا تتوافق جيداً ووجود القوائم، الموصوفة بالقديمة، هذا إلا إذا كانت الأطراف قد تضاءلت (نجد آثارها عند بعض الأنواع الحالية مثل الأصلة) لتظهر من جديد عند ثعابين انقرضت اليوم، وعلى الأرجح ان خاصية العملقة هي نفسها بدائية في الحقيقة.

زيتونة الخريف.. نبات يقاوم السرطان

* واشنطن - الوكالات - كشفت نتائج التحليلات المختبرية، التي اجريت على نوع من الاعشاب التي تنمو بكثرة على حافات الشوارع الامريكية انه يحوي على مادة لايكوبين الصبغية الكابحة للسرطان بكميات تفوق ما تحتويه البندورة بـ ١٧ مرة.

وذكرت الباحثة بيفرلي كليفيدينس، من «خدمة الدراسات الزراعية الامريكية» ان نبتة زيتونة الخريف، التي أعتبرها الامريكيون عشبا بريا يمكن ان تصبح دواء سحريا ضد مختلف انواع الامراض السرطانية.

ومعروف ان الامريكيين يزرعون زيتونة الخريف على حافات الشوارع حماية لها من التآكل وتتولى فرق البلديات زراعتها على حافات الطرق السريعة كشجيرات سرعان ما تنتشر. وتتغذى الحيوانات النباتية الصغيرة على اثمار النبتة (حبوب) في حين يعتبرها الامريكيون غير صالحة للاكل بسبب مظهرها المشابه للاعشاب البرية.

وتنتمي صبغة لايكوبين الى مجموعة من المواد المضادة للتأكسد التي تنتشر في جسم الانسان وتهاجم جزيئات الاكسجين الحرة التي يطلق عليها اسم الجزيئات السائبة. ويعتبر الباحثون جزيئات الاكسجين السائبة من اهم عوامل نشوء السرطان ويمكن للمواد المضادة للتأكسد ان تلعب دورا هاما في تقليلها في جسم الانسان.

رماد بشري في الغلاف الجوي

* واشنطن - الوكالات - انطلق صاروخ من طراز تاورس من قاعدة فاندينبرج التابعة لسلاح الجو الامريكي في كاليفورنيا إلى الفضاء، أمس الاول، محملا بقمرين اصطناعيين ورفات محروقة لخمسين شخصا.

وقد تم وضع هذا الرماد الآدمي في (٥٠) حاوية في حجم إصبع أحمر الشفاه ومن المقرر إطلاقه من الحاويات أثناء مرحلة الدفع للصاروخ لكي يدور حول الارض لعدة سنوات قبل احتراقه وذوبانه في الغلاف الجوي.

ونظمت هذه الشحنة الغريبة شركة مقرها تكساس، تقاضت أكثر من خمسة آلاف دولار للحاوية الواحدة. كما يحمل الصاروخ قمرا اصطناعيا لوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) تم بناؤه لاغراض مراقبة طبقة الاوزون وقمرا اصطناعيا آخر خاصاً بالتصوير التجاري. وذكرت التقارير أنه ظهرت مشكلة في صاروخ الدفع بعد الاقلاع بوقت قصير مما ترتب عليه تحليق القمرين الاصطناعيين في مدار أقل ارتفاعا مما كان مقررا.

بحوث أمريكية عن بدائل للدم البشري

* واشنطن - الوكالات - يبادر الامريكيون بالتبرع بالدم في اوقات الشدة لكن الامدادات المحدودة من الدم بشكل عام دفعت الباحثين الطبيين الى البحث عن بدائل باستخدام وسائل من بينها اجراء تجارب على حيوانات تستطيع العيش بالبلازما فقط،

واستخدام الهيموجلوبين المستمد من الابقار والعمليات الجراحية، التي تجري تحت درجة حرارة منخفضة للغاية.

وقال فرانكلين برجر المحلل في شركة جي بي مورجان «هناك بحث جار الان للعثور على وسائل جديدة للحصول على بدائل للدم الناقل للاكسجين» ومضى يقول ان عدد الاشخاص الذين يتبرعون بالدم يتناقص وفي الوقت نفسه تتزايد... الحاجة «للدم». وبالفعل ادت القيود على المتبرعين ومن بينها فحص اشخاص عاشوا في اوروبا او سافروا اليها خشية اصابتهم بجنون البقر وكذلك المعتقدات الدينية الى البحث عن وسائل للحد من عمليات نقل الدم. ومن بين هذه الوسائل اعادة استخدام دم المريض اثناء الجراحة واستخدام اساليب جراحية جديدة لتقليل كمية الدم التي تفقد اثناء الجراحة ومعالجة المريض بهرمون يقوي خلايا الدم الحمراء قبل الجراحة.

كذلك يشيع استخدام ما يسمى موسعات البلازما لتقليل آثار الضرر الناجم عن فقد دم المريض اثناء العملية الجراحية.

في المحاكم... في المحاكم...

تمديد اعتقال شاب للاشتباه باغتصاب فتاة

* حيفا - مكتب «الاتحاد»- جرى في محكمة الصلح في عكا، أمس الأحد، تمديد اعتقال عامل في مؤسسة للذين يعانون من اعاقات، في شمال البلاد، أربعة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي اغتصاب فتاة تعمل في المؤسسة.

وادعى المشتبه به ان الاتصال الجنسي بينهما كان بموافقتها التامة

صفقة ادعاء في جريمة قتل

* أبلغت ممثلة النيابة، أمس الأحد، محكمة الصلح في تل أبيب، انه جرى التوصل إلى صفقة ادعاء في ملف آفي كلاينر، المتهم بقتل هرتسل طوسي، من حولون، قبل سنة، وجرى تحويل التهمة من قتل متعمد إلى قتل غير متعمد.

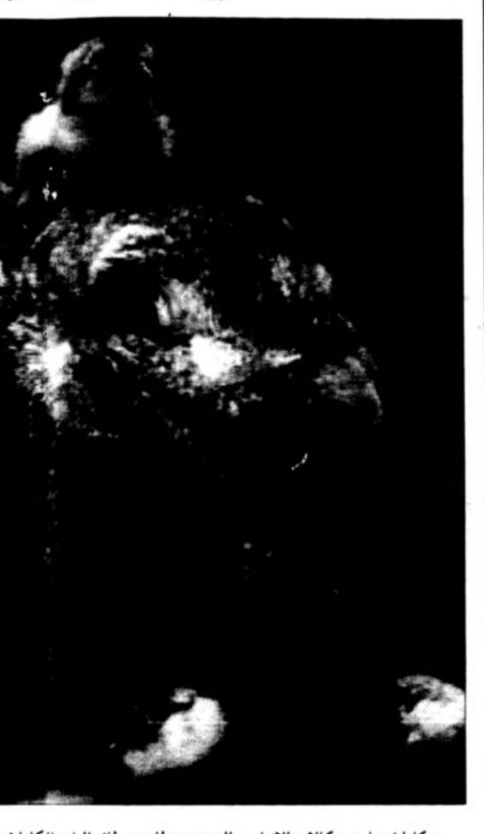
وتبين من لائحة الاتهام، ان كلاينر، شك في طوسي، انه على علاقات مع زوجته. وتوترت العلاقات بينهما. وقد التقيا في حديقة في حولون، وفي نقاش بينهما استل كلاينر سكيناً وطعن طوسي عدة طعنات وهرب من المكان.

ومن المتوقع ان يصدر قرار الحكم في جلسة قادمة للمحكمة.

قطعت العلاقة معه فاغتصبها!!

* قدمت، أمس الأحد، لائحة اتهام، ضد شاب من «موشاف» في منطقة الشمال، تبين منها انه اغتصب زوجته لأنها طلبت قطع العلاقة بينهما. وتبين من لائحة الاتهام ان الزوجة تشغل منصباً جماهيرياً رفيع المستوى. واستناداً إلى لائحة الاتهام، أقامت علاقات مع شاب تعرفت عليه في إحدى المناسبات، واستمرت العلاقة بينهما زهاء سنتين، عاشا خلالها معاً كزوجين. وعندما طالبت في المرة الأولى بقطع العلاقة بينهما هدد بالانتحار وهددها بالقتل. وفي النهاية قررت قطع العلاقة بينهما، واستغل وجودهما معاً واغتصبها بوحشية.

صيد الارانب



* كازاخستان - وكالات الانباء - العرب يصطادون بطائر الباز والكازاخست
الثلجية. لكن بينما يصطاد العرب الطير بالطير يصطاد ابناء كازاخستان الأرن
واحد!



جن بها براندي حتى النشوة!

* لندن - الوكالات - العارضة البريطانية الأكثر ثراء في بلادها، والتي تحتل المرتبة السادسة بين أغنى عارضات العالم، ما يعني ان ثروتها بلغت حوالي (٥٢) مليون دولار، كايت موس، (٢٧ سنة)، قررت أخيراً ان تجرّب رياضة ركوب الخيل.

وكي تحقق حلمها اصطحبت صديقها الصحفي جيفري هالك (٢٩ سنة) الى منطقة ويلز حيث اختارت حصاناً يدعى براندي وبدأت تتدرّب مع اثنين من أفضل فرسان منطقة بيرتون فابل الى ان ابدى براندي نشوته بوجودها على صهوته، وانطلق يقرع الحشائش الخضر بقوائمه حتى تصبب عرقاً، وما زالت كايت محافظة على هدوئها الانكليزي العريق.

...رانب بالنسور



...ائر الباز والكازاخستانيون بالنسر. العرب في الصحراء، والكازاخستانيون في الجبال ...ء كازاخستان الأرنب بالنسر... تعدد الصيادون وتعددت الطرائد، لكن الصياد



يعودون الى المنزل الأبوي بعد الأربعين

* لندن – الوكالات – أفاد مكتب الإحصاءات الوطنية في بريطانيا بأن عدداً كبيراً من البريطانيين الذين تجاوزوا سن الأربعين عادوا ليعيشوا مع أهاليهم، بعد أن اختاروا العيش وحيدين لعقدين تقريباً.

وأشارت جاين فالكينغهام (من معهد لندن للعلوم الإقتصادية) أن هذه الظاهرة تفاجئ المتابعين لتحولات العادات الإجتماعية، إذ يبدو أن البريطانيين يزدادون تعلقاً بالحرية والإستقلالية الشخصية.

وجاء في الدراسة، التي نشرت عن هذه الظاهرة، أن أسبابها متعددة أبرزها فشل البعض في علاقاته العاطفية، فيما يعود البعض لرعاية أبويه.

وبيّنت الدراسة أن بعض المسنين لا يزالون يساعدون أولادهم ويمدّونهم بالمال عندما يحتاجون إليه.

من المتوقع أن يزداد عدد الذين يعودون إلى عائلاتهم وهم في خريف العمر، وتلفت هذه الظاهرة إلى أهمية العلاقات الأسرية في حياة الإنسان.

«يود» وجباتك أكثر كلما تقدمت في السن

* حيفا – وكالات الانباء – تدخل مادة اليود في تكوين كل أنسجة الجسم وتلعب دوراً بارزاً في افرازات الغدة الدرقية. إذ ينبغي ان تحتوي هذه الغدة، في شكل دائم، على ما بين ٢ و٦ ملغم من اليود.

أما غياب هذه المادة فيتسبب بضعف في الافراز الدرقي، وبحالات القماءة عند الشباب.

وفي بعض المناطق الصخرية من سويسرا، حيث المياه صافية جداً ولا أثر فيها لمادة اليود، كانت حالات القماءة منتشرة جداً. إلاّ ان هذا المرض تراجع في هذه المناطق لمجرد اضافة كميات مدروسة من مادة اليود الى مياه الشرب.

أما كمية اليود التي يحتاجها جسمنا يومياً فضئيلة جداً، إذ تبلغ فقط (٠,٣) ملغم.

ولكن، وبما ان هذه المادة مجددة على نحو ما للشباب، فإن المواظبة على تناولها ضروري بعد الستين.

أين نجد اليود؟

في جلد الأسماك البحرية، كما في الملح البحري الكامل (الملح الخشن الذي يستخدمه السماكون).

أما في النباتات فنجد اليود في البقلة والجزر

«فان دير باود» في معصمك للضمان!!



* زوريخ – الوكالات – لماذا الساعة السويسرية قطعة مميزة بحد ذاتها؟ لماذا، على رغم تدفق الساعات كالرمل من كل انحاء العالم، لا تزال الساعة السويسرية مأثرة في النوعية والدقة والثبات على مرّ الزمن؟

انه التقليد، الذي يجعل ساعات مثل «فان دير باود» ماركة على حدة، او قل تحفة متكاملة على جميع الاصعدة، لا في الدقة وحدها بل أيضاً في الشكل الجذاب والعناصر المعدنية والتطور التقني.

لقد بات من سائد القول ان اي شيء يمشي في شكل منضبط، لا يتوقف، لا يتعثر، لا تهمه المؤثرات الخارجية، وبالتالي فهو يتمتع بلياقة قل نظيرها، انما هو يشبه الساعة السويسرية ولو رأيت شخصاً في معصمه فان دير باود لعرفت الفارق منذ النظرة الاولى ولادركت ان التقاليد الراسخة في اي صناعة تتوخى الدقة كصناعة الساعات هي الضمان الاكثر بعثاً على الاطمئنان والثقة !!!

شبكة سودانية تهرب فتيات الى سوريا

* الخرطوم – الوكالات – ذكرت الصحف السودانية امس الاحد، ان محكمة جنايات الخرطوم حكمت امس الاول السبت، بسجن ثمانية اشخاص، بينهم امرأتان، مددا تتراوح بين ستة اشهر وخمس سنوات لتورطهم في تهريب فتيات «جميلات» الى سوريا وتزوير وثائقهن.

واضافت الصحف ان الحكم تضمن، ايضا، دفع المتهمين غرامات مالية بلغ مجموعها سبعة ملايين جنيه سوداني (٢٨٠٠ دولار).

وكتبت «الوطن» ان رئيس المحكمة محمد سر الختم الجرباوي، امر بسجن احد المتهمين خمس سنوات ورجل الدين، الذي كتب وثائق الزواج المزورة ستة اشهر فقط وذلك نظرا لسنه البالغ (٦٥) عاما».

وتابعت ان المرأتين المتورطتين في القضية نالتا حكما بالحبس عامين مع وقف التنفيذ على ان تخضعن لمراقبة سلوكهما طوال فترة ثلاث سنوات.

مفتي مصر: لا يجوز شراء كتب السحر!!

* القاهرة – الوكالات – أكد مفتي مصر الدكتور نصر فريد واصل، عدم جواز شراء كتب السحر أو تعلمه وتعليمه باعتبار السحر من السبع الموبقات المنهى عنها شرعا.

وأوضح الدكتور واصل فى فتواه «أنه يجب الابتعاد عن السحر باعتبار أن تعليمه وتعلمه حرام» مضيفا أن «السحر من السبع الموبقات التى نهى عنها الرسول صلى الله عليه وسلم».

وذكر أن جمهور العلماء، أكد حرمة تعلم السحر وتعليمه للناس وأن يلجأ المسلم الى السحر والسحرة لعلاج مرض ابتلى به أو حل مشكلة. وأكد الدكتور واصل أنه لا يجوز لاي مسلم شراء كتاب يتناول السحر والجن وذلك لحرمة السحر وتعلمه وتعليمه.

انطلاق فعاليات مهرجان بابل الأثري

* بغداد – وكالات الانباء – بدأ امس الاول فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث عشر في مدينة بابل الاثرية بمشاركة اكثر من (٤٠) فرقة للغناء والرقص الشعبي تمثل أكثر من (٢٥) دولة عربية واجنبية.

وقال نقيب الفنانين العراقيين داود العنيسي ان (١٣) فرقة عربية للرقص والفنون الشعبية تشارك في مهرجان بابل من الاردن وسوريا ولبنان ومصر وتونس والامارات واليمن والجزائر والبحرين بالاضافة الى (٣٠) فرقة اجنبية ابرزها من روسيا والنرويج وارمينيا والهند والسويد وبلغاريا ويوغسلافيا ورومانيا وتركيا واليابان والمانيا ورومانيا وجورجيا.

وستتضمن العروض التي ستستمر عشرة ايام الرقص والغناء، وامسيات للعزف المنفرد على العود والربابة والكمان الى جانب العروض الشعرية والرقصات التعبيرية. واضاف العنيسي «بسبب الزخم الكبير للفنانين المشاركين ولمنح الفرصة للجمهور لمشاهدة العروض الفنية فقد استحدث مسرح رابع...داخل مدينة بابل التاريخية». وتقام العروض سنويا على المسارح الثلاثة للمدينة الاثرية ومن بينها مسرح المدينة المدرج الذي يتسع لنحو ٢٥٠٠ شخص.

●●● اليمن

اتساع حملات الاعتقالات في أوساط الأصوليين والأفغان اليمنيين

* اتسعت في اليمن حملات الاعتقالات للعناصر الأصولية المتطرفة. وشملت الاعتقالات عدة محافظات بعد أن اشارت الانباء عن بدئها منتصف الاسبوع الماضي وانحصارها على العاصمة اليمنية صنعاء، وعدن، وابين المحاذية لعدن من ناحية الشرق.

وأفادت مصادر يمنية بأن حملات الاعتقال اتسعت بشكل أكبر خلال اليومين الماضيين لتشمل محافظات اخرى غير العاصمة وعدن وابين وهي محافظات لحج وشبوه وتعز والبيضاء، وذمار وصعدة.

وأكد قادمون من محافظة تعز وقوع اعتقالات في صفوف الأصوليين والأفغان اليمنيين وعناصر يشتبه في علاقاتها مع منظمات الجهاد.

واوضحت المصادر ذاتها ان الاجهزة الأمنية في محافظات لحج المحاذية لعدن وشبوه والبيضاء، وذمار وصعدة شنت حملات اعتقالات على العناصر المشتبه بها من الأصوليين المتطرفين في تلك المحافظات خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وقالت المصادر ان حملات الاعتقالات يرجع انها احترازية اكثر منها اجراءات تؤشر لعلاقة من طالتهم بأية أعمال او انتماءات لمنظمات اصولية متطرفة كـ «الجهاد» او «القاعدة». وكان رئيس الوزراء اليمني عبد القادر باجمال قد ذكر في مقابلة تلفزيونية مع شبكة «سي. ان. ان» الأمريكية، بثتها نهاية الاسبوع الماضي، ان بلاده اتخذت قرارا سريعا بأخذ اعلى درجات اليقظة تحسبا من تسلل اي مجموعة عبر حدودها الواسعة او عبر الموانئ والشواطئ البحرية.

وقال رئيس وزراء اليمن: «ان اليمن اتخذ اجراءات امنية مشددة» ووصفها بانها «اجراءات احترازية» وجاءت بطلب من الولايات المتحدة وان تعليمات اعطيت لاعتقال «اي شخص قادم من افغانستان او متوجه اليها».

المصادر المطلعة ذاتها اوضحت لـ «الشرق الأوسط» ان حملات الاعتقالات التي تشهدها اليمن تزامنت مع تشديد الاجراءات الأمنية في المنافذ والحدود البرية وفي الموانئ والمطارات والمياه الاقليمية والشواطئ اليمنية التي تمتد لأكثر من الفي كيلومتر.

الا ان تلك المصادر قالت انه لا يمكنها تقدير اعداد من طالتهم الاعتقالات او إن كانت تتوقع اتساع نطاقها وشمولها محافظات اكثر من تلك التي شملتها حتى الآن.

لكن المصادر ذاتها توقعت ان يتم الافراج عن اعداد ممن شملتهم الاعتقالات بعد انتهاء التحقيقات معهم والاستفادة من اية معلومات ادلوا بها، وان كانت سابقة، لان التعاون في مجال الاستخبارات كما ذكرته واشنطن يمتد لمعرفة وتبادل اي معلومات، وان كانت قديمة لانها يمكن ان تفيد خاصة بالنسبة لأولئك الذين كانوا في افغانستان او كان لهم ارتباط بأي من تنظيمات «الجهاد»، ومنها تنظيم «القاعدة» الذي يتزعمه اسامة بن لادن. يذكر ان كل تلك الاجراءات التي تتم في اليمن حاليا جاءت اثر الضربات الموجعة التي وقعت في كل من واشنطن ونيويورك. وقالت المصادر ان هذه الاجراءات توازي تلك التي اتخذها اليمن حال وبعد وقوع الهجوم الارهابي على المدمرة الأمريكية «يو. اس. اس كول» في ميناء عدن الدولي في ١٢ تشرين الأول الماضي.



××× الكويت

تأجيل النظر في ثلاث دعاوى بشأن الحقوق السياسية للمرأة الكويتية

* أرجأت الدائرة الادارية الخامسة بالمحكمة الكلية الكويتية النظر في ثلاث دعاوى قضائية منفصلة تقدمت بها ثلاث ناشطات في مجال حقوق المرأة السياسية ضد وكيل وزارة الداخلية، وذلك لالغاء قرار اداري سلبي بالامتناع عن تسجيل اسمائهن في كشوف الناخبين الى الثالث عشر من الشهر المقبل وذلك للاطلاع من الحكومة والخصوم المتدخلين. وأكد المحامي عادل البحيري الموكل من قبل عشرات الكويتيين المناهضين لحقوق المرأة السياسية، أن المحكمة تسلمت ثلاث مذكرات دفاع منفصلة تقدمت بها المدعيات الثلاث ومن بينهن المحاميتان الدكتورة بدرية العوضي وفريدة دشتي، أما المدعية الثالثة فهي الدكتورة رولا دشتي.

وأضاف البحيري أنه سيدرس المرافعات حتى يتمكن من الرد عليها. وأشار الى أنه يتوقع رغم أي شيء، أن تلقى الدعاوى الحالية نفس مصير الدعاوى السبع التي سبق تقدم بها عدد من المواطنين الكويتيين من بينهم نفس المدعيات الحاليات، والتي باءت بالفشل والرفض من قبل المحكمة الدستورية وذلك في حال احالتها من المحكمة الحالية الى المحكمة الدستورية.

وتسعى المدعيات الى أن تحول دعواهن الى المحكمة الدستورية بالطريق الصحيح الذي يتماشى مع قانون انشاء المحكمة الدستورية والذي لا يعطي المواطن العادي حق اللجوء اليها، وانما فقط لمجلس الأمة ومجلس الوزراء.

وكانت المدعيات الثلاث قد أكدن في وقت سابق أنهن تلافين في صحائف دعواهن الاشارة الى عدم دستورية المادة الأولى من قانون الانتخاب والتي كانت سبباً في رفض المحكمة الدستورية للدعاوى المماثلة التي رفعت في العام الماضي ومن بينها دعواهن.

××× الجزائر

رئيس الحكومة الجزائري يتولى قيادة جبهة التحرير الوطني الجزائرية

* تسلم رئيس الحكومة الجزائري علي بن فليس بصفة رسمية مقاليد الأمانة العامة لحزب جبهة التحرير الوطني، خلفا للأمين العام المنسحب بوعلام بن حمودة. وتأتي هذه الخطوة بعد ازاحة بن حمودة من قيادة الحزب، استعدادا للاستحقاقات الانتخابية القادمة، التي يعوّل عليها مسؤولو جبهة التحرير لاسترجاع مجدهم الضائع واستعادة مكانة التنظيم السياسي في البلاد، لا سيما أنهم فقدوا هذا الدور الريادي في انتخابات عام ١٩٩٧ البرلمانية والمحلية.

ولم يعارض أي عضو من أعضاء اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني ترشح بن فليس لمنصب الأمين العام للحزب، كما لم يتقدم أي أحد لمنافسة رئيس الحكومة في منصبه الجديد، وهو ما جعل أشغال دورة اللجنة المركزية تستغرق وقتا قصيرا جدا. وقد برر بن حمودة قراره بالانسحاب من قيادة الحزب بقوله ان «قيادة الحزب في حاجة الى نفس جديد لمجابهة الرهانات القادمة ولربح المنافسة السياسية الآتية»، مشيرا الى أن مشعل القيادة سيتحول «من مجاهد (في حرب التحرير) الى ابن شهيد»، وهو ما يعني أن هذا المنصب لم يخرج من بين أيدي ما يعرف في الجزائر بالأسرة الثورية. من جهته، أكد الأمين العام الجديد لحزب جبهة التحرير الوطني أن توليه هذا المنصب يعد مؤشرا على ارادة في اجراء تغيير جذري في تشكيلة قيادة الحزب بحيث يفسح الجيل القديم المجال أمام الطاقات الشبابية، وهو ما قصده بن فليس بقوله انه «ينبغي أن تشكل الشبيبة العمود الفقري لحزبنا، وأن تحتل مكانتها الحقة في جميع دواليب الحزب وفي كل مستوياته التنظيمية»، وهي اشارة أيضا من رئيس الحكومة الى أن الشباب يجب ان يشكلوا أغلبية مرشحي الحزب في الانتخابات المنتظرة السنة المقبلة.

××× سوريا

مرسوم تشريعي ينظم الحريات الإعلامية والطباعة والنشر

* اصدر الرئيس السوري الدكتور بشار الاسد مرسوما تشريعيا يحرر المطابع والمكتبات والمطبوعات على اختلاف انواعها، ويقضي بحظر تقييد حريتها الا في نطاق القانون.

كذلك تضمن المرسوم الشروط اللازمة لانشاء مطبعة او اصدار مطبوعة والحصول على الترخيص اللازم، واورد الحالات التي يجوز فيها سحب التراخيص المعطاة.

من ناحية اخرى، نصت المادة ٢٤ من المرسوم على اعطاء الاحزاب السياسية المرخصة قانونا في البلاد، وبناء على طلبها، رخصة باصدار مطبوعة دورية تنطق باسم الحزب، ويكون الحزب هو صاحب الرخصة باعتباره هيئة اعتبارية.

وحدد المرسوم شروط منح الصحفيين المراسلين البطاقة الصحفية التي تؤهلهم لممارسة عملهم، تصدر عن وزير الاعلام. وتضمن المرسوم كذلك ألا يسأل الصحفي عن مصادر معلوماته الصحفية باستثناء ما يسنده الى مصدر مسؤول، ومنح المرسوم وزير الاعلام صلاحية سحب بطاقة المراسل الصحفية في حال امتناعه عن التعريف بهذا المصدر.

وعلى صعيد آخر حظر المرسوم على المطابع نشر اوراق الاتهام ووسائل التحقيق الجنائي او الجنحي قبل تلاوتها في جلسة علنية، كما حظر نشر وقائع دعوى الاهانة والقدح والذم والافتراء، ووقائع المحاكمات السرية، وسائر المحاكمات التي تتعلق بالطلاق او الهجر والنسب، وتقارير الاطباء الشرعيين حول الجرائم الاخلاقية.

ومن الجانب السياسي حظر المرسوم نشر مذكرات مجلس الشعب السرية والمقالات والاخبار التي تمس الامن الوطني ووحدة المجتمع وأمن الجيش وسلامته وحركاته وعديده وتسلحه وتجهيزه ومعسكراته، باستثناء تلك التي تصدر عن وزارة الدفاع التي تسمح هذه الوزارة بنشرها.

كما حظر الكتب والرسائل والمقالات والتحقيقات والرسوم والاخبار التي تتضمن طعناً في الحياة الخاصة.



بلدية الطيبة
قسم المعارف
اعلان مناقصة عن وظيفة شاغرة

مواصفات الوظيفة – مدير وحدة النهوض بالشبيبة
– نسبة الوظيفة: ١٠٠٪.
شروط المناقصة: حاصل على لقب جامعي أول على الأقل في مواضيع علم الاجتماع، التعليم اللامنهجي، عامل اجتماعي.
٢ – له تجربة على الأقل ٣ سنوات بالتعامل مع الشبيبة.
٣ – عمل مكتبي، وعمل ميداني.
٤ – ساعات الصباح، وساعات المساء.
تقدم الطلبات إلى قسم المعارف في ايام الدوام من الساعة الثامنة حتى الثانية ظهراً. آخر موعد لتقديم الطلبات حتى يوم الخميس ٢٠٠١/١٠/٤ حتى الساعة الواحدة ظهراً.

مع الاحترام
رئيس البلدية
عصام مصاروة

شكر على تعاز

آل فوراني في حيفا وانسباؤهم في الوطن وفي البلاد العربية يتقدمون بجزيل الشكر إلى كل واساهم بوفاة عميد العائلة

الحاج فوزي فوراني
(أبو فتحي)

وذلك سواء بالمشاركة في الجنازة أو الحضور إلى بيت العزاء او بارسال البرقيات والرسائل أو بالاتصالات الهاتفية من البلاد والخارج.
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

آل فوراني
حيفا

تعزية حارة

نتقدم بأحر التعازي إلى آل قعدان لوفاة الوالد المربي المرحوم

جمال يوسف قعدان
«ابو رفعت»

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
جبهة باقة الغربية

تعزية قلبية حارة

الهيئة الادارية لجمعية السعادة، وجمهور المزارعين في باقة الغربية، يتقدمون بأحر التعازي القلبية إلى الأخ رفعت قعدان وآل قعدان في باقة الغربية لوفاة الوالد المربي المرحوم

جمال يوسف قعدان
«ابو رفعت»

الذي عمل مع جمهور المزارعين في الجمعية.
للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الهيئة الادارية لجمعية السعادة التعاونية – باقة الغربية

بلدية قلنسوة - قسم المعارف
اعلان تعديل لوظائف شاغرة

نشرت في جريدة «الاتحاد» يوم الاثنين الموافق ٢٠٠١/٩/١٧
١. مدير وحدة النهوض بالشباب – ويعتبر هذا الاعلان مناقصة رقم ٢٠٠١/١.
في هذا الاعلان يتم تعديل بند رقم ٦ من مواصفات الوظيفة وهو كالآتي:
يعمل بالتعاون الكامل مع المسؤولين عنه في البلدية وبموجب الارشادات وحسب سياسة سلطة المجتمع والشبيبة في وزارة المعارف والثقافة والرياضة.
وكذلك تعديل البند رقم ١ من متطلبات الوظيفة:
حاصل على اللقب الأكاديمي في احد المواضيع: علوم المجتمع، تربية وادارة تربوية، علم النفس، علم الاجرام.
٢. وظيفة مركز التعليم الأساسي (היל"ה) ويعتبر هذا الاعلان مناقصة رقم ٢٠٠١/٢. في هذا الاعلان يتم تعديل بند رقم ٦ من مواصفات الوظيفة وهو كالآتي:
يعمل بالتعاون الكامل مع المسؤولين عنه في البلدية وبموجب الارشادات وحسب سياسة سلطة المجتمع والشبيبة في وزارة المعارف والثقافة والرياضة.
٣. وظيفة ضابط دوام (קצין ביקור סדיר) – ويعتبر هذا الاعلان مناقصة رقم ٢٠٠١/٣.
تقدم الطلبات لجميع هذه المناقصات لمدير قسم المعارف في البلدية في ساعات الدوام الرسمية حتى موعد أقصاه يوم الثلاثاء ٢٠٠١/١٠/٩ الساعة ١٢.٠٠ ظهراً. مرفقة بكل الشهادات والتفاصيل الشخصية اللازمة.

مع الاحترام
عبد الرحمن سلامة – رئيس البلدية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – ليف هجليل
اعلان بموجب المادتين ٥ و–٧ من قانون الاراضي
(شراء للأغراض العامة) ١٩٤٣
وبموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

وفقا للصلاحيات المخولة للجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل» (فيما يلي: اللجنة) بموجب المادتين ١٨٩ و–١٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ووفقا للخارطة الهيكلية رقم ج/٤٠١٤ التي نشرت المصادقة عليها في الوقائع الرسمية رقم ٣٤٢٠ صفحة ٥٣٨ يوم ١٩٨٧/١/٢٢ ووفقا للخارطة الهيكلية ج/٧٢٤٠ التي نشرت المصادقة عليها في الوقائع الرسمية ٤٣٨٣ يوم ٩٦/٢/٢٢ صفحة ١٦٨٦.
يعلن بهذا وفقا للمادتين ٥ و–٧ من قانون الاراضي (شراء للأغراض العامة) – ١٩٤٣ ان الارض الواردة اوصافها في الاضافة ضرورية تماما للأغراض العامة، وان اللجنة على استعداد لإجراء مفاوضات لشراء الارض المذكورة. كل من يدعي لنفسه حقوقا او منفعة ايا كانت في الاراضي المذكورة ويرغب في الحصول على تعويضات، عليه أن يرسل الى اللجنة خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الوقائع الرسمية اشعارا بحقوقه او منفعته في الارض المذكورة، مرفقا بالأدلة لتعزيز مطالبته التي تتضمن تفاصيل التسجيل – ان وجدت – في سجل تسجيل الاراضي واشعارا يفصل بنود التعويضات التي يطالب بها وحساب المبلغ المطالب به في كل بند وبند. وتعلن اللجنة انها تعتزم شراء حق التصرف بالارض المذكورة فورا، حيث انها ضرورية لها بصورة مستعجلة للأغراض العامة التي من أجلها تنوي شراءها. وتوعز اللجنة الى كل شخص يتصرف بالاراضي المذكورة تسليم حق التصرف بها فورا.
الإضافة:
حوض: ١٩٣٨٤ اجزاء القسائم ١٣٢، ٨١، ٧٩، ٥٨، ٥٤، ٥٠–٥٢، ٤٢، ٣٦–٤٠، ٣٤، ١–٥.
حوض ١٩٣٨٦ أجزاء القسائم ٢٥–٣١، حوض ١٩٣٨٧ اجزاء القسائم ٤١–٤٤، ٢٧، ٢٨.
نسخة عن المخطط مودعة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣. يحق لكل من يهمه الامر الإطلاع عليها في ساعات الدوام الرسمي.
حنوكه سولومون / رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل

وزارة البناء والاسكان
משרד הבינוי והשיכון

تصحيح للمناقصة ٠١/٨٠٩٤
في طوبا

تعلن وزارة البناء والاسكان بخصوص المناقصة رقم ٠١/٨٠٩٤ – في طوبا: شق شوارع، شبكات وبنى تحتيه عن سقوط خطا في تاريخ جولة المقاولين التي سوف تعقد يوم ٢٠٠١/٩/٣٠.
وليس كما نشر بتاريخ ٢٠٠١/٩/٣

اعلان
صادر عن محكمة حيفا الشرعية
حصر ارث رقم ٢٠٠١/٤٧١

ورد لهذه المحكمة طلباً لامضاء حجة حصر ارث للمرحوم خالد أحمد ابو غزالة من ام الفحم وورثته حسب الطلب هم: هناء، أحمد، مها، يوسف، محمد وزوجته خالدية محمد ابو غزالة لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.
سكرتير المحكمة الشرعية في حيفا
حسين ادلبي

اعلان
صادر عن محكمة حيفا الشرعية
حصر ارث طلب رقم ٢٠٠١/١٥٣

وردت لهذه المحكمة مضبطة مرفقة بامضاء بعض أشخاص من قرية عرعرة تشعر بوفاة المرحومة نظيرة أحمد يونس بتاريخ ١٩٦٧/١/٢ وانحصار ارثها بأولادها: جميل، صبحي، هاني وخيرية المولودين لها من زوجها توفيق سعيد سليمان يونس المتوفي قبلها، لا غير، ولا وارث لها سواهم. فعلى المعترضين مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا النشر.
سكرتير المحكمة الشرعية في حيفا
حسين ادلبي

משרד הבריאות -מנהל תכנון , פיתוח ובינוי מוסדות רפואה
وزارة الصحة - مديرية تخطيط ، تطوير وبناء المؤسسات الطبية

يعلن بهذا عن قبول عروض لتنفيذ الاعمال المفصلة لاحقا:

اعلان عن عقد جولة مقاولين اخرى وتمديد فترة التقديم
مناقصة رقم ٠١/١٢
ترميم الطابق الارضي - المركز الوطني للطب العدلي في أبو كبير

فترة تنفيذ العمل: ٤.٥ شهر
التصنيف المطلوب: ١٠٠ ج ٢* على الاقل
١) موعد جولة المقاولين الاخرى تعقد بتاريخ ٢٠٠١/٩/٣٠ الساعة ١٤:٠٠
الملتقى: غرفة الاجتماعات في المركز الوطني للطب العدلي في ابو كبير.
المشاركة الزامية وتشكل شرطا للمشاركة في المناقصة.
لا تسري الزامية المشاركة في الجولة المذكورة على المقاولين الذين شاركوا في الجولة يوم ٠١/٩/٢٠
٢) **الموعد الاخير لتقديم العروض لصندوق المناقصات ٠١/١٠/٢١ حتى الساعة ١٢:٠٠**
٣) سريان الحوالة / الكفالة البنكية يكون حتى الموعد الاخير لتقديمالعروض وحتى ٠١/١٢/٢٠
٤) لم يطرأ أي تغيير على سائر شروط المناقصة.

نماذج المناقصة بكافة ملاحقها يمكن الحصول عليها في مكاتب مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسات الطبية في شارع الدكتور ايرليخ ٢٠ تل ابيب يافا الطابق الاول ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٨:٣٠–١٣:٣٠ مقابل دفع مبلغ ٨٠٠ شيكل جديد تدفع سلفا لحساب رقم ٩–٠٣٨٠٧–٠ في بنك البريد لأمر وزارة الصحة (مديرية التخطيط) (خلال أيام عيد العرش لن يجري بيع مستندات المناقصات)

شروط أساسية/أولية للمشاركة في المناقصة ٠١/١٢:
أ. مقاول مسجل بموجب قانون تسجيل المقاولين للأعمال الهندسية الانشائية –١٩٦٩ الانظمة والامر والقواعد التي تستند اليه، ولديه مصادقة للعمل في الدوائر الحكومية «نجمة» بحجم وتصنيف ملائمين للفروع والاعمال المطلوبة من طالب العمل لغرض تنفيذ المشروع. تصنيف ١٠٠ ج٢* على الاقل.
ب. مقاول ذو خبرة مثبتة في اقامة مشروعات مماثلة في مجال بناء مؤسسات عامة لا تقل مساحتها وبنيتها التكنولوجية وتكاليفها المالية عن المشروع موضوع المناقصة. الخبرة تتطرق الى الاعمال التي نفذت خلال السنوات الخمس الاخيرة.
ج. وجوب المشاركة في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط. (كما هو مفصل بالجدول)
د. تقديم حوالة بنكية او كفالة بنكية ذاتية غير مشروطة لأمر وزارة الصحة بمبلغ يوازي ٥٪ من قيمة العرض الذي تقدم به مقدم العرض مضافا اليه ضريبة القيمة المضافة المحددة في القانون. تكون الحوالة / الكفالة سارية المفعول من الموعد الاخير لتقديم العروض وحتى ٠١/١٢/٢٠ يجب ان تكون الكفالة لمقدم العرض (لا تقبل كفالة طرف ثالث ايا كان). يحق لطالب العمل مصادرة الكفالة اذا تراجع مقدم العرض عن عرضه و /أو لم ينفذه و /أو لأي سبب آخر يراه صاحب العمل مناسبا.
هـ. تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) – ١٩٧٦.
و. شراء مستندات المناقصة
ز. الشروط هي شروط تراكمية. العرض الذي لا يستوفي احد الشروط يرفض.
توضع العروض للمشاركة في المناقصة في صندوق مناقصات وزارة الصحة، مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسة الطبية، الطابق الاول، شارع الدكتور ايرليخ ٢٠ ص.ب ٢٧١٦٣ يافا ٦١٢٧١.
لا تلتزم وزارة الصحة بقبول ارخص العروض ويحق لها قبول جزء من العرض و /أو عدم قبول أي عرض، ويحق لها توسيع أو تقليص حجم المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية و / او أسباب تنظيمية و /أو ادارية. يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان حجم رصيد أعماله عند اتخاذ اللجنة قرارها في وزارة الصحة او المؤسسات العامة التي تمولها وزارة الصحة يزيد على ٣٠٪ من حجم اعمال هذه المناقصة.

شرطة اسرائيل

القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و /أو الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٦٢	تقديم خدمات غسيل وتنظيف جاف لوحدات الشرطة في مناطق: المركز، الشارون، الشمال، الجنوب، القدس، ايلات	اعتبارا من ٠١/١٢/١ لمدة عام + امكانية لعامين آخرين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨–٩١٢٤٤٤٢ تسفيكا	٠١/١٠/٢٣ الساعة ١٤:٠٠	٣,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/١/١٦

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
ان يكون لمقدم العرض خبرة سابقة خلال السنوات الثلاث الاخيرة على الاقل التي سبقت المناقصة في تقديم خدمات غسيل لهيئات / مؤسسات

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٩٦	توريد اجهزة مكتبية ومواد استهلاكية لطابعات وفاكسات وكمبيوترات	اعتبارا من ٠٢/١/١ لمدة عام + امكانية لعامين آخرين	٥٠٠ شيكل جديد	٠٨–٩١٢٤٤٥٧ يغئال	٠١/١٠/٣٠ الساعة ١٤:٠٠	٢٠٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/١/١٦

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
ا) ان يكون بحوزة مقدم العرض مصادقة تاهيل بموجب المواصفات ISO 9002 على الاقل من هيئة دولية معترف بها و /أو مستوى جودة C على الاقل من مديرية المشتريات / وزارة الدفاع.
ب) ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في توريد اجهزة مكتبية ومواد استهلاكية لطابعات وفاكسات وكمبيوترات لهيئات و /أو مؤسسات
ج) ان تكون الدورة المالية لمقدم العرض لعام ٢٠٠٠ بحجم لا يقل عن ٢٠ مليون شيكل جديد.

٢٠٠١/١٠١	بيع وسائل ملاحية، محركات بحرية ومعدات أخرى	خلال ٩٠ يوما	لا يوجد	٠٨–٩١٢٤٢٢٨ تسفيكا	٠١/١٠/١٦ الساعة ١٤:٠٠٠	٥٪ من قيمة العرض تكون سارية المفعول حتى ٠٢/١/٩
٢٠٠١/٨٩	قطع غيار لسيارات G.M.C	من ٠٢/١/١ حتى ٠٢/١٢/٣١	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨–٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/١٠/٣٠ الساعة ١٤:٠٠٠	لا يوجد
٢٠٠١/٨	قطع غيار لسيارات فورد	من ٠٢/١/١ حتى ٠٢/١٢/٣١	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨–٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/١٠/٣٠ الساعة ١٤:٠٠٠	لا يوجد
٢٠٠١/٩	قطع غيار لسيارات تويوتا	من ٠٢/١/١ حتى ٠٢/١٢/٣١	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨–٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/١٠/٣٠ الساعة ١٤:٠٠٠	لا يوجد

ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو **شرط اولي** وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. **عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.**
على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشأة غات، بين الساعة ٨:٠٠ – ١٦:٠٠ ايام الاحد – الخميس.
يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه **لدى ابراز ايصال** بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧–٠٢٥١٠٦٠ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

كتاب يتناول المجازر الاسرائيلية في القرن العشرين

• علق امبراطور ايطاليا السابق أمام الوفد الصهيوني الذي جاءه طالباً ان يمنحه ليبيا كي ينشئ على أرضها كياناً صهيونياً بمساعدة ايطالية قائلاً: ان هذا المشروع هو تماماً كالبناء في منزل شخص آخر •

* «الكتاب الأسود - المجازر الاسرائيلية في القرن العشرين» - كتاب صدر عن المنظمة الفلسطينية لحقوق الانسان، ودار الحمراء (بيروت)، للصحفي والكاتب سليمان الشيخ.

يحتوي الكتاب على مقدمة لوزير الثقافة والتعليم السابق ميشال إده، وعلى خمسة فصول، مع قائمة بشهداء انتفاضة القدس والاستقلال الأخيرة حتى ٢٠٠١/٧/٣١. راعى مُعد الكتاب التسلسل الزمني لارتكاب المجازر، أي منذ عشرينات القرن الماضي وحتى أيامنا هذه. ولم يقتصر الكتاب على المجازر المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني فقط، بل تابع المؤلف الممارسات الاسرائيلية أيضاً بحق أفراد الشعب العربي في أقطار اخرى غير فلسطين، كلبنان ومصر وسورية والأردن. وهذا يُعطي الكتاب بُعداً أشمل.

يتناول التمهيد الطروحات النظرية التي تفشت بين الصهاينة لتبرير احتلالهم فلسطين والتوجه لاحتلال الأردن أيضاً، اعتباراً من الشعار الذي أطلقه الصهيوني - الانكليزي يسرائيل زنغويل في نهايات القرن التاسع عشر عن «شعب بلا أرض، لأرض بلا شعب»، وصولاً الى طروحات جابوتنسكي الذي أكد ضرورة بناء قلعة متقدمة في المشرق العربي تكون حارسة للمصالح والقيم الغربية في المنطقة. وأكد انه لا يمكن التعايش بين المشروعين: الصهيوني الذي يؤكد قيام دولة لليهود في فلسطين والمشروع الفلسطيني - العربي النقيض.

يحمل الفصل الأول عنوان: «بواكير دامية أو البناء في منزل شخص آخر» والعبارة الأخيرة ذكرها امبراطور ايطاليا السابق أمام الوفد الصهيوني الذي جاءه طالباً ان يمنحه ليبيا كي ينشئ على أرضها كياناً صهيونياً بمساعدة ايطالية. فعلق قائلاً: ان هذا المشروع هو تماماً كالبناء في منزل شخص آخر.

أما الفصل الثاني فتوسع في ذكر تفاصيل تتعلق بالخطة الصهيونية دال، والتي ذكر القائد الصهيوني يادين انه وضعها في بداية أربعينات القرن الماضي وهي تقضي باحتلال أكبر مساحة ممكنة من فلسطين بأقل ما يمكن من عدد السكان الفلسطينيين.

ووردت في هذا الفصل وقائع متعلقة بمجازر مشهورة بحق الفلسطينيين كدير ياسين والصفصاف والدوايمة وسعسع والطنطورة وغيرها، وسقوط المدن المهمة في فلسطين كصفد وطبريا وحيفا ويافا وعكا وغيرها.

أما الفصل الثالث الذي حمل عنوان: «قامت الدولة واستمرت المجازر»، فجاء فيه: على رغم اعلان قيام اسرائيل في أيار ١٩٤٨، فإن المجازر بحق الشعب الفلسطيني وغيره من العرب استمرت كاحتلال بلدة المجدل في الساحل الفلسطيني وطرد سكانها وارتكاب المجازر بحقهم، كذلك متابعة الفلسطينيين ومحاولة طردهم من قرى وبلدات الحدود العربية.

وركز الفصل الرابع على اتفاقات الهدنة التي وقعتها الاقطار العربية مع الكيان الصهيوني (مصر، لبنان، الأردن، سورية) التي لم تمنع اسرائيل من استمرار ارتكابها المجازر ان كان في داخل فلسطين أو في الاقطار العربية الأخرى.

أما الفصل الخامس والأخير فحمل هذا العنوان الموحي «لم نر إلا هذا الوجه وهذه الأيدي»، وهو يلخص سياسة البطش التي استمرت حتى أيامنا هذه موزعة أساساً في فلسطين، ثم لبنان، وبقية أقطار الوطن العربي.

تحقيق جديد لكتاب تراثي

«آداب الملوك» - أثر فريد من التراث السياسي العربي

• المفاجأة التي قدمها الكاتب ابن رزين في كتابه هي كشفه لأول مرة اسم المؤلف الحقيقي لكتاب «التاج في اخلاق الملوك» الذي نسب الى الجاحظ منذ عام ١٩١٤. اما المؤلف الحقيقي فاسمه محمد بن الحارث الثعلبي، واسم كتابه: «اخلاق الملوك»، وله ترجمة في كتاب «الفهرست» وذكر في كتاب «مروج الذهب» للمسعودي •

* من تكرار الكلام المقبول: ان صدور كتاب تراثي جديد محقق تحقيقا علميا يشكل اضافة نوعية الى المكتبة العربية، فمعظم ما يظهر هو اعادة او اجترار او نشر بلا تحقيق أي بشكل مشوه.

وكتاب «آداب الملوك» هو لعلي بن رزين الكاتب، تحقيق جليل العطية، وصدر عن منشورات «دار الطليعة» في بيروت مؤخرا.

والكتب الموجودة في هذا المجال قليلة وسبق للمحقق ان نشر كتابا آخر يحمل العنوان نفسه من تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (دار الغرب الاسلامي . بيروت . ١٩٩٠).

ومؤلف الكتاب مغمور، لا ترجمة له في المصادر والمراجع الموجودة بين ايدينا، فلا تجد له ذكرا في «معجم الادباء» لياقوت الحموي، ولا في أحدث المراجع كـ «الاعلام» لخير الدين الزركلي ولا حتى في ذيوله الجديدة.

يرى العطية ان ابن رزين لم يكن مجرد كاتب لدى ملوك وامراء عصره، بل كان نديما لهم ويفترض في النديم ان يكون مثقفا وحافظا للقرآن والشعر وايام العرب. وعن عصره يقول انه عاش في النصف الثاني من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، ولعله ادرك القرن السابع الهجري.

لابن رزين مؤلفات مفقودة بينها: «أدب اولاد الملوك»، و«كتب في طب الملوك»، و«ما يجب على النديم علمه»، و«المجالسات».

اما محقق الكتاب جليل العطية فهو باحث عراقي رصيده ثمانية عشر كتابا معظمها نصوص محققة لمجموعة من العلماء والأدباء: كأبي الفرج الاصبهاني، الاصمعي، عمر بن علي المطوعي، الميكالي، الثعالبي، التجاني، ابن المرزبان (محمد بن سهل).

ويقع «آداب الملوك» لابن رزين في ١٦٩ صفحة، استند محققه خلال تحقيقه الى مخطوطة برلين وهي نسخة فريدة، لم يذكرها بروكلمان وسواه من المعنيين بحصر التراث العربي، وهي خزائنية تتكون من ٦٥ ورقة نسخها محمد بن الخضر بن محمد الانصاري سنة ٦٦٣ هـ (ربما في مدينة الموصل العراقية). وضم الكتاب اربعين بابا متفاوتة الاحجام منها تناولت اختلاف لباس الملوك، واختلاف اخلاقهم، ونظر الملك في السير وغيرها من العلوم، وما ينبغي لولد الملك ان يفعله، والنهي عن رفع الصوت بحضرة الملك وفي مجلسه، وكتمان سر الملك، في غضب الملك، وغيرها.

وتأتي اهمية هذا الكتاب في اعتماده على مصادر عربية وفارسية وهندية نادرة تضيف جديدا لعلم السياسة في العصر الوسيط. والمفاجأة التي قدمها ابن رزين الكاتب كشفه - اول مرة - اسم المؤلف الحقيقي لكتاب «التاج في اخلاق الملوك» الذي نشره احمد زكي منسوبا الى الجاحظ في القاهرة سنة ١٩١٤. هذا المؤلف اسمه محمد بن الحارث الثعلبي، واسم كتابه: «اخلاق الملوك»، وله ترجمة في كتاب «الفهرست» لمحمد بن اسحاق النديم وذكر في كتاب «مروج الذهب» للمسعودي.

وفيما يتعلق بمنهج التحقيق فقد قدم المحقق للكتاب بدراسة استغرقت ١٧ صفحة تناولت المؤلف وكتابه ولخص آراء المؤلف في السياسة والمجتمع والملك. وقد حافظ المحقق على متن الكتاب ووضع ارقاما لأبوابه عوض الرموز القديمة التي استخدمها الناسخ، وحرص على ابقاء لغة المؤلف - كما وضعها - الا باستثناءات قليلة.

قسم النص الى فقرات بلغت ٢٠٢، ومنح كل فقرة رقما لتسهيل التخريج والتوثيق، ووثق نصوص الكتاب بالمصادر التي نهل منها المؤلف، وفي مقدمتها «اخلاق الملوك» للثعلبي.

«أحلام مؤجلة» للشاعرة عايدة خطيب



* صدرت عن «دائرة الثقافة العربية» أخيراً مجموعة شعرية جديدة للشاعرة عايدة خطيب تحمل عنوان «أحلام مؤجلة». وجاءت المجموعة في ١١٨ صفحة من القطع الكبير، وهي تضم قصائد تستفز الخيال بعمق صورها الشعرية وعذوبة تكثيفها.

ونختار من أجواء المجموعة هذا المقطع من قصيدة «فرح منسي»:

«شارع الحزن
يفتح ذراعيه ليضمني
أهرب.. التفت ورائي
فأرى الفرح يمد لسانه
ويهربُ..».

«ثقافة العنف: في سوسيولوجيا السياسة الصهيونية»

• فيما يتعلق بمفهوم العنف يجدر التمييز بين ثلاثة انواع منه هي المادي والرمزي والفكري •

* صدر للباحث اللبناني عماد عبدالغني كتاب عنوانه «ثقافة العنف: في سوسيولوجيا السياسة الصهيونية» عن «دار الطليعة» (بيروت). وهو من أحدث الأبحاث التي تتناول مفهوم العنف وارهاب الدولة الذي تتبعه اسرائيل.

يرى المؤلف ان البعض يعترض على استخدام مصطلح الثقافة لتوظيف العنف كنمط رئيسي من أنماط السلوك الاسرائيلية. وقد يزول الاعتراض حين نبيِّن أننا نستخدم مفهوم الثقافة وفق التعريف السوسيولوجي الذي تطوَّر على يد تايلور وعلماء الانثولوجيا عموماً، والذي أصبح يعني تلك التوليفة من المعارف والمعتقدات والممارسات والتوجيهات والأعراف والأخلاق والفنون التي يكتسبها المرء خلال تنشئته كي يصبح عضواً في المجتمع. الثقافة وفق هذه المفهوم عامة، حيث لكل مجتمع ثقافته، ولكل ثقافة خصوصياتها. إنها وفق هذا المعنى تعطي حاملها هويته الاجتماعية، وتحدد أفقه الوجودي وتوجهه ومرجعياته العامة. إنها أداة تكيُّف الفرد مع مجتمعه، وإطار ممارسة هذا المجتمع لوظائفه. هذا المعنى الذي تعتمده دراستنا للثقافة يذهب الى القول بالقولبة والتنميط. إذ تفترض هذه الدراسة ان الصهيونية امتلكت مشروعاً لإعادة تشكيل التفكير والمعرفة والسلوك والتفضيلات والمواقف والنظرة الى الذات والآخر والكون والمرجعية الجماعية. وصولاً الى إعادة انتاج الشخصية اليهودية في اطار حاضنة هي الصهيونية وداخل كيان خاص هو اسرائيل.

أما في ما يتعلق بمفهوم العنف، فيرى المؤلف ان ثمة حاجة الى التمييز منهجياً بين ثلاثة أنواع من العنف: العنف المادي، العنف الرمزي والعنف الفكري. العنف المادي يعني الاستخدام غير العادل للقوة بشكل سلوك فعلي أو قولي من قبل فرد أو مجموعة لإلحاق الأذى بآخرين بدنياً أو حقوقياً أو الإضرار بمصالحهم أو أمنهم. أما العنف الرمزي فيستهدف إلحاق الضرر بالموضوع الذي يُمارس عليه العنف سيكولوجياً لجهة خلخلة شعوره بالأمن والطمأنينة أو الحط من كرامته واعتباره وتوازنه. ولا يقل الثاني عن الأول من حيث فداحة العواقب، فهو وإن لم يمس حق الحياة لدى الفرد أو الجماعة، إلا أنه يصيبهم في ما هو مقدس لديهم. وفي كلا النوعين، الهدف هو التأثير في الإرادة وإكراه الآخرين على التنازل عن حقوقهم أو تلبية مطالب محددة. أما العنف الفكري فهو المقدمة التي يتكئ عليها العنف المادي والرمزي، وهو يرتسم على صورة ثقافة وخطاب، كما في الحالة الصهيونية، فيعمد الى تجريد الآخر / الضحية، مستخدماً آلية التخفيض والتهميش والتغييب.

كتاب يروي مغامرات شيراك العاطفية

* كان رئيس الجمهورية الفرنسية جاك شيراك محباً للنساء، وكانت له مغامرات عاطفية كثيرة، وفق ما أكد سائقه السابق جان كلود لومون في كتاب صدر أخيراً عن حياة شيراك العاطفية.

وأفادت صحيفة «تايمز» البريطانية أن الكتاب صدر مؤخرا تحت عنوان: «٢٥ عاماً معه»، وأكدت أن الكتاب يخالف الصورة السائدة عن الرئيس الفرنسي. ويعتقد المتابعون أن الصورة الجديدة التي يرسمها الكتاب قد تحول دون إعادة انتخاب شيراك رئيساً لفرنسا السنة المقبلة.

وعدد لومون عدداً من مغامرات شيراك العاطفية، وقال إن زوجته تنتظره قرب النافذة عندما يغيب عن قصر الإليزيه. وأن شيراك يدعو غالباً نساء لمرافقته في زياراته إلى دول أجنبية. وقد ذهب لومون بعيداً عندما أعلن أن المنافسة بين شيراك والرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران لم تقتصر على الانتخابات الرئاسية، بل انه سمع شيراك يسأل المقربين كلما تعرف إلى حبيبة جديدة: هل كانت لميتران علاقة عاطفية مع هذه المرأة؟

فصلية «الفن المعاصر» في عددها الثالث:

كشف جديد لنص بعنوان «المقاومة» لجان بول سارتر وترجمته الاولى الى العربية

• تحتوي المجلة على عدد وافر من الدراسات العميقة والترجمات الرائدة متعددة المجالات •

* تواصل مجلة «الفن المعاصر» مسيرتها الطالعة، عبر عددها الثالث الذي صدر اخيرا، حيث يغطي العدد بأبوابه الاحد عشر معظم فنون العصر التي تعد الشغل الشاغل لاكاديمية الفنون التي تصدر المجلة.

ففي المسرح يقدم العدد دراستين مطولتين الاولى حول توظيف العلامات المسرحية بترجمة خالد سالم ومراجعة الدكتور حسن عطية وهي للمسرحي التشيلي اريكا كورتيس بازابسي، رئيس مسرح التشيلي. وتتناول الدراسة المسرح من الناحية العلامية حيث تعتبر العناصر الخارجية جزءا من وجوده الى جانب المكونات الانسانية التي تجعل تحقيقه كاملا كفعل مسرحي.. هي عناصر لغوية مع العديد من العناصر غير الكلامية. وتتوقف الدراسة امام المشاهد باعتباره احد مكونات العقل المسرحي، فضلا عن تناولها الظاهرة العلامية عبر عدد من العروض العالمية والتشيلية من وجهة نظر المؤلف في العقد الاخير من القرن العشرين.

اما الدراسة الثانية فهي لأحد كبار النحاتين في غرب الولايات المتحدة وقد رحل عن الدنيا في نيسان من العام الماضي عن عمر يناهز الثمانين عاما، وهي بعنوان تعليم المسرح التجريبي قام بترجمتها محمد الجندي وراجعها نبيل راغب. ويربط المؤلف بين مفهوم التجريب في المسرح وبين منهج اسحق نيوتن التجريبي في علم الفيزياء الحديث. وتشير مقدمة الدراسة الى ان منهجية نيوتن التجريبية تقوم على مجموعة من المبادئ العامة، التي كانت تقيد طريقة النظر الى العالم الخارجي. كان العالم طبقا لمنهجية نيوتن يستخلص القضايا من الظاهرة حين يصوغ حكما، تضمن الحواس صدقه وحقيقته. ويتناول الكاتب نموذجا مسرحيا للعمل هو ورشة المسرح التجريبي والمشاركون فيها جميعهم من طلاب المدارس العليا المنتقين.

اما باب السينما فقد تضمن دراسة لـ غوران سونسون، استاذ علم العلامات بقسم علم العلامات الثقافية في جامعة لوند بالسويد، تحت عنوان «اسطورة التمفصل الثلاثي بين النماذج اللغوية والادراكية والمرجعية في علم علامات الصور السينمائية»، وقد ترجمت الدراسة الدكتورة جيهان عيسوي وراجعها المخرج توفيق صالح. ويشير فيها المؤلف الى ان مستقبل علم العلامات البصرية (او السيميوطيقا المرئية) اصبح مشروطا، بشكل ارحب، بالنموذج اللغوي. ويراه المؤلف خطأ كبيرا يرتكبه منظرو السيميوطيقا المرئية، كما يرى ان الامر كله يتعلق بتصور تمت اعادة صياغته بفضل علم بعينه، هو علم اللغويات، الذي اسسه سوسير. ومن ملامحه الرئيسية ادعاؤه النقاء، والاستقلالية عن العلوم الاخرى. ويرى غوران ذلك خادعا ويعيد ما ردده سابقا من ضرورة الحث عن علم لغويات متكامل يساوي بين نتائج علم نفس اللغويات وعلم اجتماع اللغويات وعلم النظرية اللغوية.

اما الدراسة الثانية في باب السينما فتأتي تحت عنوان: «تأثير الفيلم الاجنبي في السينما اليابانية» وهي لرئيس تحرير مجلتي «النقد السينمائي» و «علوم الفكر» في اليابان ساتو تاداو المولود في محافظة تيجانا عام ١٩٣٠، وقد ترجمتها الى العربية نجلاء المضن وراجعها الدكتور عادل امين. وتتناول الدراسة تأثر الفيلم الياباني بالسينما الاجنبية بداية من العقد العاشر من القرن العشرين بعد ظهور افلام متميزة في ايطاليا والسويد والدنمارك والولايات المتحدة. وبدأت هذه التأثيرات الواضحة منذ عام ١٩٢٠ والتي بدأت باقتباس نص الفيلم الاجنبي وكان ذلك من الامور العادية وغير اللافتة.

اما عن الموسيقي فيقدم العدد دراستين الاولى تحت عنوان الموسيقى والاداء لاستاذ الموسيقي في بيما كوليج وجامعة اريزونا في الولايات المتحدة لاري سولومون بترجمة لسامح فكري ومراجعة نيفين علوية، اما الثانية فجاءت تحت عنوان «اساطين الغناء، وتعليم التأليف الموسيقي» وهي للمؤلف بيتر سنيدي مترجم اعمال عالم الجمال الالماني الاشهر تيودور ف. ادورنو، وهو الى جانب ذلك مؤرخ موسيقي بارز، وترجمتها الدكتورة فيفي فريد مكسيموس وراجعها كل من الدكتور حمادة ابراهيم والدكتور راجح داوود.

الى جانب ذلك شمل العدد دراسات عن الرقص وعلاقته بالتكنولوجيا والكمبيوتر، وفي الفنون الشعبية تضمن العدد موضوعين اولهما بعنوان «الحياة في اغنية» والثاني «الهوية السمراء والموقع اليوتوبي» وهي حول الرقص الافريقي وقراءته عبر تشخيص بعض الاساطير والحكايات الخرافية، لا سيما في الفترة الاستعمارية التي اخضعت القارة الافريقية لضغوط ومصالح الغرب والرأسمالية والهيمنة العسكرية.

وفي التشكيل تقدم المجلة موضوعين اولهما تحت عنوان «الحقيقة هي في اللوحة ام في النص»؟ لـ ارينا كوستاش، استاذ مساعد في الفنون البصرية وترجمه محمد لطفي نوفل وراجعه محمد حامد علي. والموضوع يتناول مفهوم الصدق الفني في ابسط معانيه ومدى مطابقة القول للواقع وهل تستمد الحقيقة التشكيلية حياتها من العالم الخارجي بوصفه حقيقة فوق الواقع التشكيلي، اي متعالية عليه، وهل المقصود هو حقيقة العالم الخارجي، هل الفن خيال او كذب؟ وكيف نصوغ العلاقة المتوترة بين الحقيقة التشكيلية والمجاز التشكيلي.

اما الموضوع الثاني فجاء تحت عنوان «جوهر البلاغة التشكيلية» لغوران سونسون استاذ علم العلامات وترجمة ايمان حجازي ومراجعة رمزي مصطفى. وتتناول الدراسة ما يسمى بالبلاغة التشكيلية في اطار منهجية رمزيات القراءة، باعتبار ان الفن اصبح الموضوع الاساسي للثقافة، ونموذجا لنوع الحقائق التي تتطلع الثقافة الى بلوغها. وتشير الدراسة الى ان الاتجاه الغالب على تاريخ الثقافة من قبل كان عبارة عن رحلة الى الاحالة بعيدا عن الوعي ذاته، اي ان الثقافة استمدت اصولها من البلاغة كما كان الحال بشكل شبه تام في الثقافة العربية منذ القدم، هذا حسبما تقدم المجلة لموضوعها. يقول سونسون: نصف البلاغة الطريقة التي يتولد بواسطتها المعنى من خلال كسر المعايير التي يتولد منها المعنى بطريقة عادية، ويعني هذا ان النموذج البلاغي لا يمكنه ابدا ان يكون نموذجا كاملا للمعنى.

هذا الى جانب ما تضمنته المجلة من ابواب اخرى مثل النظرية النقدية، النظرية الثقافية، الاتصال، الابداع، والمصطلحات. وقد استطاع العدد ان يقدم سبقا ابداعيا، يقدم في العربية لاول مرة، وهو ترجمة نص سيناريو جديد للفيلسوف والمبدع الفرنسي الكبير جان بول سارتر (١٩٠٥ - ١٩٨١) تحت عنوان (المقاومة) ترجمة (نورا امين) ومراجعة الدكتور رفيق الصبان.

وتشير المترجمة في تقدمتها للنص الى ان السيناريو المكتشف كتب في شتاء عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤، وقد ظهر لأول مرة في مجلة «الازمنة الحديثة» في آب من عام ٢٠٠٠ وهذه اول مرة يظهر فيها بالعربية. كان سارتر قد كتب السيناريو ابان الاحتلال الالماني لفرنسا لشركة الانتاج الفرنسية «باتيه - سينما» وقد اعاد الكشف الجدل حول صلة الكاتب بالسينما. وتقول المقدمة: ليست مختارات نص (المقاومة) هي المحاولة الوحيدة لسارتر في ميدان السينما، فلقد كانت هناك من قبل محاولته في كتابة سيناريو سينمائي لمسرحيته «تمت اللعبة» والتي اخرجها جان دولانوا عام ١٩٤٧ كما ان هناك عددا من السيناريوهات، التي يعكف عليها الدارسون السارتريون منذ نحو عشرين سنة لاخراجها الى النور.

بقي القول ان العدد الجديد من فصلية «الفن المعاصر» يقع في ٤١٠ صفحات من القطع المتوسط.

ويرأس تحرير المجلة الدكتور فوزي فهمي، رئيس اكاديمية الفنون وجهة الاصدار. اما مدير التحرير فهو الدكتور وائل غالي.

رواية «شجرة الحب غابة الاحزان» لاسيمة درويش في طبعة ثانية

* طبعة ثانية من رواية الكاتبة اسيمة درويش «شجرة الحب غابة الأحزان» صدرت عن «دار الآداب» حاملة على غلافها لوحة للرسام اللبناني محمد الرواس. وحمل الغلاف الأخير شهادات من الناقد عبدالله الغذامي والناقدين: يمنى العيد، وخالدة السعيد.

ومما قالت يمنى العيد: كل شيء في هذه الرواية يتسع للحب والمرارة، فمدى البطلة هي ايضاً الأمكنة المتوهجة بالعشق وعذاباته. من الصحراء وآمادها الى لندن وحدائقها. ومن طفولة بردي وبراءة ذكرياته الى صور الرحيل والعيش بين صداقة معلنة وحب مكتوم.

إنها رواية الحب في مكان آخر. وقد بنت الكاتبة عالمه ببراعة لافتة، عالم استطاع توتر اللغة العالي ان يمنحه نبض الحياة وقلقها ليمنحنا شوق القراءة ولذتها.

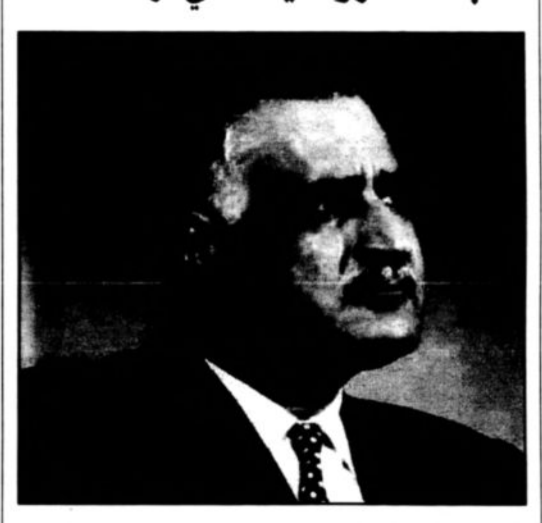
وقال الغذامي: إن كان الشعر قد تحوّل ليكون قيمة فحولية، فإن الحكي يظل هو القيمة الأنثوية الأزلية. وأسيمة درويش تستثمر هذه القيمة بأقصى طاقاتها ليس كأداة تعبير فحسب، وإنما كأداة تفكير ايضاً.

كتاب يضم رسائل جبرا ابراهيم جبرا إلى الكاتب عيسى بلاطة

* بعد كتاب «أرى كتاباً جميلاً» الذي ضم رسائل جبرا إلى الأستاذ ماهر الكيالي، وصدر عن «المؤسسة العربية» عام ١٩٩٦، صدر اخيرا عن المؤسسة نفسها كتاب جديد يضم هذه المرة رسائل الروائي والشاعر والناقد والمترجم الكبير جبرا ابراهيم جبرا إلى الكاتب والأكاديمي والمترجم الفلسطيني/ المقدسي عيسى بلاطة، الذي عرف جبرا منذ فترة مبكرة حين كان عيسى تلميذاً لجبرا، في العامين ١٩٤٤- ١٩٤٦، في كلية الفرير - في القدس - وكان جبرا مدرساً للأدب العربي فيها.

يضم الكتاب رسائل جبرا فقط، وكانت المراسلات بينهما بدأت عام ١٩٦٦، ولم تنقطع حتى وفاة جبرا في الشهر الأخير من عام ١٩٩٤، فآخر رسالة منه مؤرخة بـ ٢٠٠١/١١/١٥. ويلفت الانتباه في هذه الرسائل أن معظمها يدور في إطار الثقافة والأدب. ويحتل حيزاً كبيراً منها موضوع ترجمة روايات جبرا إلى اللغات الأخرى، وخصوصاً ترجمة «البئر الأولى» التي عكف عليها عيسى بلاطة والدكتورة آن منتون، بعد ترجمتها إلى الفرنسية.

«عبد الناصر والسينما» في دراسة شاملة



* أصدر الباحثان جمعة قاجة وبشار ابراهيم كتابا سينمائيا جديدا، بعنوان «عبد الناصر والسينما: اشكالية الرؤية بين سينما السيرة وسينما المعتقل»، عن «دار الطارق للدراسات والنشر والتوزيع» في دمشق (الطبعة الأولى، ٢٠٠١). يتناول الكتاب بعضا من المحطات الأساسية في مسيرة السينما المصرية وعلاقتها بالثورة الناصرية وبالزعيم جمال عبد الناصر، مستندا الى عدد من تلك الأفلام، مثل «ناصر ٥٦» لمحمد فاضل و«ناصر» لأنور القوادري و«وراء الشمس» لمحمد راضي و«احنا بتوع الأوتوبيس» لحسين كمال.

قرأ الباحثان في دراستهما «طبيعة العلاقة بين النظام الذي أنشأته ثورة يوليو ١٩٥٢، وما جسدته الثورة في هذا السياق، فعلا لا قولا، ممارسة لا رؤية فقط»، كما جاء في مقدمتهما. واضافا أن «هذا ما دفعنا الى التوقف أمام تجربة القطاع العام في تاريخ السينما المصرية». توزع الكتاب على مجموعة من العناوين المختلفة، بدءا من «ناصر والسينما المصرية بعد الثورة»، وصولا الى «ناصر.. صور ووقائع من حياته ومسيرته»، ومرورا بقراءات متعددة لسينما السيرة قبل الثورة وبعدها، وسينما المعتقل وأفلام مراكز القوى وسينما الثورة المضادة، وغيرها.

«الحجر الصقيلي» مجموعة شعرية جديدة للشاعر شاكر لعيبي

* مجموعة سابعة للشاعر شاكر لعيبي تحت عنوان «الحجر الصقيلي» صدرت عن «منشورات الأن»، المغرب ولبنان.

تتضمن المجموعة قصائد مكتوبة بأجواء وأمكنة مختلفة بدءا من جنيف حيث يكتب عن «أية ضرورة يمكن أن تدفع شاعرا لأن يكتب عن تجربته الراهنة؟»، ثم «جارات يوسف الناصر» في لندن، و«ليلة العاشق» و«أعشاب موسمية» المكتوبة في القطار الذاهب من تورنتو الى مونتريال، وصولا الى قصيدته «الحجر الصقيلي» المكتوبة في صقيلية والعنوان يشير الى ذلك، وقد فاز بهذه القصيدة بجائزة «أنكونا» للشعر في إيطاليا.

بطولة ايطاليا: انتر ميلان يلحق بيوفنتوس الى الصدارة والفوز الاول لروما وبارما

* روما - «و.ص.ف» - لحق انتر ميلان بيوفنتوس الى صدارة الدوري الايطالي في كرة القدم بعد فوزه الثمين على مضيفه تورينو ١-صفر امس الاحد في المرحلة الرابعة التي شهدت تحقيق روما حامل اللقب فوزه الاول هذا الموسم على حساب فيورنتينا ٢-١، وكذلك بارما على حساب بريشيا ١-صفر، واستعادة كييفو الصاعد حديثا الى دوري الاضواء توازنه بفوزه الكبير على ضيفه بياتشنزا ٤-٢. في المباراة الاولى، قاد السيراليوني محمد كالون فريقه انتر ميلان الى فوزه الثالث هذا الموسم عندما سجل له هدفه الوحيد في الدقيقة ٧٣ من ركلة جزاء. وهو الهدف الرابع لكالون هذا الموسم فلحق باتريكو كييزا (فيورنتينا) والدولي الاوكراني اندري شفتشنكو (ميلان) والدولي الالباني ايغلي تار (بريشيا) في صدارة الهدافين. ورفع انتر ميلان رصيده الى ١٠ نقطة بفارق الاهداف خلف يوفنتوس المتصدر والذي سقط في فخ التعادل السلبي امام مضيفه ليتشي في افتتاح المرحلة امس الاول السبت. وفي المباراة الثانية، على الملعب الاولمبي في روما، استعاد فريق العاصمة حامل اللقب نغمة الفوز عندما تغلب بصعوبة على ضيفه فيورنتينا ٢-١. وهو الفوز الاول لروما هذا الموسم بعدما حقق تعادلين مع فيرونا (١-١) ومع اودينيزي (١-١) ومني بخسارة واحدة امام بياتشنزا (صفر-٢) في مبارياته الثلاث في الدوري، وخسر امام ريال مدريد الاسباني صفر-١ وتعادل مع اندرلخت البلجيكي ١-١ في مسابقة دوري ابطال اوروبا. وفرض المدافع الدولي السابق كريستيان بانوتشي نفسه نجما للمباراة عندما سجل هدف الفوز لفريق العاصمة في الدقيقة ٨٧ في اول لقاء رسمي له مع روما منذ انتقاله الى صفوفه الاسبوع الماضي قادما من موناكو الفرنسي. وكان فيورنتينا البادئ بالتسجيل في الدقيقة الثامنة عبر المدافع دانيال اداني بضربة رأسية اثر ركلة ركنية، بيد ان روما رد بعد ٥ دقائق بواسطة قائده فرانشيسكو توتي من ركلة جزاء، احتسبها الحكم بعد خطأ ضد فينتشنزو مونتيلا. وحذا الدولي الياباني هيديتوشي ناكاتا حذو بانوتشي وقاد فريقه بارما الى تحقيق فوزه الاول هذا الموسم في الدوري عندما سجل له الهدف الوحيد في مرمى بريشيا في الدقيقة ٨٧. وفي المباراة الرابعة، استعاد كييفو توازنه بعد خسارته الصعبة امام يوفنتوس ٢-٣ في المرحلة السابقة واكرم وفادة ضيفه بياتشنزا باربعة اهداف مقابل هدفين. وتقدم الضيوف بهدف لداريو هوبنر في الدقيقة التاسعة، بيد ان اصحاب الارض ادركوا التعادل في الدقيقة ١٣ من ركلة جزاء انبرى لها اوجينيو كوريني بنجاح، ثم اضافوا الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ بواسطة كريستيان مانفريديني (٣٧)، والثالث عبر سيموني بيروتا (٤٨). وسجل كوريني هدفه الشخصي الثاني والرابع لفريقه في الدقيقة ٦٨، قبل ان يقلص هوبنر الفارق في الدقيقة ٨٧ مسجلا هدفه الشخصي الثاني. وفاز اتالانتا على فيرونا بهدف لكريستيان دوني في الدقيقة ٢٧. وخسر بيروجيا امام اودينيزي بهدف لليوناني زيسيس فريزاس (٢١) مقابل هدفين للدنمركي مارتن يورغنسن (٤٤) والتشيلي دافيد بيتزارو (٦٨)، وفينتسيا امام بولونيا بهدف لامبرتو تساولي (٩٠).

- ترتيب فرق الصدارة:

١-	يوفنتوس	١٠ نقاط من ٤ مباريات
٢-	انتر ميلان	١٠ من ٤
٣-	كييفو	٩ من ٤
٤-	بولونيا	٩ من ٤
٥-	ميلان	٧ من ٣

بطولة مصر: فوز غزل المحلة وتعادل سوهاج وبلدية المحلة

* القاهرة - «و.ص.ف» - فاز غزل المحلة على المصري صاحب المركز الثالث الموسم الماضي ٣-١ يوم الجمعة في افتتاح المرحلة الاولى من الدوري المصري لكرة القدم التي تغيب عنها فرق القمة الاهلي والزمالك والاسماعيلي لمشاركتها في المسابقات الافريقية. وسجل اكرامي عبد العزيز (٢٦ و٤٥) ورمضان رجب (٧٥) اهداف غزل المحلة، واحمد عبد المنعم كشري (٨٩) هدف الشرف للمصري. وتعادل سوهاج وضيفه بلدية المحلة بهدف لعبده محمود (٤٥) مقابل هدف لاكرم عبد المجيد (٥٠). وفاز المقاولون العرب على القناة ١-صفر، والاتحاد السكندري على المنصورة ٢-صفر امس الاول السبت في استكمال المرحلة الاولى من الدوري المصري لكرة القدم. في المباراة الاولى، سجل سعيد سعد (٧٨) هدف المقاولون العرب، وفي الثانية سجل ياسر الشنواني (٢١) والغيني ابو بكر باه (٢٨) هدفي الاتحاد. ويلعب غدا الثلاثاء غزل السويس مع الاهلي، والاربعاء الاسماعيلي مع الترسانة، والخميس الزمالك حامل اللقب مع غولدي.

بطولة انكلترا: ليدز يستعيد الصدارة وتشلسي يسقط في فخ التعادل

* لندن - «و.ص.ف» - استعاد ليدز صدارة الدوري الانكليزي لكرة القدم بتغلبه على ضيفه دربي كاونتي ٣-صفر على استاد «ايلاند رود» في المرحلة السابعة امس الاحد. وافتتح ليدز التسجيل في الدقيقة التاسعة بواسطة الدولي النروجي اريك باكه، وانتظر حتى الدقيقة ٧٤ لتأمين فوزه عندما سجل الهدف الثاني بواسطة الدولي الاسترالي هاري كيويل الذي اضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٧٨. ورفع ليدز رصيده الى ١٤ نقطة من ٦ مباريات بفارق نقطتين امام بولتون المتصدر السابق والذي لعب مباراة اكثر. وفي مباراة ثانية على استاد «ستامفورد بريدج»، سقط تشلسي في فخ التعادل امام ضيفه ميدلزبره ٢-٢. وسيطر تشلسي على مجريات الشوط الاول وسجل هدفيه بواسطة الدولي الهولندي جيمي فلويد هاسلبانك (٣ و٢٩)، لكن الضيوف اندفعوا في الشوط الثاني ونجحوا في تقليص الفارق في الدقيقة ٦١ عبر روبي ستوكدايل (٦١) وادركوا التعادل في الدقيقة الاخيرة من المباراة من ركلة جزاء انبرى لها الدولي الكرواتي الن بوكسيتش بنجاح. وصعد تشلسي الى المركز الخامس برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات بفارق الاهداف امام ليفربول الذي لعب ٥ مباريات ايضا. وتختتم المرحلة اليوم الاثنين بلقاء ساوثمبتون مع استون فيلا.

- ترتيب فرق الصدارة: ١- ليدز ١٤ نقطة من ٦ مباريات ٢- بولتون ١٢ من ٧ ٣- ارسنال ١١ من ٦ ٤- مانشستر يونايتد ١١ من ٦ ٥- تشلسي ٩ من ٥ ليفربول ٩ من ٥

انتخاب اتحاد لبناني جديد: فوز لائحة «الاصلاح والتغيير»

* بيروت - «و.ص.ف» - فازت لائحة «الاصلاح والتغيير» في انتخاب اللجنة العليا الجديدة للاتحاد اللبناني لكرة القدم خلال اجتماع الجمعية العمومية في قصر الاونيسكو امس الاحد. وبلغ عدد الاندية التي شاركت في الانتخاب ١٤٣ ناديا من اصل ١٤٦ بعد غياب ٣ اندية من بيروت والجنوب والشمال، والعدد النهائي للمرشحين للمقاعد ٢٣ مرشحا من اصل ٤٧، علما بان ابرز المنسحبين كان عضو لائحة «الكرامة والاصلاح» احمد قمر الدين، النائب الثاني لرئيس الاتحاد اللبناني السابق، وحل محله عفيف دحروج. وتضم لائحة «الاصلاح والتغيير» بهيج ابو حمزة، الذي حصل على ٩٨ صوتا، وهاشم حيدر (٩٥) وهيثم شعبان (٩٤) ومصطفى حمدان (٩٣) وقبلان يمين (٩٣) وريمون سمعان (٩٢) وجيرار حبيبيان (٩٢) وموسى مكي (٩٢) وفؤاد جارودي (٩٢) وعادل بيسار (٩١) وجورج سولاج (٩١). وجمع كل من اعضاء لجنة «الاصلاح والتغيير» ما يقارب او يزيد عن ضعفي ما حصل عليه اي من اعضاء اللائحة المنافسة، لائحة «الكرامة والاصلاح». وجاء في مقدمة اعضاء اللائحة الثانية انطوان فنيانوس وحصل على ٥٥ صوتا، تلاه سليم ابو شبكة (٥١) وحسن صبرا (٥٠) ومحمود الربعة (٤٩) ويزبك يزبك (٤٩) وحمادة حمادة (٤٩) ورهيف علامة (٤٨) وحسن غندور (٤٧) وكريكور كوشكريان (٤٧) وعفيف دحروج (٤٧). واشرفت على عملية الانتخاب اللجنة الثلاثية اللبنانية المكلفة من الاتحاد الدولي (فيفا) والمكونة من مدير عام وزارة الشباب والرياضة زيد خيامي، ورئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية اللواء الركن سهيل خوري، ورئيس الاتحاد اللبناني السابق نبيل الراعي، الذي لم يرشح نفسه. اما فرز الاصوات فكان في عهدة اللجنة الدولية المؤلفة من نائب رئيس الاتحاد الاسيوي، الكويتي اسد تقي، وعضو الاتحاد رئيس لجنة الحكام فيه السوري العميد فاروق بوظو، ورئيس لجنة الاتحادات الوطنية في الاتحاد الدولي، السويسري فنسان مونيه، وعضو اللجنة رام روحي من جزر موريشيوس. وبدأ ممثلو الاندية بالتوافد الى قصر الاونيسكو منذ الساعة الثامنة، ثم اعلن تقي عن بدء الانتخاب في الحادية عشرة، واستمرت العملية نحو ٤ ساعات، قبل ان يعلن تقي النتائج الرسمية في الثالثة. وذكر عضو اللائحة الفائزة فؤاد جارودي لوكالة الصحافة الفرنسية ان «الانتخابات كانت نزيهة وقانونية، واعتبرها انتصارا للكرة اللبنانية». ومن المقرر ان يجتمع الاعضاء الـ١١ المنتخبون في الحال لتوزيع المناصب فيما بينهم، وثمة اجماع على ان تختار اللجنة العليا الجديدة هاشم حيدر رئيسا للاتحاد، وبهيج ابو حمزة امينا عاما. ويتضمن برنامج عمل لائحة «الاصلاح والتغيير» وضع هيكلية تنظيمية للجنة العليا، وتشكيل لجنة تنفيذية تنبثق عنها ٧ لجان، وتحديث القوانين، واعادة تشكيل الجهاز التحكيمي، وتأمين اعتمادات مالية ومساعدات تقنية خصوصا للدرجتين الثالثة والرابعة، وتغذية صناديق الاندية، واطلاق حرية الاعلام الرياضي، واجراء انتخابات للجان المحافظات، وتعميم اللامركزية الادارية الرياضية، والاهتمام بمراكز الاعداد والتدريب، والتسريع باطلاق الدوري».

دوري ابطال افريقيا - ربع النهائي: فوز صنداونز على مازيمبي ١-صفر

* بريتوريا - «و.ص.ف» - فاز صنداونز الجنوب افريقي على مازيمبي من الكونغو الديموقراطية ١-صفر امس الاحد في بريتوريا في ختام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم. وسجل مارومو (٤٥) هدف المباراة الوحيد ليرتفع رصيد صنداونز الى ٥ نقاط نقلته من المركز الرابع الاخير الى الثاني خلف الترجي التونسي (٨) الذي فاز على جوليوس بيرغر ٣-٢ امس الاول السبت في تونس.

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الترجي	٤	٢	٢	-	٦	٤	٨
صنداونز	٤	١	٢	١	١	٢	٥
جوليوس	٤	١	١	٢	٥	٥	٤
مازيمبي	٤	١	١	٢	٢	٣	٤

- الجولة الخامسة: ٦-١٠:

الترجي (تونس) - صنداونز (جنوب افريقيا)

٧-١٠: جوليوس بيرغر (نيجيريا) - مازيمبي (الكونغو الديموقراطية)

كاس الكؤوس الافريقية: الزمالك يفقد اللقب

* تونس - «و.ص.ف» - فقد الزمالك المصري لقبه بطلا لمسابقة كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم اثر خسارته امام مضيفه النادي الافريقي التونسي ١-٣ في تونس في اياب الدور ربع النهائي. وسجل حازم امام (٥٠) هدف الزمالك، وكريم الرحيمي (٤٥ و٥٢) وحمدي المرزوقي (٨٧) اهداف الافريقي الذي بلغ نصف نهائي المسابقة، وكان الزمالك تقدم ١-صفر ذهابا قبل اسبوعين في القاهرة.

كايزر تشيفز الى نصف النهائي

ولحق الاسماعيلي المصري بمواطنه الزمالك حامل اللقب في الموسم الماضي وخرج من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الكؤوس الافريقية في كرة القدم اثر تعادله مع كايزر تشيفز الجنوب افريقي ١-١ في مباراة الاياب السبت. وتقدم الاسماعيلي بهدفه في الدقيقة ٤١ من ركلة جزاء، نفذها عبد الحميد بسيوني، لكن الضيف ادرك التعادل عن طريق ارثرز (٧٩) بعد سيطرة شبه مطلقة على مجريات الشوط الثاني. وكان الفريقان تعادلا سلبا قبل اسبوعين في جوهانسبورغ.

كأس الاتحاد: النجم الساحلي الى نصف النهائي

*كيب تاون (جنوب افريقيا) - «و.ص.ف» - وتأهل النجم الساحلي التونسي الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بعدما جدد فوزه على اياكس الجنوب افريقي ١-صفر في اياب ربع النهائي الاحد في كيب تاون. وسجل عبد القادر كيتا الهدف في الدقيقة ٤٩. وكان النجم الساحلي فاز ذهابا ٢-صفر الاسبوع الماضي في سوسة.

لجنة مدراء الفرق الصغيرة تجتمع اليوم مع چاڤري ليڤي والهدف: زيادة عدد فرق الدرجات العليا

* من المفروض ان يلتقي اليوم في مكاتب اتحاد الكرة، ممثلو لجنة مدراء الفرق الصغيرة من الدرجات العليا، الممتازة والقطرية، مع رئيس الاتحاد العام چاڤري ليڤي، بهدف مطالبته بزيادة عدد الفرق في الدرجات العليا، خاصة «البريمرليج» والدرجة الممتازة.

وكان رؤساء هذه الفرق قد التقوا الأسبوع الماضي في اول اجتماع تأسيسي في كفار سابا واقاموا جهازاً خاصاً بهم موازيا لمديرية الدوري التي بادر اليها رؤساء الفرق الكبيرة والفتية قبل عدة أسابيع. وانبثق عن ذلك اللقاء القرار بزيادة عدد الفرق في الدوري، كي يتغير الكثير من المعادلات الموجودة اليوم، مثل ارتفاع التكاليف والحاجة الى زيادة التعزيز خوفاً من الهبوط وبالتالي اهمال القاعدة العريضة وهي لاعبي الشبيبة، كما أكد لنا مازن غنايم رئيس ادارة اتحاد ابناء سخنين وأحد الممثلين في اللجنة الخماسية المنبثقة عن الاجتماع التأسيسي.

وقال لنا مازن غنايم ان لقاءه وزملاؤه مع چاڤري ليڤي سيكون كممثل للفريق السخنيني وليس كعضو ادارة الاخاء، ومن المتوقع ان يتم التغيير اذا ما صودق عليه اعتباراً من نهاية الموسم القادم.

على صعيد آخر وفي نفس السياق طالب مازن رجال الأعمال في الوسط العربي، دخول عالم الرياضة وخاصة التقرب من فرق كرة القدم، اسوة بما يحدث في الوسط اليهودي، حيث يقوم رؤوس الاموال بالتبني بل وشراء الفرق والصرف عليها في البداية ليحصلوا على الثمار في المستقبل!!



• مازن غنايم: الفرق الصغيرة مظلومة!! •

سخنين تغازل اورن موحرر

* يبدو ان الطلاق الذي تم هذا الموسم بين المهاجم اورن موحرر وفريق اتحاد ابناء سخنين لن يدوم طويلاً. الفريق السخنيني والذي يعاني من مشكلة في الهجوم لعدم وجود البديل الجاهز لكل من وسام عيسمي وشادي زبيدات، خاصة بعد اصابة ثودروف وتحرير حنا فرهود يتوق للتوقيع مع مهاجم مجرب. أمس الاول استغل المسؤولون زيارة مهاجمهم من الموسم الماضي اورن موحرر مع فريقه الحالي تسفريريم حولون وحاولوا جس النبض معه. موحرر لم يبد معارضة في العودة الى سخنين، حيث لاقى نجاحاً كبيراً وحباً جارفا من الجماهير غير ان طلباته المادية ما زالت عالية، الامر الذي يحول دون التعاقد معه.

وفي هذا الخصوص الحّ مازن غنايم على ادارة البلدية تقديم الدعم المطلوب ليتسنى تعزيز الفريق بمهاجم كي تكون الصفوف مكتملة، رغم الاداء الجيد امام حولون. وقال: أعلم ان وضع السلطات عامة صعب من الناحية المادية وانا اتفهم ذلك لكن باعتقادي أن رئيس البلدية، مصطفى ابو ريا، قادر على ايجاد الحل السليم وتحويل ما تبقى من ميزانية الموسم الماضي بالاضافة الى قسم بسيط من ميزانية هذا الموسم. وآمل ان يتم ذلك في القريب العاجل.

(عادل طربيه)



• اورن موحرر: هل نراه في سخنين مجدداً؟! •

الدربي العربي في القطرية بين مجد الكروم والطيبة في سخنين

* بعد ان ترددت بعض الأخبار حول نية ادارة هبوعيل احمد مجد الكروم نقل المباريات البيتية من ملعب سخنين البلدي الى الاستاد الجديد في قرية بركا، قرر مدير الفريق علي سلامة بالأمس وضع حد لهذه الشائعات، وقام بدعوة حكم في مكاتب اتحاد الكرة الى ملعب سخنين، حيث تجري بعد ظهر السبت القادم مباراة الدربي العربي بين الفريق المجدلاوي وشقيقه هبوعيل الطيبة.

وفي هذا الخصوص قال علي منصور ان الملعب البيتي لمجد الكروم هو في سخنين، غير اننا سنفكر باجراء بعض المباريات حسب الظروف المستجدة في ملعب بركا، وذلك بالتنسيق التام بيننا وبين الاخوة في سخنين!!

(باسل زريق)

داڤيد بن هاروش يقترب من مكابي شفاعمرو

* بعد ان قامت ادارة مكابي شفاعمرو بدفع الديون المستحقة، تفرغت لاجراء مفاوضات مع لاعبي تعزيز لسد احتياجات الفريق، وقد علمت «الاتحاد الرياضي» من مصدر موثوق به ان اتفاقاً مبدئياً ابرم ما بين الادارة والحارس داڤيد بن هاروش الذي يتدرب في صفوف الفريق منذ عدة أيام كما وان المفاوضات جارية مع المدافع المتأخر داڤيد مرتسيانو وقد تكشف لنا الأيام القريبة عن تطورات ايجابية.

ومن ناحية أخرى وبعد نهاية المباراة الودية يوم السبت الفائت امام مجدال هعيمق تحدث الاداري كارم صبح الى اللاعبين حيث اطلعهم على آخر المستجدات وتطرق في حديثه الى امكانية اجراء معسكر تدريبي شريطة ان يساهم اللاعبون في قسط من التكاليف نظراً للوضع المادي الصعب الذي يمر به الفريق. ومن المتوقع ان يتحدد اليوم نهائياً اقامة المعسكر او التخلي عن الفكرة.

(رامي صديق)

مكابي الاخاء قد يمثل امام لجنة الطاعة

* تقرير الحكم يوحنان تشوبيتارو الذي ادار مباراة الدربي العربي بين مكابي الاخاء الناصرة ومكابي كفرنا والذي قدم بالأمس لاتحاد الكرة دان الفريق النصراوي وجماهيره بسوء التصرف والسلوك بعد نهاية المباراة حيث اضطر إلى ترك الملعب بحماية الشرطة الى غرف الملابس.

ومن المتوقع ان تتم دعوة الفريق للمثول امام لجنة الطاعة غداً لتبرير هذا التصرف!!

وكانت بعض جماهير الاخاء وقسم من الادارة اتهموا الحكم بالتحيز الواضح لمصلحة الضيوف من كفركنا، واتخاذ قرارات خاطئة في حق الفريق النصراوي طيلة دقائق المباراة.

من جهتها تفكر ادارة الاخاء بالمطالبة بتقديم الحكم لمحاكمة داخل لجنة الحكام ليبرر الاخطاء التي وقع فيها.

(عبد ابو ليل)

رجا الزعبي راض عن ادائه في نتسيرت عيليت وينظر في عدة عروض

* أعرب لاعب نتسيرت عيليت، رجا الزعبي ابن قرية سولم، عن رضاه التام من المستوى الذي يقدمه هذا الموسم في هبوعيل نتسيرت عيليت، رغم انه يلعب كظهير ايمن وليس كمهاجم كما لعب في اكسال في الموسم الماضي.

وقال رجا انه تلقى حتى الان عدة عروض من فرق في الدرجات القطرية الاولى والثانية الا أنه مرتاح مع فريقه ويفضل البقاء ومعه حتى نهاية الموسم. احد هذه العروض كان على حد قول رجا من فريق هبوعيل مجد الكروم بواسطة مدربه يوسف ابو دية. غير ان علي منصور، مدير الفريق المجدلاوي، قال ان لا علم له بذلك.

(فهمي دراوشة)

محمد عزايزة سينضم لتدريبات مكابي يركا

* ما زال فريق مكابي يركا يختبر عدة لاعبين، في مواقع مختلفة، خاصة في موقعي المدافع المتأخر وخط الوسط. وبهذا السياق علمنا ان اللاعب محمد عزايزة من ديبورية قد ينضم اليوم الاثنين الى التدريبات ليتسنى للمدرب زياد فلاح مشاهدته عن كثب، قبل اتخاذ قرار نهائي في مسألة ضمه.

(رامي صديق)

ثلاثة لاعبين جدد في كفرمندا

* توصلت ادارة هبوعيل كفرمندا الى اتفاقات مبدئية مع عدة لاعبين يلعبون في مواقع مختلفة. ففي حراسة المرمى تم الاتفاق على جميع الأمور المهنية والمادية مع الحارس يعقوب سويسا. ومن المتوقع ان يتم التوقيع اليوم الاثنين بعد احضار استمارة التحرير موقعة من ادارة هبوعيل بئر المكسور. اما في خط الدفاع - فسيلعب آڤي ليڤي من يوكنعام والذي يترك انطباعه الايجابي على المدرب كامل حلبي من خلال مشاركته في التدريبات والمباريات الودية. وفي خط الوسط فقد انضم نهائياً اللاعب الديلاوي سامر خليل، ويبقى البحث عن مهاجم يجيد تسجيل الأهداف وهو النقص الوحيد في الفريق المنداوي لاكتمال الكادر وافتتاح الدوري.

(رامي صديق)

في ابوسنان

ارجاع ايمن ايوب وربيع هزيمة والاتفاق مع باسل فلاح

* يواصل فريق ابناء أبوسنان من الدرجة الثالثة استعداداته الجدية لاستقبال الموسم الكروي الوشيك. وقد باتت النية واضحة بالمنافسة على بطاقة الارتقاء - خاصة بعد ان تم مؤخراً ارجاع اللاعبين المحليين ايمن ايوب وربيع هزيمة لتقوية خطي الوسط والهجوم. كما تم الاتفاق مع اللاعب باسل فلاح لينضم نهائياً للفريق الابوسناني.

ويجدر ذكره ان فريق ابوسنان سيلعب في الاسبوع القادم امام بيتار عتليت ضمن مباريات الكأس حيث كان قد فاز في المباراة الاولى على بسمة طبعون بنتيجة ٣: صفر.

(رامي صديق)

العسر التعلمي

لماذا يجب أن نعلم عسير الحساب الرقص والحركة؟!

• بقلم: علي بدارنة •

* ما هي العلاقة بين الرقص الحركي والعسر الحسابي وكيف يمكن أن تكون الحركة وسيلة علاجية لعسيري الحساب وعسيري التعلم بشكل عام قبل اللجوء الى تعليم الأسس والمهارات الحسابية الأولية؟

قد يظن البعض ان اختياري العنوان أعلاه جاء من باب المبالغة، ولكن الحقيقة العلمية ان أبحاث عديدة في النيروسيكولوجيا التطورية (علم النفس العصبي) أظهرت بشكل واضح ان الحركة بشكل عام وخاصة تلك المبنية على مراحل ديناميكية متسلسلة ومركبة مثل الرقص والدبكة والألعاب الرياضية وغيرها، لها دور أساسي في تنمية القدرات الذهنية بمجملها مثل الذاكرة، اللغة، التفكير والاستيعاب والتركيز والسلوك بشكل عام.

لتوضيح علاقة الحركة بالعسر التعلمي والحسابي بشكل خاص، بودي أن أتوقف على ظاهرة العسر الحسابي او الديسكلكوليا، وعلى العوامل والحلقات الأساسية المركبة لهذه الوظيفة والمشتركة في ادائها، في حين سأترك المجال للقارئ نفسه، ولو بشكل جزئي، الإجابة على السؤال المطروح في العنوان!

في اداء الوظيفة الذهنية الحسابية تشترك عوامل حسية ادراكية وعوامل حركية، في حين ان لكل عامل او حلقة دور خاص ومميز في اداء هذه الوظيفة. وجود ضعف او خلل في أحد هذه العوامل ينعكس على الأداء العام لهذه الوظيفة الحسابية. العارض والعسر الحسابي نراه كل مرة بشكل مختلف ويتعلق بمكان الحلقة الضعيفة وبكيفية ادائها (للتوسع أكثر انظر «الاتحاد» ٢٠٠١/٨/٢١).

أما العوامل فهي:

١. التميز البصري: المقصود استيعاب وادراك الشكل البصري للعدد والتمييز بين الاعداد والأرقام المتشابهة من ناحية الشكل الكتابي. هذا العامل يؤدي ايضًا وظيفة استيعاب ترتيب الأرقام المكونة للعدد وفرز رقم الأحاد عن العشرات عن المئات وهكذا. فقط في هذه الحالة يمكن مثلا التمييز بين الاعداد ٣٧٥ و ٧٣٥. هذا العامل يؤدي دوراً مهما في استيعاب الكسور والأعداد العشرية ويساعد في عملية تحليل مركبات العدد، على سبيل المثال، العدد ٩ مركب من ٣ + ٣ + ٣ او ٥ + ٤ او ٦ + ٣ وهكذا، وله دور اساسي ايضا في التمييز بين الاشارات الحسابية واستعمالها لحل مسائل مثل ٥ = ٢ - ٧.

وجود خلل او ضعف في أداء وظيفة هذا العامل ينعكس على فهم الاعداد المركبة من أكثر من منزلة. احيانا تستوعب هذه الأعداد ليس حسب موقع كل رقم في منزلته بل حسب كُبر وثقل كل رقم على حدة. هكذا نرى ان العدد ٤٨٩ يستوعب كأكبر من ٥٠٢ والعدد ٢٩٨٧ اكبر من ٦١١٢. قد تظهر صعوبة في تحديد ما الأكبر ٥٤ أم ٤٥ بما يحويه من نفس الأرقام، وقد تظهر صعوبة في قراءة وكتابة اعداد مع أصفار فالعدد ١٠٠٢ يكتب ١٠٢، او ١٠٩ يكتب ١٠٠ و ٩ والعدد ٢٠٧ يُقرأ ٧ أو ٢٠ وهكذا.

٢. العامل الثاني الحسي للعسر الحسابي يكمن في الاهتداء في المكان وفي الاتجاهات (يمين - شمال مثلا). الاهتداء في المكان مهم في عملية التمييز بين الاعداد المتشابهة بشكلها ولكنها مختلفة باتجاهاتها مثل، ٢ - ٦، ١٢ - ١٦ - ٢١، وهكذا.

في حالة ولم يؤد هذا العامل وظيفته بشكل كامل وسليم نرى صعوبة في استيعاب المسألة الحسابية المعروضة بصريا على الطالب مما يؤدي ايضا الى حل نهائي غير صحيح. هكذا نرى ان المسألة المكتوبة ٢١ - ٦ المعروضة على الطالب، قد تستوعب كـ ٢١ - ٢ أو ١٦ - ٢ وهكذا.

قد لا تكون صعوبة في مهارات الطرح والجمع الأساسية عند الطالب ولكن بمجرد وجود مشكلة الاهتداء في الاتجاهات فإن الأمر يؤدي الى تحصيل نهائي ضعيف ومنخفض.

٣. عملية حل مسائل حسابية بشكل صحيح مرتبطة ارتباطا وثيقا بالاستيعاب السمعي المتزامن لأكثر من معلومة واحدة بنفس الوقت وبفهم المبنى القواعدي للغة حتى يتم فهم معطيات المسألة الحسابية - هذا هو العامل الثالث.

معروف ان للمسألة الحسابية لغة تميزها. كثيراً ما تتكرر، مثلا، المقارنات اللغوية في هذه المسائل والتي تتطلب اولا ترجمتها، فك رموزها وفهمها حتى يتم التعامل مع معطيات المسألة بشكل صحيح بدون ترجمة ماذا تعني «اقل ب»، «وأكثر من»، «أصغر بكذا مرات» «قبل» «بعد»، على سبيل المثال لا يتم حل المسألة بشكل صحيح.

هذا العامل مسؤول أيضًا عن ترجمة كلمات معينة لإشارات وعمليات حسابية على سبيل المثال كلمة «اشترى» تعني انه يجب إجراء عملية الجمع، «وأضاع» تعني الطرح وهكذا.

وجود خلل في أداء وظيفة هذا العامل ينعكس بشكل أساسي في فهم المعطيات وشروط المسائل الحسابية وترجمتها الى لغة اشارات ولغة حسابية. في حالة وحصل هؤلاء الطلاب على مساعدة خارجية في شرح معطيات المسألة نرى أن الوظيفة الحسابية تجري بسرعة أكثر ونرى تحسنا في الأداء العام لهذه الوظيفة.



٤. العسر الحسابي قد يظهر ايضا نتيجة لتشوش في العامل الحركي الفراغي ويظهر في الحركات الارادية الاتجاهية (الديسبراكسيا الفراغية) حين يستصعب الطالب في كتابة الاعداد المتشابهة بشكلها الصوري ولكنها مختلفة باتجاهاتها كما ورد في البند الثاني. الصعوبة في هذه الحالة لا تكون في الاستيعاب البصري لهذه الاعداد بل في كتابتها. قد يميز هؤلاء الطلاب بين الاعداد ٢ و ٦ ولكنهم في عملية الكتابة لا يستطيعون ذلك.

كثيراً ما يوصف هؤلاء الطلاب بالبطء الكتابي وبعدم الترتيب وعدم المحافظة على نظافة دفاترهم وذلك بسبب المحاولات المتكررة، والتي تكون مثمرة أحيانًا، لتصليح الخطأ الكتابي.

من الجدير ذكره ان هذه الظواهر تظهر بحدة أخف وبتكرارية أقل كلما كان الضغط التعليمي اقل وكلما كانت هناك مساعدة ودعم نفسي وظروف ايجابية وبناءة.

حين يجري الحديث عن التشويشات في اداء العامل الحركي (الكتابي) فانه ليس بالضرورة ان يكون هناك عسرا في حل المسائل الحسابية المعروضة بشكل شفهي «على السمع» والمطلوب حلها ايضا شفهيا، حيث يتم في هذه الحالة «تحييد» العامل الحركي الضعيف والاعتماد على القدرات التذكرية السمعية والتركيز.

٥. للعامل الحركي دور كبير في الحل الحسابي لأهميته في بناء خطة للحل وملاحقة تنفيذها وتقييم مراحل الحل والناتج النهائي - هذا هو العامل الخامس.

معلوم انه لحل اي مسألة حسابية يجب ان تُبنى خطة للحل وتحديد مراحل معينة للوصول الى الحل النهائي. يجب كذلك ان يتم التركيز في كل مرحلة ومرحلة ويجب أن تكون هناك ليونة وديناميكية في الانتقال من مرحلة لأخرى ضمن النشاط التفكيري المتسلسل او ما سأطلق عليه عملية «اللحن التفكيري» نسبة للوريا حين تحدث «عن اللحن الحركي» (انظر «الاتحاد» ٢٠٠١/٨/٢١).

هؤلاء الأطفال يستطيعون التمييز قراءة بين الاعداد، يوجد لديهم مفهوم للعدد ويستطيعون تحليله، يميزون بين الاشارات الحسابية ويستطيعون تحليل المعطيات بشكل متزامن، لكن الصعوبة تظهر في الاندفاعية في الحل، في عدم التركيز وصعوبة في الانتقال من مرحلة معينة في عملية الحل الحسابي لمرحلة تالية، اي انهيار «اللحن التفكيري» وظهور التكرارية، احيانًا يتم ادخال معطيات خارجية لم تعرض بسبب مشاكل التركيز. هؤلاء الطلاب يوصفوا كبطيئين (بسبب مشاكل التركيز) يواجهون صعوبة في حل مسائل غير أوتوماتيكية مثل ٢ + ٨ تحل ابطأ بكثير من ٨ + ٢، وصعوبة في الانتقال من طرق حل معينة غير صحيحة، أو لم تؤد لناتج نهائي صحيح، الانتقال لطرق حل بديلة أخرى. نراهم منغمسين بنفس اساليب الحل ويعودون على نفس الخطأ يستصعبون بتجربة استراتيجية اخرى للحل. هذه «القساوة» التفكيرية تنعكس ليس فقط في عملية الحل الحسابي بل في تعامل هؤلاء الطلاب مع الضغوط الحياتية اليومية أيضًا.

قلت في بداية مقالتي بأنني سأترك للقارئ ايجاد المعادلة وإيجاد الحل للسؤال المطروح في العنوان، ولكن مع كل هذا بودي ان اؤكد انه قبل ان يظهر ويتطور التفكير كانت هناك الحركة. الحركة هي الأساس التي ظهرت في البداية في عملية التطور الذهني والفيزيولوجي وهي القاعدة التي منها تنطلق عملية بناء وتطوير القدرات الذهنية كلها.

الحركة، وبالذات تلك المركبة من مراحل ديناميكية متسلسلة وتوافقيه، تساعد الطفل على تقوية وتنمية الاستيعاب البصري والاهتداء في المكان وفي الاتجاهات. تساعده في تنمية الوعي الحركي العام وعلى خلق ليونة الانتقال من نشاط لآخر. تساعده كذلك على التركيز في كل خطوة وخطوة وتقوي الذاكرة للمراحل المختلفة للنشاط وتحديد ماذا بعد وماذا كان قبل وغيرها من الوظائف التي تصب في بناء أساس سليم لتطور القدرات الذهنية ومنها لنجاح الاداءات التعليمية كلها ومن ضمنها الحساب.

* أخصائي علم النفس التربوي والعصبي.

ارهاب مرفوض وارهاب مقبول

• بقلم: جان زهر •

* شعبنا الفلسطيني الجبار مرّ وما زال يمر بمراحل العذاب المر الذي كتب عليه أن يمرها على أيدي الجلاوزة في حكومة اسرائيل الذين يرتكبون ضده أبشع المجازر يوميا بدعم أمريكي كامل معنويًا، عسكريًا، وماديًا. والعالم أجمع اصابه العمى والصمم والخرس على ما يجري لشعبنا من أهوال وبطش. هذا العالم الآن بشرقه وغربه شماله وجنوبه أفاق فجأة من سباته العميق ليقف منتصبًا على اقدامه هائجًا مائجًا عندما انخدشت كرامة امريكا وهيبتها وأهينت بعقر دارها بفعل العملية الارهابية الاجرامية التي نفذت ضد رموزها الاقتصادية والعسكرية في البنتاغون ومركز التجارة العالمي والذي راح ضحيتها آلاف المدنيين الأبرياء، وأدانها العالم اجمع. بما في ذلك شعبنا الفلسطيني برمته مع رئيسه عرفات وتبرع عرفات والعديد من شعبنا الفلسطيني المقهور بدمائهم لمن هم في حاجة له في المستشفيات الأمريكية من الجرحى. هل هذه الخطوات النبيلة من شعبنا الفلسطيني ممكن ان تقول شيئًا للإدارة الأمريكية ورئيسها الأرعن بوش الذين أباحوا دماء أطفالنا ونسائنا وشيوخنا واعطوا التبريرات وتفهموا المذابح اليومية.

السؤال الذي يطرح نفسه مراراً وتكراراً، لماذا هذا التذبذب العالمي الآفاق والمنافق الذي لا يصحو من سباته الا عندما تحثه الإدارة الأمريكية على ذلك؟ أين هذا العالم بأجمعه مما يجري يوميًا من مذابح ضد شعبنا الفلسطيني؟ ولماذا لم يهب هذا العالم المنافق ليدافع عن شعبنا الأعزل ويفرض على حكومة اسرائيل ان تنسحب من الأراضي العربية والفلسطينية التي احتلت في الـ ٦٧ بما فيها القدس العربية؟ هل دماء عشرات آلاف القتلى والجرحى من الفلسطينيين نصفهم من الأطفال لا تأخذ بالحسبان عند هذا العالم المنافق؟ هل اغتيال مناضلي شعبنا بدم بارد ليس ارهابًا وليس بذي بال ولا يجب اخذه بالحسبان عند هذا العالم المنافق؟ هل اقتلاع عشرات آلاف الأشجار المثمرة وجرف المزروعات وقتل المواشي ليس ارهابًا! هل خنق شعبنا برمته وحصاره. ومنع الأغذية والأدوية عنه ومنع المرضى من التنقل لتلقي العلاج مما يتسبب بموت العديد منهم على الحواجز الاسرائيلية، ليس ارهابًا؟ هل هدم احياء بكاملها على رؤوس سكانها وجرفها ومسحها ليس ارهابًا؟ هل سد المعابر الحيوية وتقطيع أوصال الأراضي والمدن والقرى الفلسطينيين وعزلها عن بعضها ليس ارهابًا هل هذا الارهاب الاسرائيلي المنظم ضد شعب أعزل والذي تستخدم فيه جميع الأسلحة الأمريكية المتطورة تكنولوجيا بما فيها طائرات الـ اف ١٦ والأباتشي والمدرعات والصواريخ والأسلحة المغلفة باليورانيوم المنضب وغيرها وغيرها من الأسلحة المحرمة دوليا وبدعم مباشر من بوش وادارته ليس ارهابًا! متى يفهم بوش وادارته والعالم أجمع معه ان سياسة الكيل بمكيالين التي يمارسونها ضمن سياستهم الخارجية والظلم والقهر والجور والاستبداد والاذلال والدوس على حقوق المستضعفين بالعالم، هو الارهاب بذاته! وهو المسبب الرئيسي للإرهاب المضاد، واجتثاث هذا الارهاب، المعرّف أمريكيا فقط كإرهاب يتم فقط باجتثاث اسبابه الأساسية ومسبباته وليس بحشد الجيوش وابتزاز الدول المستضعفة لمساندة هذه الجيوش للقيام بضربات انتقامية ضد دول وشعوب ليست لها صلة بما حصل في الولايات المتحدة سوى ان هذا الارهابي او ذاك ممن يدعون انهم اشتركوا في هذا العمل الاجرامي يحمل جنسية هذه البلد او ذاك، وحتى قبل ان تثبت عليهم التهم بأدلة قاطعة تدينهم. السؤال يا ترى ألا يمكن ان يكون هؤلاء المتهمون العرب مجرد ركاب ومسافرين عاديين كغيرهم من الركاب والخاطفون هم، آخرون ومن جنسيات أخرى من ركاب هذه الطائرات المخطوفة؟ ولماذا هذا التحريض السافر والعنصري البغيض والمركز من الاعلام الأمريكي والاسرائيلي بشكل خاص والعالمي بشكل عام على جميع العرب والاسلام ومن اللحظات الأولى التي بدأت بها هذه العملية الاجرامية؟ علينا ان لا ننسى ايضًا عملية اوكلاهوما ومنفذها الأمريكي «قح» والتي ما زالت بارزة على الشاشة. من يدري ما سبب التسرع في الحكم على العرب والمسلمين؟!

(حيفا)

على الشاشة الصغيرة

القناة الأولى:
٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف بسرائيل».
١٥.٣٠ - «زاپ لريشون».
١٥.٣١ - «سبيدرمان».
١٦.٠٠ - «تشاك بين».
١٦.٣٠ - «توينز».
١٦.٥٥ - «زاپ بالدماغ».
١٦.٥٩ - «مسا، جديد».
١٧.٣٤ - زاپ بالدماغ.
١٧.٣٧ - «السيت».
١٧.٥٥ - «مشليم شوعليم».
١٨.٠٥ - «اساطير الملك سليمان».
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «المجلة الرياضية».
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - «ثوم، فلفل وزيت زيتون».
٢٠.٥٨ - ملامح لشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - «پاڤاروتي واصدقاؤه ٩٩» - حفلة.
٢٢.٣٥ - «قصص تاكسيات».
٢٢.٥٠ - «بين كساه لعشور».
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد - أخبار.
٢٤.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية:
٥.٥٥ - الحورية الصغيرة - رسوم متحركة.
٦.١٩ - زمان ديزني ١٠١ كلب.
٦.٤٣ - كفيه طلعاد.
٩.٠٠ - ثلاثون ونيّف - الحلقة ٢٥.
١٠.٠٠ - المطبخ ٢ مع دان شيلون.
١١.٣٠ - رمم بيتك.
١١.٥٣ - رسوم متحركة.
١٢.٠٥ - كوكتيل. مع: جهاد عقل، شادي بلان، جلال أيوب، منى الظاهر، رجا مريح، الشف نور دحلة، المغنية مايا كازيبانكا. تقديم: الياس عبود ورنا رسلان.
١٣.٠٠ - برنامج موسيقي ديناميكي.
١٣.٣٠ - «زمان هوريم».
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - عالخط.
١٥.٠٠ - لعبة متوحشة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان - الحلقة ٣٥٥١.
١٦.٢٩ - كل أبنائي - الحلقة ٤٥٢.
١٦.٥٩ - الخامسة مع اوشرات كوتلر.
١٧.٣٠ - أبي.
١٨.٠٠ - فريزر - دراما كوميدية.
١٨.٣٠ - فليسيتي.
١٩.٢٥ - جينا.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - دقائق من المجد.
٢١.٠٥ - لمن هذا السطر؟
٢١.٣٦ - الحياة ليست كل شيء.
٢٢.١٠ - ستة أيام قبل سبع ليال - فيلم سينمائي رومانسي من بطولة فورد هاريسون.
٢٤.٠٠ - موجز للأخبار.
٢٤.٠٥ - تتمة الفيلم.
٢٤.٣٠ - أفلام اسرائيلية قصيرة.
١.٠٠ - الملك هيل.
١.٣٤ - مهرجان رواة القصص.
٢.٢٥ - مهرجان جاز بلوز وڤيديوتيپ ٢٠٠٠.

حدث في مثل هذا اليوم

٩/٢٤

* ١٩٤٩ - الاتحاد السوفييتي يفجر قنبلته النووية الاولى.
* ١٩٩٦ - افغانستان: حركة «طالبان» الأصولية تسيطر على كابول وتعلن «حكم الشريعة الاسلامية» ويُعدم الرئيس السابق محمد نجيب الله شنقا في شوارع العاصمة. القوات المعارضة لـ«طالبان» تنكفئ الى الشمال حيث تتواصل المعارك.

توزيع جوائز اللوطو والسوپرپول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزتين الأولى والثانية في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول السبت، فيما فاز (٦٤) شخصاً بالجائزة الثالثة. وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٦٧١) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (٨٦) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٩) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الأربع (١٠٧٩٧٣) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٢٠٣٥٤٥١) شيكلا. وستكون قيمة الجائزة الأولى في السحب القادم (٧) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوپرپول فيما فاز شخص واحد بالجائزة الثانية وسيحصل على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٨) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - سالم - متماثلان.
٢ - ايتنهوفن - ميل.
٣ - غد - حراشف - آلاف.
٤ - وارد - جيران - أق.
٥ - نعم - هـ.هـ - جني - تر.
٦ - مراهنون - هجرس.
٧ - وروار - با.
٨ - عائشة بنت طلحة.
٩ - او - دس - عفا.
١٠ - قدراتي - الحلاج.
١١ - فتح - نفق - اخط.
١٢ - افض - فارس - دواء.
١٣ - سويسرا - ساوره.

عمودياً:
١ - ساغونتو - اقواس.
٢ - ابداع - رعود - فو.
٣ - لن - رموا - رفضي.
٤ - متحد - راندات.
٥ - هر - شراه - تحفر.
٦ - مواجهة - هدي - أ.أ.
٧ - تفشي - نتبس - تر.
٨ - منفرجة - افسس.
٩ - أن - متعقل.
١٠ - ثمانية - طفح - دو.
١١ - ليل - جبل الطور.
١٢ - الاقتراح - أخاه.
١٣ - فايس - هوجاء.

سقط سهوا

اسم معدة لغز أمس الأحد أحلام ريان. لذا اقتضى التنويه

كلمات متقاطعة

أفقياً:
١ - كاتب وسيناريست مصري - دولة آسيوية.
٢ - دولة في اوقيانيا - ممثلة مصرية.
٣ - علامة موسيقية - غشيت الأمور فلاناً - عاصمة بوليفيا - منزلة.
٤ - ييبس اللحم - ضمير متصل - سقط - جمال - قصد الشيء.
٥ - قانط - من أنواع الثياب - شركة بترولية - حرف أبجدي مخفف - أداة نصب.
٦ - متشابهة - مدينة ايرانية - لمع البرق - ممثلة مصرية.
٧ - ممثل مصري - الزهرة - نقص.
٨ - عبر - أحد الأقارب - المكان الذي يرسم فيه الفنان - جبل في اليونان بين مقدونيا وتساليا.
٩ - ممثلة مصرية - اقطع الشيء - الطير المفترس.
١٠ - ضلال - سرير الطفل - كبّل - أرجو - نعم (بالأجنبية).
١١ - لؤلؤة - للندبة - من قام مقام غيره في أمر أو عمل - واحد.
١٢ - من حيوانات البر - ضد علمي - يدخل المكان - طرقي.
١٣ - مدينة في جنوب لبنان - صانع الجواهر - رداء - تبكّر في المسير او تنطلق.
١٤ - مطربة لبنانية - البشر - اتبع.
١٥ - ممثل أمريكي - شعور.

عمودياً:
١ - ممثلة أمريكية.
٢ - ممثل مصري - فضاء.
٣ - كسر الشيء الى كسر صغيرة - طلبا الشيء - الجهة أو ضد الخطأ.
٤ - أتى مكان الماء - مدرسة ومربية - صديق.
٥ - خلاف باطن - نصيبه - شاعر اموي.
٦ - راية - حشرات مؤذية - خصمه - قادم.
٧ - منزلهم - يسكب الماء - من علوم الرياضيات.
٨ - نعم (بالروسية) - وحدات زمنية - ابيضّ - يثبت ويقوي الشيء.
٩ - افعى خطيرة - اوصلت الخبر - مدح بلا خبرة.
١٠ - لغة - تكلم - يثبت ويرسخ.
١١ - خافاه - أداة جزم - واضح.
١٢ - مطر ر- رواية لكزنتزاكي - امر فظيع.
١٣ - قطع - اسم عدة مدن في ايران - هدم البيت.
١٤ - ضمير متصل - ما يسقط من الحائط المتهدم - مطربة لبنانية.
١٥ - لسان النار - متشابهان - المكاسب.
١٦ - اغلظ أوتار العود - اول اللبن في النتاج - عائلة - ولد الناقة - متشابهان.
١٧ - انتفاخ - عائلة ملحن مصري راحل - امضى الأمر.
١٨ - رمين بالسهم - مدينة امريكية في ولاية نيڤادا.
١٩ - اغنية لعبد الحليم حافظ - ارشد.
٢٠ - مطرب وملحن مصري.



الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
قد تشعر بموجة حزن تغمرك بلا سبب.. انه حنين إلى الماضي.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
مهما تكن المشاكل فحلها يعالج بين اثنين وليس لوحدك.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
لا تنجرف بتيار قوي كي لا تندم في المستقبل.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
دع كل شخص يعيش كما يريد فلكل انسان مشاكله الخاصة.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
خذ قراراً ولا تتأرجح بين اللا والنعم.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
الشؤون المالية تسير إلى تحسن لكنك لن تصل إلى بر الأمان.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
هل أنت مجروح؟ ستعرف هذا الاسبوع كيف تغفر لمن أساء اليك.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
قد تقع بأزمة صعبة لن تخرج منها بسهولة.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
افعل ما تريد وفقًا لضميرك ولا تأبه لانتقادات أحد.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تغيير في حياتك لا يذكر لكنه يجلب اليك بعض الفرح المفقود.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
فترة فتور! حاول تخطيها بالممكن. لان الحبيب يلعب دور المتردد.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
سيلاحظ البعض أنك تغيرت هذا الأسبوع وتتصرف كأنك انسان ثان.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٢٤/٩، بين صاف وغائم جزئياً ولن يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٩° * تل أبيب وضواحيها ٢٩° * حيفا وضواحيها ٣٠° * إيلات ٣٧° * جبال الجليل ٢٨° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٣٠° * السهل الداخلي ٣٢° * السهل الساحلي ٢٩° * النقب الشمالي ٣٢° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٤° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٥°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٩) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢١ - ٢٠٠١/٩/٢٣)

* دولار أمريكي	٤.٣٦١٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٢١١	ش.ج
* مارك الماني	٢.٠٥٥٩	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٣٥٤٠	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٦١٣٠	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٧٤٥١	ش.ج
* دينار اردني	٦.١٣٥٨	ش.ج
* «اسود»	٤.٣٧ - ٤.٣٨	ش.ج

الفنان عمر حجّو.. لن أعود إلى المسرح بصيغته الحالية!

• دمشق - محمد عبدالعال •

* مسيرته الفنية تجاوزت الاربعين عاماً ولايزال الفنان السوري المخضرم عمر حجو، في اوج عطائه الفني، خاصة وقد قدم خلال تجربته الطويلة العشرات من الادوار والشخصيات الدرامية سوا، في المسرح او التلفزيون او السينما.

ولعل شهرة عمر حجو الفنية تأتي بداية من مشاركته في اعمال الثنائي «غوار الطوشة وحسني البرزان» ومشاركته المسرحية المتميزة في «مسرح الشوك» الذي اسسه بعد ابتعاده عن الفنان دريد لحام.

في هذا الحوار نرحل مع الفنان السوري المخضرم في رحلة بوح خاصة يتحدث فيها عن مشواره الفني والابداعي بكثير من الصدق والصراحة.

* بعد ابتعادك عن خشبة المسرح سنوات طويلة كيف ترى واقع المسرح العربي في ظل غياب نجومه ومؤسسيه الاوائل؟

- هذا السؤال بقدر ما يشعرني بالحزن على واقع المسرح العربي بشكل عام، بقدر ما يثير في نفسي العديد من التساؤلات عن اهمية ما يقدمه المسرح للفن في هذه الفترة، خاصة وان التلفزيون ووسائل الاعلام المختلفة قد بدأت تفرض نفسها على الساحة الفنية. لكن مع ذلك لا زال هناك جمهور يجد متسعاً من الوقت لحضور عرض مسرحي يرى فيه الشروط الفنية المناسبة.

* الا يغريك هذا الواقع بالعودة الى الخشبة؟

- لم يعد هناك مجال للعودة خاصة وان اغلب ما يقدم لا يعدو مجرد تجارب مسرحية شابة لا اجد نفسي فيها، كما انني حين اتابع العروض المسرحية الحالية اشعر بالفرح لان هناك جيلاً فنياً شاباً يسعى بجد للنهوض بالواقع المسرحي لايمانه بأن المسرح هو «ابو الفنون» رغم الانتشار الكبير للتلفزيون.

* وكيف تصف علاقتك بالفنان دريد لحام بعد رحلة غنية؟

- دريد لحام فنان كبير وهو صديق ورفيق درب عملنا معاً في عدد من المسرحيات التي لاقت النجاح الجماهيري كمسرحية «غربة» كما عملنا معاً في السينما والتلفزيون. وبالنسبة لعلاقتي الحالية به فنادراً ما نلتقي حيث تكون المناسبات الاجتماعية والفنية فرصة جميلة للقاء، بسبب مشاغلنا الكثيرة خاصة وان دريد مشغول دائماً سوا، باهتماماته المتعددة في مجال الاطفال او في مجال مهرجان الاغنية السورية ومجالات فنية اخرى.

* على ذكر المشاغل المتعددة.. هل يمكننا القول انك وجدت في التلفزيون ما افقدته في المسرح؟

- ربما.. لكن لكل لون فني خصوصية في المسرح. هناك الفرجة المسرحية ومتعة لقاء الجمهور والتعرف على ردود افعاله بشكل مباشر، اما في التلفزيون فهناك الانتشار الكبير وامكانية تقديم المشهد لاكثر من مرة، كذلك التنوع والغنى في الشخصيات والادوار كذلك العائد المادي الذي لا يمكن تجاهله بأية حال من الاحوال.

* لكن من الملاحظ مشاركتك في اعمال حلبية بشكل



كبير!

- هذا يعود لاختيار المخرجين لي في اعمال تنطق باللهجة الحلبية على اعتبار انني من اهالي مدينة حلب واتقن لهجتها بشكل جيد. وقد مرت فترة على الدراما السورية اهتمت فيها بتقديم هذه النوعية من الاعمال خاصة اعمال هيثم حقي التي نالت نجاحاً جيداً في هذا الاطار.

* الجميع يتذكر دورك المميز في «سيرة ال الجلالي» من خلال شخصية الحاج رضوان. برأيك هل يمكن ان يكون الانهيار المادي سبباً في انهيار العلاقات الانسانية والاجتماعية؟

- في وقتنا الحاضر كل شي، يجوز وما نراه ونسمع به عن تشتت العلاقات الاجتماعية بسبب المادة اصبح امراً عادياً، وللاسف في مجتمعاتنا العربية. لذلك ارى انه من الضروري ان تهتم الدراما التلفزيونية بهذا الجانب على اعتبار ان التلفزيون اصبح في كل مكان. وهو بالاضافة الى كونه وسيلة ترفيهية جيدة فهو اداة إعلامية وتوجيهية كبيرة ايضاً. لذا من الضروري ان تتطرق الاعمال الدرامية بشكل خاص لهذه المشاكل صحيح ان الفن لا يقدم حلولاً واقتراحات لكنه في النهاية يسلط الضو، على هذه الظواهر السلبية محاولاً قدر الامكان لفت الانتباه الى خطورتها.

* ولهذا السبب وقفت الى جانب المخرج الليث حجو ودعمته فنياً وهو يخطو اولى خطواته باتجاه الاخراج؟

- اعتقد ان «الليث» لا يحتاج كثيراً لدعم فني له خاصة وانه استطاع ان يشق طريقه بشكل جيد ودون الحاجة الي في اغلب الاوقات، لكنه بالمقابل لا يجد حرجاً في سؤالي واستشارتي في اي شي، قد يجده في طريقه. وانا سعيد للغاية لانه استطاع الانتقال الى خطوة مهمة في مشروعه الفني وهو الاخراج خاصة وانه عمل لفترة لا بأس بها كمساعد مخرج في اعمال درامية كثيرة ومع «هيثم حقي» حصراً. اما بالنسبة لمشاركتي في مسلسله الجديد «بقعة ضوء» فقد ساهمت كضيف شرف تشجيعاً مني لخطوة الليث الأولى في هذا المجال وانا اتمنى له التوفيق في مشواره الفني.

* الم تفكر في يوم من الايام بدفعه باتجاه التمثيل؟

- ابداً.. خاصة وانني اؤمن ان الموهبة هي الاساس في العمل الفني ولا يمكن ابداً ان تجبر احداً على القيام بفعل ابداعي ما دام غير قادر عليه. و«الليث» منذ طفولته اظهر ميلاً فنياً واضحاً للتعامل مع الكاميرا مع ما يتصف به من خجل واضح لا يتناسب مع مهنة التمثيل.

* من جهة اخرى، كانت لك مشاركة متميزة في مسلسل «الرجل س» فما الذي دفعك للمشاركة في عمل ينتمي الى الدراما النفسية؟

- اولاً، فكرة المسلسل التي تعتمد على حالة انسانية قد نصادفها في حياتنا اليومية، واقصد بها فقدان الانسان لذاكرته، خاصة، عندما يتعرض لحادث مؤسف يسبب له هذه الحالة. وقد كان دوري في هذا العمل هو والد الطبيبة حنان التي اشرفت على معالجة «الرجل س» وفيه قدمت نموذجاً للرجل الذي يرى في ابوته واجباً يفرض عليه التعاطف مع هذا الانسان حتى يخرج من ازمته وتعود اليه ذاكرته من جديد.

* كذلك دورك في مسلسل «باب الحديد» للمخرج رضوان شاهين؟

- في هذا المسلسل قدمت شخصية مختلفة وهي شخصية «الحداد» في احد احيا، حلب القديمة والذي يتزوج على زوجته الاولى وام اولاده لكنه يكتشف في النهاية خطأه هذا، لذلك يعمد الى اصلاح ما افسده. واعتقد بأن هذه الشخصية موجودة في حياتنا الواقعية لذلك وجدت سعادة كبيرة وانا اقوم بأدائها.

* اخيراً ماذا عن طموحاتك واحلامك حالياً؟

- لا ابالغ اذا قلت لك ان احلامي تتلخص في ان اعيش بسلام ايامي المتبقية لي، وان اقدم تراثاً فنياً راقياً للأجيال.

بعد نجاح تحت ادارة سبيلبرج، «حديقة الديناصورات» في رؤية جديدة من مخرج مغمور!

• فهمي عبدالعزيز •

* بعد النجاح اللافت الذي حققه الجز،ان الاول والثاني من الفيلم السينمائي «حديقة الديناصورات» بادرت شركة «يونيفرسال» العالمية للانتاج الفني لانتاج جز، ثالث من هذه السلسلة.

ولكن السؤال الذي كان يدور في جعبة المسؤولين في الشركة وهي تحضر لانجاز الفيلم كيف يمكن لمخرج سينمائي آخر ان يتفوق على المخرج الشهير ستيفين سبيلبرج وخاصة في المجال الذي برع فيه وهو افلام الاثارة التي حازت على اعجاب المشاهدين مثل افلام «الفك المفترس» و«حديقة الديناصورات» في الجزء الاول.

ولم يمض وقت طويل حتى عثرت الشركة المنتجة للفيلم على مخرج مغمور نسبيا يدعى جو جونستون فأسندت اليه دون تفكير عميق اخراج الجز، الثالث. وقد اجاب هذا المخرج على سؤال شركة الانتاج وهو هل سيتفوق في اخراج الفيلم؟ فقال جونستون: ان ذلك ممكن من خلال العودة الى الاصل، وتحديث التكنولوجيا وزيادة الغموض في القصة وجعل المخلوقات الخرافية اشرس ما تكون.. وسوف يرى الناس اكثر مما رأوه في الجزأين الاول والثاني.

وبدأ التصوير بالفعل وسط مخاوف وصعوبة وجود المناطق التي يتم فيها تنفيذ الفيلم حتى انتهى التصوير وعمل المونتاج والمكساج، وصار الفيلم جاهزا للعرض بتاريخ ١٨ تموز ٢٠٠١، وبالفعل استقبلته معظم دور العرض بالولايات المتحدة الامريكية وكندا وبريطانيا وبعض الدول الاوروبية.



ومنذ اسبوعين، تم عرض الفيلم في معظم دور العرض بالدولة ولاقى نجاحا كبيرا وما زال يعرض حتى الأن، حيث يشارك في الفيلم مجموعة من الممثلين بينهم من شارك في الجز،ين الاول والثاني. اما ابطال الفيلم الجديد فهم سام نيل الذي جسد الدور الرئيسي بالفيلم وهو «الدكتور الان جرانت» المتخصص في شؤون الديناصورات، ويليام ماكي (باول كيربي)، تيا ليوني (اماندا كيربي)، اليساندرو نيقولا (بيلي برينان)، والطفل تريفور مورجان الذي جسد دور الطفل (ايريك كيربي) واخرون.

«حديقة الديناصورات» - هو متابعة للفيلمين الاولين اللذين اخرجهما ستيفن سبيلبرج باسم «حديقة الديناصورات»، «العالم المفقود»، وتدور احداثه حول خبير الديناصورات د. الان جرانت (سام نيل) الذي طلب منه ان ينضم الى اسرة رجل الاعمال باول كيربي وزوجته اماندا كيربي ومساعدهما الخاص في رحلة الى احدى الغابات. ولم يكن يعرف الدكتور الان اين وجهة هذه الرحلة، ولكنه فوجي، عند هبوط الطائرة بانه سيشارك الاب والام في البحث عن ابنه (ايريك) البالغ من العمر ١٤ سنة الذي اختفى في هذه الحديقة. وقد تخلل الفيلم بالطبع احداث مثيرة وصراع بين هؤلا، الاشخاص وعدد من الديناصورات مما جعل الفيلم اكثر اثارة وتشويقا.

المخرج جو جونستون قدم في السابق افلاما اعتمدت على المؤثرات الخاصة مثل «جومانجي» وله باع طويل في مجال الخدع البصرية وخبرة في المؤثرات الخاصة تعود الى «حرب النجوم» عام ١٩٧٧، «غزاة لوس ارك» الذي اخرجه استاذه سبيلبرج عام ١٩٨١، كما يعود السبب الرئيسي لاقدام جونستون على اخراج الجز، الثالث من سلسلة افلام «حديقة الديناصورات» الى انه كان مغرما بالجز، الاول منه وافضى الى سبيلبرج منذ ذلك الحين بانه يريد ان يخرج بنفسه جز،ا من هذا الفيلم.



وقال جونستون في احدى مقابلاته التلفزيونية: «الشي، العظيم في الجز، الاول هو ان الناس يذهبون الى الجزيرة وهم لا يعرفون حقيقة ما سيرونه هناك، اما بالنسبة للجز، الثالث فانني اعتمد على فكرة المطاردة من جانب عدو مجهول مع حشد من الشخصيات الجديدة على القصة ما عدا خبير الديناصورات الدكتور الان جرانت.

الجدير ذكره ان سجل جونستون كمخرج لا يتضمن سوى افلام قليلة بداية من الفيلم الكوميدي «حبيبتي لا اطيق الاطفال» عام ١٩٨٩ وصولا الى فيلم «سما، اكتوبر» عام ١٩٩٩ الذي حاز على اعجاب النقاد ولكنه لم يحظ بمشاهدة جماهيرية واسعة النطاق.

«قرطاج» تستعد لأيام مسرحية بمشاركة عربية وعالمية واسعة

* تستعد الساحة الثقافية في تونس لتنظيم الدورة العاشرة لأيام قرطاج المسرحية التي ستنطلق يوم الثامن عشر من شهر تشرين اول المقبل، لتتواصل لغاية السابع والعشرين من الشهر نفسه تحت إشراف الفنان المسرحي هشام رستم.

ومع اقتراب موعد انطلاق هذه التظاهرة الثقافية المهمة التي عادة ما تستقطب اهتمام مختلف الأوساط الثقافية في تونس، كما في العديد من العواصم العربية والأفريقية، وكذلك الأوروبية، بدأت ملامح برنامج هذه الدورة تتوضح. وأكدت مصادر ثقافية مقربه من اللجنة التنظيمية ان فرقاً مسرحية عديدة من تونس وعدد من البلدان العربية والأفريقية والاوروبية والأمريكية وأيضا الأسيوية أكدت مشاركتها في هذه الدورة.

وحسب المصادر نفسها، فأن المشاركة التونسية ستكون بخمسة عروض هي مسرحية «جنون» لـ «فاميليا للإنتاج» عن نص لناجية الزمني واقتباس جليلة بكار، وإخراج فاضل الجعايبي. ومسرحية «محارم» للمخرج منير العرقي ومسرحية «البشير بن سديرة» للمخرج عبد القادر مقداد. ومسرحية «الورثة» للمخرج اكرام عزوز. وتليها مسرحية «علمني» للمخرج المنجي بن حفصية.

أما بالنسبة الى المشاركة العربية، فقد تأكدت مشاركة سوريا بمسرحية للمسرح القومي بعنوان «صداع» والمغرب بمسرحية «ها بن آدم» ومصر بعمل يحمل اسم «كوهل» ومن لبنان مسرحية «عودة الى الصحرا»، بالاضافة الى فلسطين التي ستكون حاضرة بعمل مسرحي لمجموعة «عشتار» ومسرحية «اذكر».

الى ذلك، فأن المشاركات الأجنبية قد تأكدت منها مشاركة اليابان بعمل مسرحي بعنوان «حب سائل» لمجموعة «سيراف». وليتوانيا بمسرحية «اوديب الإنسان». وإيطاليا بعمل مسرحي يحمل اسم «روسال». وبولندا بمسرحية تحمل عنوان «بابل البرج». وفرنسا بعملين يحمل الأول اسم «ملاعين فيرون» والثاني اسم «تراجيديات صارخة». ومن أفريقيا، ستشارك السنغال بمسرحية بعنوان «صراع الزنوج والكلاب»، ومن ساحل العاج مسرحية بعنوان «المغامرة النهائية»، في حين ستكون مشاركة بوركينا فاسو بمسرحية تحمل اسم «العين المفقودة»، ومن مالي مسرحية بعنوان «كالاجاتا»، ومن افريقيا الوسطى مسرحية بأسم «ضربة الشيخ»، بينما ستشارك مدغشقر بمسرحية لمجموعة لاندي فولافوستي بعنوان «الملك والعصفور».



لوبيز تعزز شهرتها بانتاج الأزياء!

* في انتظار تجسيد ثلاثة مشروعات سينمائية على أرض الواقع، أكدت الممثلة والمغنية جنيفر لوبيز، ذات الأصل البورتوريكي، ان الدور الذي جسدت من خلاله شخصية «سيلينا» كان بمثابة القاعدة التي احتلتها وانطلقت منها للظهور في مشروعات فنية ناجحة.

كما أكدت الممثلة التي تألقت في أعمال سينمائية اخرى «لو ملكت حبي» و«لعب» لوسائل الاعلام في بورتوريكو فان مجرد ظهورها على الشاشة الكبيرة في دور ملكة موسيقى التيهانا، فتح لها ابواباً كثيرة كان من الصعب جداً دخولها بطريقة مغايرة. وأشارت لوبيز الى أن سيلينا سمحت بأن «يتعرف الناس عليّ بشكل حقيقي لما حققته من نجاح وبخاصة في المجتمعات اللاتينية».

وأضافت الفنانة الحسناء في مقابلة مع صحيفة «ال نويفوديا» حول مشروعاتها المقبلة قائلة: مشروعي المقبل هو فيلم حركة بعنوان «تيك تاك»، وأقوم فيه بدور عميلة المخابرات، وبعده لديّ عمل كوميدي رومانسي وآخر بعنوان «يكفي».

وأوضحت انها ستقوم بالغناء في ثلاث حفلات موسيقية فقط في المستقبل القريب وذلك بسبب ضيق الوقت، اثنتان منها في يومي ٢٠ و٢١ من شهر ايلول الجاري، في بورتوريكو، حيث قالت انها تريد الذهاب للرقص والثالثة ستكون في مدينة لوس انجلوس.

وأشارت لوبيز الى أنها لم تعد تشعر بنفسها كممثلة اكثر منها مغنية ولا العكس، ذلك ان «كلا الشيئين سواء بالنسبة لي. فعندما أغني وأرقص أشعر أنه لا يوجد هناك أي شيء آخر أفضل، لكن عندما أعمل في فيلم ما، أقول لنفسي كم هو عظيم ان يكون المرء هناك».

وحول اطلاقها المرتقب لخط انتاج ازياء خاص بها، اعربت الفنانة عن اعتقادها بأن ذلك يستجيب لجانب من تعبيرها الفني، وان هذا الخط سيكون ذا «طابع انثوي خالص وسيليق كثيرا بأجساد اللاتينيات».



أشهر نجوم أمريكا يجمعون الأموال لضحايا الكارثة

* بعدما تردد عن استعداد مايكل جاكسون، لاحياء حفل فردي خيري لمساعدة ضحايا انفجارات نيويورك وواشنطن، ذكرت مصادر اخبارية ان عدداً كبيراً من مشاهير الفنانين سيشاركون في برنامج تلفزيوني امريكي مطول وغير مسبوق اطلق عليه اسم «امريكا: تحية اجلال للأبطال» في محاولة لرفع الروح المعنوية للشعب.

وسيتم بث هذا البرنامج الذي يستغرق ساعتين مجاناً عبر جميع الشبكات الامريكية الست الكبرى هذه الليلة وعبر محطات تلفزيونية قارية اخرى بمشاركة نجوم من أمثال توم كروز، وكاميرون دياز، جوليا روبرتس، وول سميث. وستذهب جميع الايرادات والاموال التي سيتم جمعها لصالح اعمال الاغاثة ذات العلاقة بأحداث «الثلاثاء الدامي».

ومن بين المشاهير الآخرين الذين سيشاركون في هذه الليلة توم هانكس، جورج كلوني وجيم كاري وروبرت دي نيرو وكلينت استوود.

كما حاول فنانون آخرون المشاركة بأساليب اخرى مثلما فعل كل من دانيال دي لويس وروبين وليامز، اللذين تبرعا بالدم. وقدم روبرت دي نيرو، الطعام مجاناً من مطعمه «تريبيكا جريل» الى فرق الانقاذ التي كانت تعمل حول البرجين المنهارين، بينما انضم وليام بالدوين الى لاعب فريق نيويورك نيكس لكرة السلة - تشارلي وورد - في زيارة لاحدى محطات مكافحة الحرائق وتقديم التعازي لأقارب الضحايا.

اما شركة «وولت ديزني» فقد تبرعت بأكثر من ٣١٤ مليون جنيه استرليني للمنظمات التي تشارك في التصدي للهجمات الارهابية التي تعرضت لها امريكا.

ومن بين الاصوات المتميزة وسط الجوقة التي تسعى للانتقام قال المخرج الشهير وودي آلان والذي لن يظهر في البرنامج: «لن يستفيد احد بشيء، لو ان امريكا بالغت في ردها العسكري انني اقر بوجوب اتخاذ رد ما لكن الرد العسكري يجب ان يكون آخر وسيلة ممكنة».

خطة طموحة للانتاج الدرامي في التلفزيون السوري

* تتسارع عجلة الانتاج الدرامي في مديرية الانتاج التابعة للتلفزيون السوري مما ادى الى زيادة عدد الاعمال الموضوعة على خطة هذا العام. فقد انجزت المديرية التصوير والعمليات الفنية لخمسة مسلسلات هي «حمام القيشاني» من تأليف دياب عيد واخراج هاني الروماني، و«عندما يموت الحب» تأليف الفنان معتز عويتي، واخراج علاء الدين كوكش، و«ورود في تربة مالحة»، تأليف تماضر الموج، واخراج رياض ديار بكرلي، و«اللوحة السوداء» تأليف يوسف قندلفت، واخراج محمد فردوس اتاسي، و«البحث عن المستحيل» تأليف امل حنا واخراج هند ميداني. وتجري حاليا عمليات التصوير لمسلسلي «البطرني» من تأليف الياس الحاج واخراج عصام موسى ونجوم بين الغيوم تأليف محمد صالح واخراج غسان سلمان.

واضافت المديرية الى خطتها انجاز ثلاثة مسلسلات وضعت قيد التنفيذ حيث تستكمل الآن الاجراءات المتعلقة بتحديد ميزانية الانتاج واختيار الفنانين والفنيين المشاركين في هذه الاعمال بالاضافة الى المواقع المناسبة للتصوير.

المسلسل الاول قبل الغرب من تأليف السيناريست حسن سامي اليوسف وبخيت نصير واخراج فهد ميري الذي قدم عمله التلفزيوني الاول «قلوب دافئة» في وقت سابق والمسلسلان الآخران هما «البيوت اسرار» من تأليف رانيا بيطار، واخراج علاء الدين كوكش، ويتألف من اربع وعشرين حلقة، وتجري احداثه في مدينة حلب، مما يزيد من رصيد حلب في الانتاج الدرامي السوري الذي سبق له ان قدم اعمالا متعددة عن الحياة الاجتماعية في هذه المدينة كـ«سوق الحرير» و«الثريا» و«تل الرماد»، اما المسلسل الثاني فهو بعنوان «محتال بالصدفة» وهو من تأليف واعداد المخرج الدرامي ثائر موسى، والمسلسل يتألف من عشرين حلقة وهو يعالج قضايا اجتماعية مستمدة من مفارقات الحياة اليومية التي نعيشها.

ان هذا التوسع في الانتاج الدرامي لمديرية الانتاج يأتي بعد تزايد طلب المحطات الفضائية والارضية العربية على الانتاج السوري مما يدلل على المستوى الفني والفكر الجيد لهذا الانتاج الذي استطاع ان يؤكد حضوره في ساحة الدراما العربية. ومن المتوقع ان تبدأ المحطات التلفزيونية العربية في فترة قريبة اختيار الاعمال الجديدة المناسبة لتقديمها في شهر رمضان المقبل الذي يعتبر مناسبة هامة للتنافس بين شركات الانتاج الدرامي من جهة. ومن جهة اخرى مناسبة للتنافس بين محطات البث الفضائي والارضي العربية لتقديم الاعمال الجديدة المتميزة في هذا الموسم الهام.

فنان جزائري يتحرك دفاعاً عن الإسلام

• الجزائر - مراد الطرابلسي •

* حرك التحرش الذي تتعرض له الجالية العربية والمسلمة في أمريكا مشاعر المطرب الجزائري حميد بارودي، المقيم منذ ١٥ عاما في ألمانيا، فأطلق مبادرة للدفاع عن الاسلام والعرب. وقد أجاب بارودي عن عدد كبير من الأسئلة للصحافة الألمانية أكد فيها أن الاسلام دين تسامح وتآخ وأن المسلمين والعرب ليسوا إرهابيين وان كان منهم ارهابيون مثلما هو الشأن بالنسبة لأقوام أخرى.

ونقل حميد بارودي اندهاشه من هذه الهالة التي قامت حول المسلمين والعرب منذ اللحظات الأولى لتفجيرات نيويورك وواشنطن. وسيسعى المطرب الجزائري الذي يغني بالعربية والألمانية والانجليزية إلى تنوير الرأي العام خلال برنامج يجري اعداده الآن وقد يقيم حفلات بمختلف الأقطار الأوروبية لشرح وجهة نظره.

المعروف عن حميد أنه مناهض للارهاب وأحيى حفلات كثيرة في بلده ويدعو الى السلم، وهو يرى أن حادثة ١١ ايلول وما لحقها من تشهير اعلامي بالعرب والمسلمين خلطت الأوراق وحجبت الحقائق على الشعوب



الغربية وعلى العرب والمسلمين أن يفهموا غيرهم بأنهم ليسوا كما يتصورونهم.

ويذكر أن حميد بارودي هو من أشهر المطربين الجزائريين المهاجرين، غنى رائعته «كرفان تو بغداد» (قافلة الى بغداد) قبل حرب الخليج بشهور، وكان قد استبق بها الأحداث وانتشرت بشكل مثير.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٢٤ أيلول ٢٠٠١ الصفحة الاخيرة

مكتبة «الاتحاد»

«آداب الملوك» - أثر فريد من التراث السياسي العربي

كشف جديد لنص بعنوان «المقاومة» لجان بول سارتر وترجمته الاولى الى العربية

كتاب يضم رسائل جبرا ابراهيم جبرا إلى الكاتب عيسى بلاطة

رواية «شجرة الحب غابة الاحزان» لاسيمة درويش في طبعة ثانية

باع والده ليسدد ديونه

* شنغهاي - وكالات الانباء - عجز الصيني جيا زهونغكيو عن تسديد ديونه، فباع والده البالغ من العمر ٦١ عاماً بمبلغ لم يتجاوز ١٣٢٨ دولاراً، وكان المشتري شقيقه.

وكان جيا يحتاج مبلغاً ضخماً ليسدد كلفة عملية جراحية خضع لها، فطلب المال من صديقه، الذي عاد ليطالبه به، فتنازل جيا عن والده وعن عائداته لشقيقه في مقابل بعض المال.

وأشارت صحف صينية أن الأب شعر بالإهانة والألم، إذ تخلي ابنه عنه، فقد كان يعيش معه منذ عشر سنوات، وقال أنه ساعده كثيراً لأن جيا كسول يكره العمل ويطلب المال دائماً، ولم يبخل عليه والده يوماً بما عنده.

وتجري الشرطة الصينية تحقيقاً حول هذا الموضوع، ومن المتوقع أن يلقى الأبن عقاباً قاسياً.

الحذاء النسائي يدخل عصر الدلال

* باريس - الوكالات- هل انتهى عصر الكعب العالي؟ هل انتهى زمن الاغراء من أسفل الكاحل الى أسفله، وذلك الامتداد المصطنع الذي جعله الوقت وروته الموضة على امتداد الحقب... طبيعياً؟ لو نظرنا الى معاناة القدم النسائية في السنوات العشر المنصرمة لاكتشفنا السر وراء ذوبان الارتفاع في الحذاء النسائي، وهبوطه السعيد الى ارض الواقع، بل تقليده الرقيق والدقيق للحذاء الرجالي في آخر صرعات الموضة الأوروبية للشتاء المقبل.

وكان الحذاء النسائي قد عاش فترة متوترة ان لم نقل أليمة في العامين المنصرمين، ذلك ان المصممين استعادوا لفترة المقدمة المروّسة مثل فوهة مسدس أو مثل ذؤبة رمح، حتى مجلة سانداي تلغراف اللندنية اطلقت على عدد من تقاليع الأحذية النسائية صفة البربرية. وقالت انه اوان الخروج من ظلام الموضة السالفة، والخروج بقدمين مرتاحتين، واثقتين، تتدللان من دون خوف السقوط... في الهاوية!

بسبب حادث طرق

اشتباكات عنيفة بين مواطنين والشرطة في مصر

* القاهرة - وكالات الانباء - شهدت منطقة «أبو سنة» على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعي احداث شغب واشتباكات عنيفة بين اهالي المنطقة ورجال الامن والمرور اسفرت عن اصابة (٣٦) شخصا من الشرطة والمواطنين واعتقال (٢٠) شخصا من اهالي المنطقة.

بدأت احداث الشغب عقب حادث طرق في المنطقة التي تقع على بعد ٣ كم شمال القاهرة حيث صدمت سيارة مسرعة ٣ تلميذات اسفرت عن وفاة «بسمه اسماعيل» (١٥ سنة) واصابة الأخريين، وعلى الفور خرج اهالي قرية «أبو سنة» وقاموا بقطع الطريق الرئيسي وحطموا بعض باصات النقل العام و(٨) سيارات خصوصية، كما قام اهالي القرية الغاضبة باقتلاع السكك الحديدية التي تربط القاهرة بالدلتا واشعلوا النيران في اطارات السيارات.

وقد هرعت قوات من الشرطة المدعومة بالامن المركزي واطلقت الغازات المسيلة للدموع ووقعت مواجهات استمرت عدة ساعات اسفرت عن اصابة (٢١) من اهالي القرية و(١٥) من عناصر الشرطة.

وتمكنت قوات الامن من فرض الهدوء على المنطقة واعتقلت قرابة الـ (٢٠) شخصا من اهالي القرية. كما بدأت فرق من السكك الحديد والدفاع المدني في اعادة حركة السير الى طبيعتها واصلاح الضرار.

ألقت أولادها في البئر

* نيودلهي - الوكالات - قامت امرأة هندية (٢٨ سنة) بقتل ابنائها الثلاثة بالقائهم في بئر عميقة داخل منزلها قبل ان تقوم هي الاخرى بالقاء نفسها داخل البئر بعد ذلك.

ونقلت وكالة «برس ترست» الهندية عن مصادر شرطية هنا القول ان الشخص الوحيد الذى نجا من القتل هي ابنة المرأة الكبرى التي تبلغ العاشرة حيث كانت خارج المنزل وعندما عادت ولم تجد افراد اسرتها قامت بابلاغ الشرطة.

وقد عثرت قوات الامن على جثث الابناء الثلاثة الذين تتراوح اعمارهم مابين تسعة اشهر و(٨) سنوات قتلى داخل البئر غير انه تم انقاذ المرأة، التي كانت في حالة اغماء. وقالت الوكالة ان رب الاسرة يعمل في احدى دول الخليج وان سبب المأساة لم يعرف بعد.

١٣٠٠ دولار ثمن الأذن المبتورة!

* هونغ كونغ - الوكالات - حكمت احدى المحاكم في هونغ كونغ بتغريم مصففة شعر في أحد صالونات الحلاقة مبلغ (١٣٠٠) دولار ودفعها لزبون رجل على سبيل التعويض كانت المصففة قد تسببت فى بتر جزء من اذنه أثناء الحلاقة.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية نقلا عن مصدر في المحكمة ان مصففة الشعر لم تتعمد بتر أذن الزبون بالمقص اثناء قيامها بتزيين شعره وان القاضى امر صالون الحلاقة بدفع الغرامة نيابة عنها.

مصائب قوم...

* نيو يورك - الوكالات - تسببت الاحداث الاخيرة التى وقعت فى كل من نيويورك وواشنطن فى تأجيل تنفيذ حكم بالاعدام صدر بحق مواطن أمريكى.

وكان قد تم تأجيل تنفيذ الحكم الصادر ضد هذا المواطن ويدعى «جيفرى اوجين» بسبب اغلاق المحكمة العليا فى نيويورك وبذلك ظل على قيد الحياة لمدة (٣٠) يوما اخرى.

[redacted]